

Rassegna stampa

Ufficio stampa





Narni S'inizia questa settimana con il "Narnia Festival", ad agosto ci sarà "Luci della ribalta"

Un'estate con cento concerti

Musica nelle piazze, nelle chiese e nei teatri e decine di corsi di perfezionamento

di Chiara Rossi

NARNI

Estate ricca di eventi in centro storico. Si inizierà la settimana prossima con il Narnia Festival, diretto dalla celebre pianista Cristiana Pegoraro. Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali diventeranno per tre settimane, dal 17 luglio al 4 agosto, la suggestiva location di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate che si alternano un equilibrio perfetto, all'insegna di un'affascinante sintesi fra tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale. I corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango) saranno oltre 50. A condurli, insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali, fra cui The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Tra le proposte didattiche dell'edizione 2019 ci sarà il debutto del nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway. Saranno 35 i concerti che si terranno a Narni e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto). Tra le varie proposte troviamo inoltre il debutto europeo della produzione newyorkese contemporanea dell'opera Carmen di Bizet diretta da Andrea Del Giudice. La



Festival del cinema d'epoca Si terrà a fine luglio al Parco dei Pini

Un'estate di eventi Da questa settimana riparte Namia festival

musica sarà protagonista anche della nona edizione dell'international festival "Luci della Ribalta" organizzato dall'Associazione Mozart Italia (Sede di Terni) e diretto dalla musicista Anais Lee che si terrà dall'11 al 29 agosto in centro storico. Oltre 50 concerti animeranno il cuore della città in tutte suggestive location. In contemporanea si terranno anche i masterclasses, le cui lezioni si svolgeranno dal 9 agosto al 30 agosto. Quest'anno ci saranno nuovi nomi di prestigio del panorama musicale internazionale e tante illustri conferme. Ad agosto si terrà anche la notte bianca dei bambini "Gioca e mettiti in gioco", mentre la stagione estiva si concluderà con La Rivincita della Corsa all'Anello che inizierà il 13 settembre con il passaggio del banditore e l'apertura delle osterie e terminerà il 22 settembre con la gara equestre al Campo de li Giochi. Tanti saranno gli eventi che si snoderanno nei dieci giorni di festa. La Rivincita conterà rievocazioni della tradizione, mostre, concerti, spettacoli esibizioni dei gruppi dei terzieri con tante novità tutte da scoprire. Lasciando il centro storico, per gli appassionati di cinema, Narni Scalo ospiterà la 25esima edizione del festival del cinema restaurato "Le vie del cinema" che si terrà dal 22 al 27 luglio al Parco dei Pini. Attraverso le loro opere restaurate, i registi che daranno vita alla manifestazione di quest'anno saranno Liliana Cavani, Giuseppe De Santis, Luigi Maggi, Mario Mattoli, Alberto Sordi, Luigi Borgnetto, Paolo e Vittorio Taviani.

http://www.avinews.it/articoli/il-narnia-festival-svela-il-cartellone-della-sua-ottava-edizione



Il Narnia Festival svela il cartellone della sua ottava edizione

Ideato e diretto da Cristiana Pegoraro, in scena dal 23 luglio al 4 agosto - La presentazione giovedì 18 luglio alle 11.30 a Perugia al palazzo della Provincia



(AVInews) – Perugia, 16 lug. – Si conferma nella sua capacità di intrecciare più forme d'arte sul filo conduttore della musica e di porsi come occasione di perfezionamento artistico di alto livello. Parliamo del Narnia festival kermesse ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro e in scena tra Narni, che ne è il quartier generale, e altre città umbre dal 23 luglio al 4 agosto.



Narnia Festival: appuntamento per la presentazione del cartellone

Il Festival, Ideato e diretto da Cristiana Pegoraro, va in scena dal 23 luglio al 4 agosto. La presentazione giovedì 18 luglio alle 11.30 a Perugia al palazzo della Provincia

Il Festival si conferma nella sua capacità di intrecciare più forme d'arte sul filo conduttore della musica e di porsi come occasione di perfezionamento artistico di alto livello. Parliamo del **Narnia festival**, kermesse ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale **Cristiana Pegoraro** e in scena tra Narni, che ne è il quartier generale, e altre città umbre dal 23 luglio al 4 agosto.

https://www.umbriainforma.it/2019/07/16/il-narnia-festival-svela-il-cartellone-della-sua-ottava-edizione/



Il Narnia Festival svela il cartellone della sua

ottava edizione

Home /Eventi/II Narnia Festival svela il cartellone della sua ottava edizione



Ideato e diretto da Cristiana Pegoraro, in scena dal 23 luglio al 4 agosto – La presentazione giovedì 18 luglio alle 11.30 a Perugia al palazzo della Provincia

Si conferma nella sua capacità di intrecciare più forme d'arte sul filo conduttore della musica e di porsi come occasione di perfezionamento artistico di alto livello. Parliamo del Narnia festival kermesse ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro e in scena tra Narni, che ne è il quartier generale, e altre città umbre dal 23 luglio al 4 agosto.



<u>Il Narnia Festival svela il cartellone della sua</u> <u>ottava edizione</u>



Ideato e diretto da Cristiana Pegoraro, in scena dal 23 luglio al 4 agosto – La presentazione giovedì 18 luglio alle 11.30 a Perugia al palazzo della Provincia

(AVInews) - Perugia, 16 lug. - Si conferma nella sua capacità di intrecciare più forme d'arte sul filo conduttore della musica e di porsi come occasione di perfezionamento artistico di alto livello. Parliamo del Narnia festival kermesse ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro e in scena tra Narni, che ne è il quartier generale, e altre città umbre dal 23 luglio al 4 agosto.

Giovedì 18 luglio 2019

http://www.ansa.it/umbria/notizie/2019/07/18/a-narnia-festival-anche-omaggio-a-luna_5855136e-68d9-4d60-a336-e96e39872a36.html



ANSA.it Umbria

A Narnia festival anche omaggio a luna

Ottava edizione della rassegna da 23 luglio al 4 agosto



- RIPRODUZIONE RISERVATA

Redazione ANSAPERUGIA 18 luglio 201917:18 NEWS

Reduce da una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena in Umbria per l'ottava edizione, da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto.

Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, con la direzione musicale del maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni. Quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre.

Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato a Perugia da Cristiana Pegoraro, alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni.

http://www.avinews.it/articoli/torna-il-narnia-festival-cartellone-di-musica-e-arte-di-livello-internazionale



EVENT

Torna il Narnia Festival: cartellone di musica e arte di livello internazionale



Ottava edizione della kermesse ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro. Dal 23 luglio al 4 agosto concerti, spettacoli e mostre e dal 17 anche corsi di perfezionamento

(Avi News) – Perugia, 18 lug. – Fresco di una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da

martedì 23 luglio a domenica 4 agosto. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni.

Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon - Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona.

Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse - ha spiegato Pegoraro -, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante questa serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. Spazio all'Opera venerdì 2 e sabato 3 agosto al teatro comunale di Narni con due repliche della Carmen di Bizet, acclamata produzione newyorchese nell'allestimento contemporaneo di Andrea DelGiudice. Come nella tradizione del festival, si rinnova l'attenzione al territorio narnese con attività tra cui la visita alla Narni sotterranea arricchita da un concerto a lume di candela mercoledì 24 luglio e, novità di quest'anno, il concerto esclusivo davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli sabato 27 luglio. Molto suggestiva sarà poi la serata dedicata alla musica brasiliana sulle rive del Lago di Piediluco il 2 agosto. Al teatro comunale di Narni, lunedì 29 luglio ci sarà lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la Mostra 'Siamo tutti testimoni - L'umanita' alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni. E in fatto di mostre ci saranno anche la collettiva 'Made in Umbria' con artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria, e 'Lo sport nel cuore'



L'evento

Narnia Festival L'ottava edizione sta per iniziare

NARNI - Si riaccendono i riflettori sul Narnia festival, la kermesse ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro e in scena tra Narni e altre città umbre dal 23 luglio al 4 agosto. I dettagli dell'ottava edizione saranno presentati a Perugia stamattina, alle 11 e 30, dalla direttrice artistica Cristiana Pegoraro, Lorenzo Lucarelli, assessore alla Cultura del Comune di Narni, e Fernanda Cecchini, assessore alla Cultura della Regione dell'Umbria.

https://www.ilmessaggero.it/umbria/narni cristiana pegoraro ha presentato narnia festival 23 luglio al 4 agosto concert i spettacoli mostre-4626607.html

Il Messaggero.it

Narni: Cristiana Pegoraro ha presentato il "suo" Narnia Festival. Dal 23 luglio al 4 agosto, concerti, spettacoli e mostre

UMBRIA



Le avvisaglie dell'imminenza del festival c'erano già state: ragazzi americani ospiti dell'organizzazione del Narnia Festival si erano visti sciamare in città. Stamattina a Perugia la presentazione ufficiale dell'ottava edizione. Il via martedì 23 luglio sino a domenica 4 agosto. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a

Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni.

Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon - Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona.

Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse - ha spiegato Pegoraro -, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il guale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante questa serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. Spazio all'Opera venerdì 2 e sabato 3 agosto al teatro comunale di Narni con due repliche della Carmen di Bizet, acclamata produzione newyorchese nell'allestimento contemporaneo di Andrea DelGiudice. Come nella tradizione del festival, si rinnova l'attenzione al territorio narnese con attività tra cui la visita alla Narni sotterranea arricchita da un concerto a lume di candela mercoledì 24 luglio e, novità di quest'anno, il concerto esclusivo davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli sabato 27 luglio. Molto suggestiva sarà poi la serata dedicata alla musica brasiliana sulle rive del Lago di Piediluco il 2 agosto. Al teatro comunale di Narni, lunedì 29 luglio ci sarà lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la Mostra 'Siamo tutti testimoni - L'umanita' alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni. E in fatto di mostre ci saranno anche la collettiva 'Made in Umbria' con artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria, e 'Lo sport nel cuore' organizzata in collaborazione con il Coni, nell'ambito della guale ci sarà una serata dedicata a medagliati olimpici di ieri e di oggi, con Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa.



TORNA IL NARNIA FESTIVAL: CARTELLONE DI MUSICA E ARTE DI LIVELLO INTERNAZIONALE

Ottava edizione della kermesse ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro

di Redazione Terni in Rete



Il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto, fresco di una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal

17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni. Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon – Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona.

Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse – ha spiegato Pegoraro –, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante questa serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. Spazio all'Opera venerdì 2 e sabato 3 agosto al teatro comunale di Narni con due repliche della Carmen di Bizet, acclamata produzione newyorchese nell'allestimento contemporaneo di Andrea DelGiudice. Come nella tradizione del festival, si rinnova l'attenzione al territorio narnese con attività tra cui la visita alla Narni sotterranea arricchita da un concerto a lume di candela mercoledì 24 luglio e, novità di quest'anno, il concerto esclusivo davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli sabato 27 luglio. Molto suggestiva sarà poi la serata dedicata alla musica brasiliana sulle rive del Lago

Giovedì 18 luglio 2019
https://www.ternitodav.it/eventi/torna-il-narnia-festival-cartellone-di-musica-e-arte-di-livello-internazionale.html

TERNITODAY

Eventi / Narni

Torna il 'Narnia Festival', cartellone di musica e arte di livello internazionale

Ottava edizione della kermesse ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro. Dal 23 luglio al 4 agosto concerti, spettacoli e mostre e dal 17 anche corsi di perfezionamento. Tutto il programma



Fresco di una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni.

Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon - Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona.

Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse – ha spiegato Pegoraro –, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte è orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante questa serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. Spazio all'Opera venerdì 2 e sabato 3 agosto al teatro comunale di Narni con due repliche della Carmen di Bizet, acclamata produzione newyorchese nell'allestimento contemporaneo di Andrea DelGiudice. Come nella tradizione del festival, si rinnova l'attenzione al territorio narnese con attività tra cui la visita alla Narni sotterranea arricchita da un concerto a lume di candela mercoledì 24 luglio e, novità di quest'anno, il concerto esclusivo davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli sabato 27 luglio. Molto suggestiva sarà poi la serata dedicata alla musica brasiliana sulle rive del Lago di Piediluco il 2 agosto. Al teatro comunale di Narni, lunedì 29 luglio ci sarà lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la Mostra 'Siamo tutti testimoni -L'umanita' alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni. E in fatto di mostre ci saranno anche la collettiva 'Made in Umbria' con artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria, e 'Lo sport nel cuore' organizzata in collaborazione con il Coni, nell'ambito della quale ci sarà una serata dedicata a medagliati olimpici di ieri e di oggi, con Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo

"Il grande amore per l'arte e la musica incarnati da questo festival – ha concluso Pegoraro – passa anche per i corsi didattici, che saranno oltre 50, condotti da maestri di prestigiose scuole di musica internazionali e rivolti ai diversi strumenti e discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango). Nella proposta didattica anche il nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway, percorsi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni, corsi di danza, di lingua e cultura italiana, di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria". "Siamo prontissimi per l'avvio di questa grande kermesse – ha commentato l'assessore Lucarelli – che rappresenta uno degli eventi culturali più importanti della nostra città con la sua formula innovativa e interdisciplinare. Avremo tantissimi eventi e il meglio della didattica internazionale e una possibilità per il territorio per mettere in vetrina le sue bellezze. Narni si conferma ancora e sempre di più come città della musica".

/18/torna-narnia-festival-cartellone-musica-arte-livello-internazionale/





PERUGIA e provincia TERNI e provinci

Torna il Narnia Festival: cartellone di musica e arte di livello internazionale

NewTuscia - (Avi News) - PERUGIA - Fresco di una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni.



Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon – Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona.

Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez.

"Come nella tradizione della kermesse – ha spiegato Pegoraro –, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca.

umbria <mark>24</mark>

NOISE24

Tutto pronto per il Narnia festival: oltre 50 concerti anche a Terni, Orvieto e Piediluco



Dal 23 luglio raffica di appuntamenti con la musica e l'opera: al Teatro Manini arriva la Carmen

Dopo New York, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto, con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e

spettacoli, mostre e itinerari culturali a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre.

Narnia Festival II festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato a Perugia da Cristiana Pegoraro con l'assessore comunale Lorenzo Lucarelli, che hanno spiegato che per venerdì 19 luglio è in programma un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, *To The Moon – Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!*, che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona.

Concerti anche a Terni e Orvieto Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, tornerà Massimo Giletti per condurre la serata di apertura "Un pianoforte all'opera con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez: «Come nella tradizione della kermesse – ha spiegato Pegoraro –tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi come quello di giovedì 25 luglio alla cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'auditorium San Domenico di Narni, dove il 26 luglio è di scena A Journey down Broadway, il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Operanella serata conclusiva il 4 agosto».

Pegoraro Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de *Le Quattro Stagioni* di Vivaldi e di alcune *Ouverture*di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante la serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico.

https://www.umbriainforma.it/2019/07/18/torna-il-narnia-festival-cartellone-di-musica-e-arte-di-livello-internazionale/



TORNA IL NARNIA FESTIVAL: CARTELLONE DI MUSICA E ARTE DI LIVELLO INTERNAZIONALE



Ottava edizione della kermesse ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro. Dal 23 luglio al 4 agosto concerti, spettacoli e mostre e dal 17 anche corsi di perfezionamento

Perugia, 18 lug. – Fresco di una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e

spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni. Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon – Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona. Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse - ha spiegato Pegoraro –, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante guesta serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. Spazio all'Opera venerdì 2 e sabato 3 agosto al teatro comunale di Narni con due repliche della Carmen di Bizet, acclamata produzione newyorchese nell'allestimento contemporaneo di Andrea DelGiudice. Come nella tradizione del festival, si rinnova l'attenzione al territorio narnese con attività tra cui la visita alla Narni sotterranea arricchita da un concerto a lume di candela mercoledì 24 luglio e, novità di quest'anno, il concerto esclusivo davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli sabato 27 luglio. Molto suggestiva sarà poi la serata dedicata alla musica brasiliana sulle rive del Lago di Piediluco il 2 agosto. Al teatro comunale di Narni, lunedì 29 luglio ci sarà lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la Mostra 'Siamo tutti testimoni - L'umanita' alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni. E in fatto di mostre ci saranno anche la collettiva 'Made in Umbria' con artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria, e 'Lo sport nel cuore' organizzata in collaborazione con il Coni, nell'ambito della quale ci sarà una serata dedicata a medagliati olimpici di ieri e di oggi, con Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa. "Il grande amore per l'arte e la musica incarnati da questo festival – ha concluso Pegoraro – passa anche per i corsi

http://umbrialeft.it/notizie/torna-narnia-festival-cartellone-musica-e-arte-livello-internazionale

UmbriaLeftit

Cultura By Avi News

<u>Torna il Narnia Festival: cartellone di musica e</u> arte di livello internazionale



(Avi News) – Perugia, 18 lug. – Fresco di una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il

quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni. Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon - Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufalal', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona. Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse - ha spiegato Pegoraro -, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante questa serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. Spazio all'Opera venerdì 2 e sabato 3 agosto al teatro comunale di Narni con due repliche della Carmen di Bizet, acclamata produzione newyorchese nell'allestimento contemporaneo di Andrea DelGiudice. Come nella tradizione del festival, si rinnova l'attenzione al territorio narnese con attività tra cui la visita alla Narni sotterranea arricchita da un concerto a lume di candela mercoledì 24 luglio e, novità di quest'anno, il concerto esclusivo davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli sabato 27 luglio. Molto suggestiva sarà poi la serata dedicata alla musica brasiliana sulle rive del Lago di Piediluco il 2 agosto. Al teatro comunale di Narni, lunedì 29 luglio ci sarà lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la Mostra 'Siamo tutti testimoni - L'umanita' alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni. E in fatto di mostre ci saranno anche la collettiva 'Made in Umbria' con artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria, e 'Lo sport nel cuore' organizzata in collaborazione con il Coni, nell'ambito della quale ci sarà una serata dedicata a medagliati olimpici di ieri e di oggi, con Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa. "Il grande amore per l'arte e la musica incarnati da questo festival - ha concluso Pegoraro - passa anche per i corsi didattici, che saranno oltre 50, condotti da maestri di prestigiose scuole di musica internazionali e rivolti ai diversi strumenti e discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango). Nella proposta didattica anche il nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway, percorsi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni, corsi di danza, di lingua e cultura italiana, di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria". "Siamo prontissimi per l'avvio di questa grande kermesse - ha commentato l'assessore Lucarelli - che rappresenta uno degli eventi culturali più importanti della nostra città con la sua



Torna il Narnia Festival: Cartellone di musica e arte di livello internazionale

Redazione Cultura

Ottava edizione della kermesse ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro

Dal 23 luglio al 4 agosto concerti, spettacoli e mostre e dal 17 anche corsi di perfezionamento

(UMWEB) Perugia, Fresco di una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni.

Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon - Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona.

Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse – ha spiegato Pegoraro –, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante questa serata verrà consegnato il



Torna Narnia Festival tra musica e arte



Fresco di una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto.

Il Narnia Festival

Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni.

Un'anticipazione

Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del Festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon – Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona.

L'inaugurazione del Festival

Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez.

Gli eventi

«Come nella tradizione della kermesse – ha spiegato Pegoraro – tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto». Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune

/ DIMBRIA

Concerti, mostre spettacoli al Narnia Festival

di REDAZIONE VIVO UMBRIA

NARNI - Dal 23 luglio e fino a 4 agosto torna Narnia Festival con l'ottava edizione. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato stamattina, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla Cultura del Comune di Narni.



Un momento della conferenza stampa del Narnia Festival: nella foto Cristiana Pegoraro e l'assessore alla Cultura del Comune di Narni Lorenzo Lucarelli

Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon – Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona.

Per l'inaugurazione, il **23 luglio**, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di

apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse - ha spiegato Pegoraro -, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante questa serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. Spazio all'Opera venerdì 2 e sabato 3 agosto al teatro comunale di Narni con due repliche della Carmen di Bizet, acclamata produzione newyorchese nell'allestimento contemporaneo di Andrea DelGiudice. Come nella tradizione del festival, si rinnova l'attenzione al territorio narnese con attività tra cui la visita alla Narni sotterranea arricchita da un concerto a lume di candela mercoledì 24 luglio e, novità di quest'anno, il concerto esclusivo davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli sabato 27 luglio. Molto suggestiva sarà poi la serata

Venerdì 19 luglio 2019

https://www.askanews.it/spettacolo/2019/06/19/cristiana-pegoraro-mela-doro-xxxi-edizione-premio-bellisario-pn 20190619 00191/



Cristiana Pegoraro "Mela d'oro" XXXI edizione premio Bellisario

Orgoglio per aver portato cultura e musica italiana nel mondo



Roma, 19 giu. (askanews) – Cristiana Pegoraro, pianista umbra di fama internazionale, ideatrice e direttore artistico del Narnia Festival, è una delle donne premiate come Mele d'Oro della XXXI edizione del Premio Marisa Bellisario, ricevute insieme a Lella Golfo, presidente della Fondazione Marisa Bellisario, lo scorso venerdì al Quirinale dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Considerato come il più autorevole e influente riconoscimento italiano all'eccellenza femminile, quest'anno è stato assegnato anche a Nadia Murad, premio Nobel per la pace, attivista irachena per i diritti umani; Milly Carlucci, conduttrice e volto popolare della televisione italiana; Mariangela Zappia, rappresentante permanente d'Italia presso le Nazioni Unite a New York; Federica Angeli giornalista famosa per le sue inchieste contro la mafia romana e tante altre donne che nei loro ambiti di attività si sono distinte per l'impegno e il talento. L'incontro con il presidente Mattarella ha preceduto la premiazione che si è svolta negli studi Rai 'Fabrizio Frizzi' di Roma condotta da Paola Perego e sarà trasmessa su Rai 1 sabato 22 giugno alle 23.15. Cristiana Pegoraro, premiata da Gianni Letta, si è anche esibita al pianoforte in una sua trascrizione dalla Carmen di Bizet. La cerimonia si è conclusa con una cena di gala a palazzo Rospigliosi.

Cristiana Pegoraro, premiata per il suo impegno nel campo della musica, è stata la prima donna italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrein, Yemen e Oman e a eseguire in concerto il ciclo completo delle 32 sonate per pianoforte di Beethoven. Da otto anni anche direttore artistico del Narnia Festival, kermesse che lega diverse forme d'arte, la pianista sarà di nuovo in Rai, su Rai 5, sabato 29 giugno in prima serata con un concerto spettacolo dedicato a Oriana Fallaci, insieme all'attrice Maria Rosaria Omaggio.

"Sono onorata di ricevere questo premio – ha commentato Cristiana Pegoraro -, in veste di artista e di donna. Un riconoscimento che premia l'impegno e gli sforzi che sono stati necessari per emergere e fare carriera. Sono orgogliosa anche di essere riuscita attraverso la mia persona e i miei concerti a portare la cultura e la musica italiana nel mondo, soprattutto in luoghi e paesi in cui alle donne mancano ancora molte possibilità".

Venerdì 19 luglio 2019

https://cityjournal.it/2019/07/musica-torna-il-narnia-festival-dopo-il-successo-a-new-york/?fbclid=IwAR0GbI KCsqWA 0q yGWnJpruQmF2GpcRhZMKaapHK505xJOHp4EsCBaPQE



Musica, torna il Narnia Festival dopo il successo a New York

Oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello dal 23 luglio al 4 agosto



NARNI (Terni) – Fresco di una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di

Narni.

Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon – Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo troyato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona. Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse – ha spiegato Pegoraro –, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante questa serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. Spazio all'Opera venerdì 2 e sabato 3 agosto al teatro comunale di Narni con due repliche della Carmen di Bizet, acclamata produzione



Narni L'evento si svolgerà dal 23 luglio al 4 agosto, ieri la presentazione del programma

Torna in centro storico Narnia festival Concerti, spettacoli e mostre di alto livello

NARNI

Il Narnia Festival, presentato ieri mattina a Perugia dalla direttrice artistica Cristiana Pegoraro e dall'assessore alla cultura del Comune di Narni Lorenzo Lucarelli, è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto. Il festival proporrà oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Entrando nel dettaglio del programma, stasera ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon -Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', con l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona. Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un piano-



forte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse – ha spiegato Pegoraro – tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down

Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano. Durante questa serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. Spazio all'Opera venerdì 2 e sabato 3 agosto al teatro comunale di Narni con due repliche della Carmen di Bizet. Come nella tradizione del festival, si rinnova l'attenzione al territorio narnese con attività tra cui la visita alla Narni sotterranea arricchita da un concerto a lume di candela mercoledì 24 luglio e, novità di quest'anno, il concerto esclusivo davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli sabato 27 luglio.

C.R.

CORRIEREDELUMBRIA

Presentato il cartellone del festival diretto da Cristiana Pegoraro

A Scheggino per l' "allunaggio" Narnia festival, l'anteprima

PERUGIA

A Scheggino questa sera si guarda la luna con To the moo. Lo spettacolo, anteprima di Narnia festival, vuole celebrare i cinquant'anni dello sbarco sulla luna. Protagonista Maria Rosario Omaggio, con lei c'è Paolo Colonna, astrofisico e divulgatore. E poi telescopi per guardare il "poetico" satellite naturale. "Il Narnia Festival è così: poliedrico, vuole abbracciare tanti arti e tanta cultura, per tanto proponiamo spettacoli di diverso genere e quest'anno spaziamo molto di più nel grande teatro con protagonisti della scena nazionale e testi classici". A parlare è il direttore artistico e protagonista assoluta del festival la pianista Cristiana Pegoraro che ha presentato la manifestazione ieri a Perugia insieme all'assessore narnese Lorenzo Lucarelli.

L'ottava edizione sarà inaugurata il 23 luglio per proseguire fino al 4 agosto con oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali. A dare l'incipit al San Domenico auditorium Bortolotti di Narni, sarà Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura Un pianoforte all'opera con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio, direttore musicale del Narnia. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez.



Direzione Cristiana Pegoraro

"Come nella tradizione della kermesse – ha spiegato Pegoraro –, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli

La manifestazione

Per il quinto anno ottiene la medaglia dal presidente Mattarella

all'auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio A Journey down Broadway, il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Spazio anche all'Opera il 2 e 3 agosto al teatro comunale di Narni con due repliche della Carmen di Bizet. Molto suggestiva sarà poi la serata dedicata alla musica brasiliana sulle rive del lago di Piediluco il 2 agosto. Queste sono soltanto alcune delle proposte in calendario che, come già detto, si correda anche di mostre e corsi di perfezio-

il Narnia festival per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica.

Sab.Bus.Vi.

https://www.lanotiziaguotidiana.it/umbria/2019/07/19/narni-ottava-edizione-del-narnia-festival-tra-arte-cultura-e-musica/



Eventi Terni Cultura e Spettacolo Narni Orvieto Amelia Extra Città

Narni, ottava edizione del "Narnia Festival" tra arte, cultura e musica

Il cartellone della kermesse che si protrarrà fino al prossimo 4 agosto ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello





NARNI – Presentata a perugia l'ottava edizione del **Narnia Festival**, pronto a tornare in scena dal 23 luglio al 4 agosto. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in

alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni. **Uno sguardo al programma** – Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon – Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona. Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse - ha spiegato Pegoraro - tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio `A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto".

Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Durante questa serata verrà consegnato il Premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, che ha come ente strumentale la Fondazione Cultura e Arte grazie al cui contributo sono realizzati il Narnia Festival e il Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. Spazio all'Opera venerdì 2 e sabato 3 agosto al teatro

Umbria

Il Messaggero | www.ilmessaggero.it

Narnia festival si veste a stelle e strisce

▶La kermesse diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro è già iniziata con una tappa alla Carnegie di New York

▶«I migliori studenti che saranno selezioni durante l'evento avranno la possibilità di perfezionarsi proprio in America»

LA SERATA INAUGURALE SARÀ CONDOTTA DA MASSIMO GILETTI PRESENTE



PERUGIA & UMBRIA

Stasera l'anteprima, poi dal 23 luglio al 4 agosto



Toma il 'Namia Festival' ideato e diretto dalla pianista Oltre cinquanta spettacoli che abbracciano tutte le arti «Così promuovo l'Umbria e la sua bellezza nel mondo»

Un viaggio travolgente nel mondo dell'arte e della cultura con un cartellone scandito da oltre 55 spettacoli di stili, linguaggi e vocazioni differenti, ospiti illustri e un'offerta didattica strepitosa con 300 ragazzi da tutto il mondo. Cristiana Pegoraro, pianista e compositrice ternana di fama internazionale, riancia la sua bella sfida con l'ottava edizione del 'Narnia Festival'.

LA MANIFESTAZIONE, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del Presidente della Repubblica, conferma l'intuizione vincente della sua appassionata ideatrice e direttrice artistica. «Abbracciamo tutte le arti – ha raccontato ieri la Pegoraro – con musica, lirica, danza ma anche teatro e musical che quest'anno vengono potenziati. E poi titnerari culturali ed enogastronomici, percorsi d'arte, sport e ambiente». La missione è sempre quella di promuovere l'Umbria e la sua cultura nel mon-

do. «E lo facciamo con produzioni uniche, realizzate solo per il festi-val, sempre a ingresso libero», aggiunge la pianista fresca del Pre-mio Bellisario per l'eccellenza femminile. Il 'Narnia Festival' va in scena da martedì 23 fino al 4 agosto a Narni, Terni, Orvieto e in altre città umbre fino a Roma e New York. Ma già stasera c'è un'anteprima al Comunale di Narni: 'To the moon' con Maria Rosaria Omaggio e l'astrofisico Paolo Colona per celebrare i 50 anni dell'allunaggio (domani c'è anche il collegamento Rai in diretta su Uno Mattina). L'inaugurazione, martedi sempre a Narni, è con una prima assoluta: 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio in trascrizioni inedite, da Verdi a Puccini. Presenta Massimo Giletti, special guest Massimo Lopez. Il programma scorre tra gli eventi: tre serate di grandi concerti sinfonici, il teatro con 'Zio Vanja', due musical ('A Journey down Broadway', e 'The Phantom of the Opera' per il gran finale). L'opera lirica punta sulla 'Carmen' di Bizet nell'allestimento contemporaneo della regista newyorchese Andrea DelGiudice (sono sempre più stretti i contatti con l'America), alcuni concerti vanno alla scoperta di Narni e torna la messa concerto.

DUE EVENTI da segnalare: il 31 luglio, dopo il sold out registrato a New York, arriva 'Fantasia Italia-na' con Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome in trascrizioni inedite di Vivaldi e Rossini, la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la danza della Underground Company e i video di Mino La Franca. La sera dopo spettacolo tra parole e musica con 'Cristiana & Friends'. E poi concerti dedicati alla Terra e alla raccolta fondi per gli animali, note contemporance, tre mostre, dal Made in Umbria allo sport, insieme al Coni. Il suggello lo mette l'assessore di Narni Lorenzo Lucarelli. «Cristiana è l'ambasciatrice dell'Umbria nel mondo».

Sofia Coletti

http://www.umbriadomani.it/cultura/torna-il-narnia-festival-cartellone-di-musica-e-arte-di-livello-internazionale-235181/



cultura Narni-Amelia

Torna il Narnia Festival: cartellone di musica e arte di livello internazionale

NARNI – Fresco di una felice esperienza a New York che conferma la sua vocazione internazionale, il Narnia Festival è pronto a tornare in scena per la sua ottava edizione da martedì 23 luglio a domenica 4 agosto. Nato dall'esperienza musicale del suo direttore artistico Cristiana Pegoraro e dalla sua intuizione di mettere insieme più forme d'arte in un grande contenitore, e con la direzione musicale del Maestro Lorenzo Porzio, il festival si ripropone con un cartellone che ospita oltre 55 concerti e spettacoli, mostre e itinerari culturali di alto livello a Narni, quartier generale della kermesse che dal 17 luglio ospita anche i corsi di perfezionamento, e in alcune delle più belle città umbre. Il festival, che per il quinto anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica, è stato presentato, giovedì 18 luglio, a Perugia da Cristiana Pegoraro alla presenza di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura del Comune di Narni.

Entrando nel dettaglio del programma, venerdì 19 luglio ci sarà un'anticipazione del festival, nella ricorrenza dei 50 anni dall'allunaggio, con lo spettacolo di Yuri Napoli, 'To The Moon – Sulla Luna ci siamo andati e non abbiamo trovato alcuna bufala!', che gode della Patch ufficiale Nasa della Missione Apollo 11, e vedrà l'attrice Maria Rosaria Omaggio nel ruolo di Oriana Fallaci e la partecipazione dell'astrofisico e divulgatore Paolo Colona.

Per l'inaugurazione, il 23 luglio, al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, ci sarà il ritorno di un grande amico del Narnia Festival, Massimo Giletti che condurrà la serata di apertura 'Un pianoforte all'opera' con Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio. Special guest l'attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo Massimo Lopez. "Come nella tradizione della kermesse – ha spiegato Pegoraro –, tornano i grandi concerti sinfonici eseguiti con un'orchestra di oltre 40 elementi, come quello, giovedì 25 luglio alla Cattedrale di Santa Maria Assunta a Terni, che si ripeterà anche a Narni e al Duomo di Orvieto. E torna il musical con due spettacoli all'Auditorium San Domenico: venerdì 26 luglio 'A Journey down Broadway', il musical da Gershwin a Bernstein, e The Phantom of the Opera nella serata conclusiva il 4 agosto". Stessa location, venerdì 31 luglio, per Fantasia Italiana, lo spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano, durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video

/ DIMBRIA

« Tutti gli Eventi

Narnia Festival

Luglio 23 @ 10:00 - Agosto 4 @ 23:30



Ottava edizione per il **Narnia Festival**kermesse di arte, musica e cultura a tutto tondo che propone spettacoli di artisti di fama mondiale, mostre, attività culturali e il meglio della didattica a livello internazionale, diretta dalla pianista internazionale <u>Cristiana Pegoraro</u>

Gli spettacoli del Festival uniscono tradizione e innovazione e spaziano dalla musica classica all'opera lirica, dalla musica sacra al jazz, dalla danza classica al flamenco e al tango argentino. La **didattica** del Narnia Festival abbraccia una grande varietà di proposte di altissimo livello, con insegnanti provenienti dalle più importanti scuole internazionali.

Per il programma dettagliato consultare il sito ufficiale Narnia Festival.

/ | WIMBRIA

<u>Narnia Festival: intervista a</u> <u>Cristiana Pegoraro</u>

di VALENTINA TATTI TONNI

NARNI – Il 18 luglio, come vi abbiamo anticipato si è tenuta a Perugia la presentazione dell'VIII edizione del Narnia Festival che si svolgerà dal 23 luglio al 4 agosto con un'anteprima che si è tenuta ieri sera, uno spettacolo di Yuri Napoli dedicato al 50° anniversario dell'allunaggio. Presenti l'attrice Maria Rosaria Omaggio e l'astrofisico Paolo Colona. Per immergerci totalmente nella kermesse abbiamo raggiunto al telefono Cristiana Pegoraro e siamo entrati nel dettaglio della proposta artistica.

Narnia Festival 2019 si presenta con numeri, proposte e personaggi interessanti...

"Ci saranno oltre 55 spettacoli, eventi, mostre, presentazioni di libri, teatro, opera, grande repertorio sinfonico, concerti di musica da camera, tango argentino, danza, quindi un'offerta molto ampia. Quest'anno tornerà Massimo Giletti a presentare la serata di apertura, è venuto già l'anno scorso quindi ormai è un amico del Festival. Il 23 avremo come ospite d'onore Massimo Lopez, a cui verrà dato il premio Leone d'Argento alla carriera e da lì, ecco, partiranno una serie di attività fino al 4 agosto".

Se lo aspettava questo successo otto anni fa?

"Ogni anno è un po' una sorpresa e siamo in crescita. Se si lavora in maniera seria, cosciente e anche con la passione, poi i risultati vengono. Però diciamo che ogni edizione è una bella scoperta, è un mettersi alla prova con un cartellone ricchissimo di eventi e che, per mia convinzione, deve dare un'offerta differenziata per tutti i gusti, però sono soddisfatta".

Come le è venuta l'idea del Narnia Festival?

"Il tutto è nato un pochino per caso, perché da tanti anni vivo all'estero e mi ricordo che mi avevano chiamato a inaugurare l'Auditorium San Domenico a Narni che non conoscevo e quindi sono, in un certo senso, riapprodata a Narni e l'ho vista con gli occhi di uno straniero. Quindi forse sono riuscita ad apprezzarne di più la bellezza, l'unicità di questa cittadina medievale con un centro storico dove tutto è intatto, una città bellissima. Da lì mi è venuta l'idea di creare un progetto unico, quello di realizzare un campus all'americana dove vivere, fare musica e arte, in una cittadina medievale, unendo quindi le mie due culture, quella italiana e quella americana. Nel periodo del festival il centro storico di Narni si tramuta in un grandissimo campus, perché oltre alla parte concertistica abbiamo anche una sezione didattica che si svolge durante il giorno in tutta la città. Quindi ha preso forma l'idea di una Narni anche un po' rinascimentale, dove tutte le arti potessero collaborare, dove tutti potessimo stare insieme a produrre, a fare, a studiare".

La vera novità, rispetto agli altri festival, è proprio quella di dare spazio e apertura a questi percorsi didattici.

"Esattamente, la nostra proposta didattica è molto sviluppata, di altissimo livello e soprattutto molto varia. Abbiamo una grande parte strumentale, una altrettanto grande parte operistica con il programma vocale che ospita tanti partecipanti americani che vengono a studiare qui per poi debuttare nel nostro teatro d'opera quest'anno faremo la "Carmen" di Bizet".

E molta attenzione viene dedicata anche ai bambini.

http://www.eventiesagre.it/Eventi Festival/21104055 Narnia+Festival.html



Kermesse diretta da Cristiana Pegoraro propone eventi che spaziano tra musica e arte

'UN PIANOFORTE ALL'OPERA': IL NARNIA FESTIVAL È PRONTO AD ANDARE IN SCENA

La serata inaugurale condotta da Massimo Giletti martedì 23 luglio a Narni

Dopo la spettacolare anteprima dedicata ai 50 anni dallo sbarco dell'uomo sulla luna, in cui musica, interpretazione, storia e scienza hanno dato vita a un evento unico, il Narnia Festival, ideato e diretto dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, è pronto alla serata d'inaugurazione della sua ottava edizione. Martedì 23 luglio il San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà il concerto di apertura 'Un pianoforte all'opera' che vedrà protagonisti Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio, direttore musicale del festival. A condurre la serata un amico del Narnia Festival, Massimo Giletti, e sul palco come special guest che riceverà il Leone d'argento alla carriera ci sarà anche Massimo Lopez, attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo.

La seconda giornata di festival sarà poi ricca di appuntamenti, sempre a Narni, con un concerto su musiche di Beethoven, Chopin e Liszt alla Chiesa di san Francesco alle 18 e una suggestiva iniziativa nella Narni sotterranea, che sarà ripetuta alle 20.30 e alle 21.30, durante la quale oltre alla visita privata del sito è in programma il concerto 'Note a lume di candela'. Nella stessa serata un evento sarà dedicato al teatro di Anton Čhecov con la rappresentazione di 'Zio Vanja' al Comunale di Narni Giuseppe Manini alle 21.30. E anche mercoledì 25 luglio non mancano gli eventi in cartellone. Alle 12, al Museo Eroli di Narni è previsto un concerto racconto del Paganini Trio con la voce narrante di Jerrold Rishe dedicato alle figure di Napoleone e Paganini. Ci si sposta poi a Terni, alle 18.30 al Museo diocesano per un appuntamento intimo e spirituale, 'Miracoli a Lourdes' durante il quale il giornalista di Tv2000 Fabio Bolzetta presenterà il suo nuovo libro. Sempre lui condurrà poi il concerto 'Note d'amore', nella cattedrale ternana, alle 21.30, in cui Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio proporranno la Sinfonia italiana di Mendelssohn e il concerto per pianoforte e orchestra N.1 Op.11 di Chopin.

Il Narnia Festival è anche arte e martedì 23 luglio saranno inaugurate le mostre che ospita: la collettiva 'Made in Umbria' con artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria, 'Lo sport nel cuore' organizzata in collaborazione con il Coni e 'Siamo tutti testimoni - L'umanità alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni.

Il festival, insieme al progetto del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

Carla Adamo

Martedì 23 luglio 2019

https://orvietosi.it/2019/07/tra-musica-e-arte-e-pronto-a-partire-il-narnia-festival-serata-inaugurale-con-massimo-giletti/



Tra musica e arte è pronto a partire il Narnia Festival. Serata inaugurale con Massimo Giletti

NARNI – Dopo la spettacolare anteprima dedicata ai 50 anni dallo sbarco dell'uomo sulla luna, in cui musica, interpretazione, storia e scienza hanno dato vita a un evento unico, il Narnia Festival, ideato e diretto dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, è pronto alla serata d'inaugurazione della sua ottava edizione. martedì 23 luglio il San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà il concerto di apertura 'Un pianoforte all'opera' che vedrà protagonisti Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio, direttore musicale del festival. A condurre la serata un amico del Narnia Festival, Massimo Giletti, e sul palco come special guest che riceverà il Leone d'argento alla carriera ci sarà anche Massimo Lopez, attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo.





La seconda giornata di festival sarà poi ricca di appuntamenti, sempre a Narni, con un concerto su musiche di Beethoven, Chopin e Liszt alla Chiesa di san Francesco alle 18 e una suggestiva iniziativa nella Narni sotterranea, che sarà ripetuta alle 20.30 e alle 21.30, durante la quale oltre alla visita privata del sito è in programma il concerto 'Note a lume di candela'. Nella stessa serata un evento sarà dedicato al teatro di Anton Čhecov con la rappresentazione di 'Zio Vanja' al Comunale di Narni Giuseppe Manini alle 21.30. E anchemercoledì 25 luglio non mancano gli eventi in cartellone. Alle 12, al Museo Eroli di Narni è previsto un concerto racconto del Paganini Trio con la voce narrante di Jerrold Rishe dedicato alle figure di Napoleone e Paganini.

Ci si sposta poi a Terni, alle 18.30 al Museo diocesano per un appuntamento intimo e spirituale, 'Miracoli a Lourdes' durante il quale il giornalista di Tv2000 Fabio Bolzetta presenterà il suo nuovo libro. Sempre lui condurrà poi il concerto 'Note d'amore', nella cattedrale ternana, alle 21.30, in cui Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio, proporranno la Sinfonia italiana di Mendelssohn e il concerto per pianoforte e orchestra N.1 Op.11 di Chopin.

Il Narnia Festival è anche arte e martedì 23 luglio saranno inaugurate le mostre che ospita: la collettiva 'Made in Umbria' con artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria, 'Lo sport nel cuore' organizzata in collaborazione con il Coni e 'Siamo tutti testimoni – L'umanità alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni. Il festival, insieme al progetto del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

https://www.ternilife.com/2019/07/23/un-pianoforte-allopera-il-narnia-festival-e-pronto-ad-andare-in-scena/





'Un pianoforte all'opera': il Narnia Festival è pronto ad andare in scena

Dopo la spettacolare anteprima dedicata ai 50 anni dallo sbarco dell'uomo sulla luna, in cui musica, interpretazione, storia e scienza hanno dato vita a un evento unico, il Narnia Festival, ideato e diretto dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, è pronto alla serata d'inaugurazione della sua ottava edizione. Martedì 23 luglio il San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà il concerto di apertura 'Un pianoforte all'opera' che vedrà protagonisti Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Lorenzo Porzio, direttore musicale del festival. A condurre la serata un amico del Narnia Festival, Massimo Giletti, e sul palco come special guest che riceverà il Leone d'argento alla carriera ci sarà anche Massimo Lopez, attore, doppiatore, comico, imitatore e conduttore televisivo.

La seconda giornata di festival sarà poi ricca di appuntamenti, sempre a Narni, con un concerto su musiche di Beethoven, Chopin e Liszt alla Chiesa di san Francesco alle 18 e una suggestiva iniziativa nella Narni sotterranea, che sarà ripetuta alle 20.30 e alle 21.30, durante la quale oltre alla visita privata del sito è in programma il concerto 'Note a lume di candela'. Nella stessa serata un evento sarà dedicato al teatro di Anton Čhecov con la rappresentazione di 'Zio Vanja' al Comunale di Narni Giuseppe Manini alle 21.30. E anche mercoledì 25 luglio non mancano gli eventi in cartellone. Alle 12, al Museo Eroli di Narni è previsto un concerto racconto del Paganini Trio con la voce narrante di Jerrold Rishe dedicato alle figure di Napoleone e Paganini. Ci si sposta poi a Terni, alle 18.30 al Museo diocesano per un appuntamento intimo e spirituale, 'Miracoli a Lourdes' durante il quale il giornalista di Tv2000 Fabio Bolzetta presenterà il suo nuovo libro. Sempre lui condurrà poi il concerto 'Note d'amore', nella cattedrale ternana, alle 21.30, in cui Cristiana Pegoraro e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio proporranno la Sinfonia italiana di Mendelssohn e il concerto per pianoforte e orchestra N.1 Op.11 di Chopin.

Il Narnia Festival è anche arte e martedì 23 luglio saranno inaugurate le mostre che ospita: la collettiva 'Made in Umbria' con artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria, 'Lo sport nel cuore' organizzata in collaborazione con il Coni e 'Siamo tutti testimoni – L'umanità alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni.

Il festival, insieme al progetto del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

PERUGIA & UMBRIA

Gli appuntamenti



Concerti a lume di candela e teatro al 'Namia Festival'

Tanti appuntamenti per la seconda giornata del Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro. Alle 18 concerto su musiche di Beethoven, Chopin e Liszt alla Chiesa di san Francesco quindi una suggestiva iniziativa nella Narni sotterranea, alle alle 20.30 e alle 21.30,con visita privata del sito e il concerto 'Note a lume di candela' diretto da Lorenzo Porzio. Sempre stasera spazio al teatro di Anton Checov con la rappresentazione di 'Zio Vanja' al Comunale Manini alle 21.30 in uno spettacolo diretto da Marco Francescangeli con Eraldo Bordoni e Marzia Keller. L'ingresso è libero.

Chiesa di S. Francesco Narni sotterranea Teatro Comunale Norni

UmbriaLeftit

Cultura By Avi News

Musical, messa concerto ed esecuzioni

<u>sinfoniche per il Narnia</u> <u>Festival</u>



(AVInews) - Narni, 26 lug. - Ha preso il via il Narnia Festival, tra grandi ospiti, note a lume di candela e teatro. L'ottava edizione della kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, prosegue, fino al 4 agosto, con un fitto cartellone di eventi all'insegna della contaminazione tra più forme d'arte. Venerdì 26 luglio alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni è la volta del musical con 'A journey down Broadway', su musiche di Gershwin a Bernstein, in cui si esibiranno attori e cantanti

del programma di musical e i danzatori del programma Narnia Dance, entrambi inseriti tra i corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati da Matthew Surapine e Paola Pisa al pianoforte e con la voce narrante di Yuri Napoli, sulle coreografie di Rossana Filipponi. Sabato 27 alle 18 uno dei momenti più suggestivi, l'esclusivo concerto del chitarrista Umberto Realino dal titolo 'Armonie del Ghirlandaio' davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli con visita privata al sito. Nella stessa giornata alle 21.30, al San Domenico Auditorium di Narni ci sarà 'Passione romantica', grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi, nel quale si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio durante la serata presentata da Yuri Napoli che vedrà come special guest i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa. Sempre a Narni, sabato 27 alle 10 alla Chiesa di Santa Maria Impensole, si terrà 'Grandi violinisti compositori', concerto racconto con il violinista Joseph Gold e il chitarrista e compositore Jaume Torrent. Domenica 28 luglio è il giorno della tradizionale Messa Concerto che si terrà alle 10.45 alla cattedrale di Narni e alle 18 al Duomo di Orvieto, dove alle 16 è anche previsto un Grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi con Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio. Il Narnia Festival celebra l'arte ma non dimentica l'ambiente e la sua salvaguardia e su questa tematica, lunedì 29 luglio alle 21.30 al teatro comunale di Narni, è in programma lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la mostra 'Siamo tutti testimoni - L'umanità alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni fino al 4 agosto.

Il festival, insieme al progetto del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

Carla Adamo



Narni Festival

Il Paganini Trio oggi al museo Eroli

NARNI - Continua con successo il Narnia Festival. Stamattina, alle 12, al museo Eroli, è previsto un concerto racconto del Paganini Trio, con la voce narrante di Jerrold Rishe, dedicato alle figure di Napoleone e Paganini. https://www.ilmessaggero.it/umbria/il narnia festival entra vivo sabato prossimo evento pala ghirlandaio domenica la messa narni orvieto-4640544 html

Il Messaggero.it

Il Narnia Festival entra nel vivo: sabato prossimo evento alla Pala del Ghirlandaio, domenica la messa a Narni e Orvieto

UMBRIA

di Marcello Guerrieri



Gli appuntamenti diventano sempre

più serrati al Narnia Festival di Cristiana Pegoraro: domani (venerdì) alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni è la volta del musical con 'A journey down Broadway', su musiche di Gershwin a Bernstein, in cui si esibiranno attori e cantanti del programma di musical e i danzatori del programma Narnia Dance, entrambi inseriti tra i corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati da Matthew Surapine e Paola Pisa al pianoforte e con la voce narrante di Yuri Napoli, sulle coreografie di Rossana Filipponi. Sabato 27 alle 18 uno dei momenti più suggestivi, l'esclusivo concerto del chitarrista Umberto Realino dal titolo 'Armonie del Ghirlandaio' davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli con visita privata al sito. Nella stessa giornata alle 21.30, al San Domenico Auditorium di Narni ci sarà 'Passione romantica', grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi, nel quale si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio durante la serata presentata da Yuri Napoli che vedrà come special quest i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa. Sempre a Narni, sabato 27 alle 10 alla Chiesa di Santa Maria Impensole, si terrà 'Grandi violinisti compositori', concerto racconto con il violinista Joseph Gold e il chitarrista e compositore Jaume Torrent. Domenica 28 luglio è il giorno della tradizionale Messa Concerto che si terrà alle 10.45 alla cattedrale di Narni e alle 18 al Duomo di Orvieto, dove alle 16 è anche previsto un Grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi con Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio© RIPRODUZIONE RISERVATA

PERUGIA & UMBRIA



Torna Wim Mertens al festival delle colline

Nel 40esimo anniversario del Festival del Colline non poteva mancare il ritorno di Wim Mertens che porta la sua "petite musique de chambre" sulle colline pratesi, stasera alla Rocca di Carmignano alle 21.30

Giovedì 25 luglio 2019

https://www.ternilife.com/2019/07/25/messa-concerto-ed-esecuzioni-sinfoniche-per-il-narnia-festival/





Messa-concerto ed esecuzioni sinfoniche per il Narnia Festival

Ha preso il via il Narnia Festival, tra grandi ospiti, note a lume di candela e teatro. L'ottava edizione della kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, prosegue, fino al 4 agosto, con un fitto cartellone di eventi all'insegna della contaminazione tra più forme d'arte. Venerdì 26 luglio alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni è la volta del musical con 'A journey down Broadway', su musiche di Gershwin a Bernstein, in cui si esibiranno attori e cantanti del programma di musical e i danzatori del programma Narnia Dance, entrambi inseriti tra i corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati da Matthew Surapine e Paola Pisa al pianoforte e con la voce narrante di Yuri Napoli, sulle coreografie di Rossana Filipponi.

Sabato 27 alle 18 uno dei momenti più suggestivi, l'esclusivo concerto del chitarrista Umberto Realino dal titolo 'Armonie del Ghirlandaio' davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli con visita privata al sito. Nella stessa giornata alle 21.30, al San Domenico Auditorium di Narni ci sarà 'Passione romantica', grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi, nel quale si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio durante la serata presentata da Yuri Napoli che vedrà come special guest i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa. Sempre a Narni, sabato 27 alle 10 alla Chiesa di Santa Maria Impensole, si terrà 'Grandi violinisti compositori', concerto racconto con il violinista Joseph Gold e il chitarrista e compositore Jaume Torrent. Domenica 28 luglio è il giorno della tradizionale Messa Concerto che si terrà alle 10.45 alla cattedrale di Narni e alle 18 al Duomo di Orvieto, dove alle 16 è anche previsto un Grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi con Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio. Il Narnia Festival celebra l'arte ma non dimentica l'ambiente e la sua salvaguardia e su questa tematica, lunedì 29 luglio alle 21.30 al teatro comunale di Narni, è in programma lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la mostra 'Siamo tutti testimoni – L'umanità alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni fino al 4 agosto.

Il festival, insieme al progetto del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.





cultura Narni-Amelia

Musical, Messa Concerto ed esecuzioni sinfoniche per il Narnia Festival

NARNI - Ha preso il via il Narnia Festival, tra grandi ospiti, note a lume di candela e teatro. L'ottava edizione della kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, prosegue, fino al 4 agosto, con un fitto cartellone di eventi all'insegna della contaminazione tra più forme d'arte. Venerdì 26 luglio alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni è la volta del musical con 'A journey down Broadway', su musiche di Gershwin a Bernstein, in cui si esibiranno attori e cantanti del programma di musical e i danzatori del programma Narnia Dance, entrambi inseriti tra i corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati da Matthew Surapine e Paola Pisa al pianoforte e con la voce narrante di Yuri Napoli, sulle coreografie di Rossana Filipponi. Sabato 27 alle 18 uno dei momenti più suggestivi, l'esclusivo concerto del chitarrista Umberto Realino dal titolo 'Armonie del Ghirlandaio' davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli con visita privata al sito. Nella stessa giornata alle 21.30, al San Domenico Auditorium di Narni ci sarà 'Passione romantica', grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi, nel quale si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio durante la serata presentata da Yuri Napoli che vedrà come special guest i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa. Sempre a Narni, sabato 27 alle 10 alla Chiesa di Santa Maria Impensole, si terrà 'Grandi violinisti compositori', concerto racconto con il violinista Joseph Gold e il chitarrista e compositore Jaume Torrent. Domenica 28 luglio è il giorno della tradizionale Messa Concerto che si terrà alle 10.45 alla cattedrale di Narni e alle 18 al Duomo di Orvieto, dove alle 16 è anche previsto un Grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi con Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio. Il Narnia Festival celebra l'arte ma non dimentica l'ambiente e la sua salvaguardia e su questa tematica, lunedì 29 luglio alle 21.30 al teatro comunale di Narni, è in programma lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la mostra 'Siamo tutti testimoni - L'umanità alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni fino al 4 agosto. Il festival, insieme al progetto del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.



MUSICAL, MESSA CONCERTO ED ESECUZIONI SINFONICHE PER IL NARNIA FESTIVAL



Sabato 27 evento alla Pala del Ghirlandaio, domenica 28 luglio la messa a Narni e Orvieto. Venerdì 26 luglio 'A journey down Broadway' al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni

Narni, 26 lug. – Ha preso il via il Narnia Festival, tra grandi ospiti, note a lume di candela e teatro. L'ottava edizione della kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, prosegue, fino al 4 agosto, con un fitto cartellone di eventi all'insegna della contaminazione tra più forme d'arte. Venerdì 26 luglio alle 21.30 al San Domenico

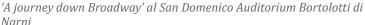
Auditorium Bortolotti di Narni è la volta del musical con 'A journey down Broadway', su musiche di Gershwin a Bernstein, in cui si esibiranno attori e cantanti del programma di musical e i danzatori del programma Narnia Dance, entrambi inseriti tra i corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati da Matthew Surapine e Paola Pisa al pianoforte e con la voce narrante di Yuri Napoli, sulle coreografie di Rossana Filipponi. Sabato 27 alle 18 uno dei momenti più suggestivi, l'esclusivo concerto del chitarrista Umberto Realino dal titolo 'Armonie del Ghirlandaio' davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli con visita privata al sito. Nella stessa giornata alle 21.30, al San Domenico Auditorium di Narni ci sarà 'Passione romantica', grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi, nel guale si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio durante la serata presentata da Yuri Napoli che vedrà come special quest i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa. Sempre a Narni, sabato 27 alle 10 alla Chiesa di Santa Maria Impensole, si terrà 'Grandi violinisti compositori', concerto racconto con il violinista Joseph Gold e il chitarrista e compositore Jaume Torrent. Domenica 28 luglio è il giorno della tradizionale Messa Concerto che si terrà alle 10.45 alla cattedrale di Narni e alle 18 al Duomo di Orvieto, dove alle 16 è anche previsto un Grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi con Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio. Il Narnia Festival celebra l'arte ma non dimentica l'ambiente e la sua salvaguardia e su questa tematica, lunedì 29 luglio alle 21.30 al teatro comunale di Narni, è in programma lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la mostra 'Siamo tutti testimoni – L'umanità alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni fino al 4 agosto. Il festival, insieme al progetto del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.



CULTURA

Musical, messa concerto ed esecuzioni sinfoniche per il Narnia Festival

Sabato 27 evento alla Pala del Ghirlandaio, domenica 28 luglio la messa a Narni e Orvieto. Venerdì 26 luglio





(AVInews) – Narni, 26 lug. – Ha preso il via il Narnia Festival, tra grandi ospiti, note a lume di candela e teatro. L'ottava edizione della kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, prosegue, fino al 4 agosto, con un fitto cartellone di eventi all'insegna della contaminazione tra più forme d'arte. Venerdì 26 luglio alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni è la volta del musical con 'A journey down Broadway', su musiche di Gershwin a Bernstein,

in cui si esibiranno attori e cantanti del programma di musical e i danzatori del programma Narnia Dance, entrambi inseriti tra i corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati da Matthew Surapine e Paola Pisa al pianoforte e con la voce narrante di Yuri Napoli, sulle coreografie di Rossana Filipponi. Sabato 27 alle 18 uno dei momenti più suggestivi, l'esclusivo concerto del chitarrista Umberto Realino dal titolo 'Armonie del Ghirlandaio' davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli con visita privata al sito. Nella stessa giornata alle 21.30, al San Domenico Auditorium di Narni ci sarà 'Passione romantica', grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi, nel quale si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio durante la serata presentata da Yuri Napoli che vedrà come special guest i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa. Sempre a Narni, sabato 27 alle 10 alla Chiesa di Santa Maria Impensole, si terrà 'Grandi violinisti compositori', concerto racconto con il violinista Joseph Gold e il chitarrista e compositore Jaume Torrent. Domenica 28 luglio è il giorno della tradizionale Messa Concerto che si terrà alle 10.45 alla cattedrale di Narni e alle 18 al Duomo di Orvieto, dove alle 16 è anche previsto un Grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi con Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio. Il Narnia Festival celebra l'arte ma non dimentica l'ambiente e la sua salvaguardia e su questa tematica, lunedì 29 luglio alle 21.30 al teatro comunale di Narni, è in programma lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la mostra 'Siamo tutti testimoni - L'umanità alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni fino al 4 agosto. Il festival, insieme al progetto del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro -Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

Carla Adamo

/ DIMBRIA

<u>Musical, messa concerto ed</u> <u>esecuzioni sinfoniche al</u> Narnia Festival

di REDAZIONE VIVO UMBRIA



NARNI – Ha preso il via il **Narnia Festival**, tra grandi ospiti, note a lume di candela e teatro. L'ottava edizione della kermesse, ideata e diretta dalla pianista **Cristiana Pegoraro**, prosegue, fino al 4 agosto, con un fitto cartellone di eventi all'insegna della contaminazione tra più forme d'arte. **Venerdì 26 luglio alle 21.30** al **San Domenico Auditorium Bortolotti** di Narni è la volta del musical con 'A *journey down Broadway*', su musiche di Gershwin a Bernstein, in cui si esibiranno attori e cantanti del programma di musical e i danzatori del programma Narnia Dance, entrambi inseriti tra i corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati

da Matthew Surapine e Paola Pisa al pianoforte e con la voce narrante di Yuri Napoli, sulle coreografie di Rossana Filipponi. Sabato 27 alle 18 uno dei momenti più suggestivi, l'esclusivo concerto del chitarrista **Umberto Realino** dal titolo 'Armonie del Ghirlandaio' davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli con visita privata al sito. Nella stessa giornata alle 21.30, al San Domenico Auditorium di Narni ci sarà 'Passione romantica', grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi, nel quale si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio durante la serata presentata da Yuri Napoli che vedrà come special guest i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa. Sempre a Narni, sabato 27 alle 10 alla Chiesa di Santa Maria Impensole, si terrà 'Grandi violinisti compositori', concerto racconto con il violinista Joseph Gold e il chitarrista e compositore Jaume Torrent. Domenica 28 luglio è il giorno della tradizionale Messa Concerto che si terrà alle 10.45 alla cattedrale di Narni e alle 18 al Duomo di Orvieto, dove alle 16 è anche previsto un Grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi con Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio. Il Narnia Festival celebra l'arte ma non dimentica l'ambiente e la sua salvaguardia e su questa tematica, lunedì 29 luglio alle 21.30 al teatro comunale di Narni, è in programma lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la mostra 'Siamo tutti testimoni – L'umanità alle prese con i cambiamenti climatici'diffusa in tutta Narni fino al 4 agosto. Il festival, insieme al progetto del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.



Messa concerto ed esibizioni sinfoniche: entra nel vivo il Narnia Festival



Concerti tra Narni e Orvieto a partire da stasera: il programma

NARNI (Terni) – Ha preso il via il Narnia Festival, tra grandi ospiti, note a lume di candela e teatro.

L'ottava edizione della kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, prosegue, fino al 4 agosto, con un fitto cartellone di eventi all'insegna della contaminazione tra più forme d'arte. Venerdì 26 luglio alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni è la volta del musical con 'A

journey down Broadway', su musiche di Gershwin a Bernstein, in cui si esibiranno attori e cantanti del programma di musical e i danzatori del programma Narnia Dance, entrambi inseriti tra i corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati da Matthew Surapine e Paola Pisa al pianoforte e con la voce narrante di Yuri Napoli, sulle coreografie di Rossana Filipponi. Sabato 27 alle 18 uno dei momenti più suggestivi, l'esclusivo concerto del chitarrista Umberto Realino dal titolo 'Armonie del Ghirlandaio' davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli con visita privata al sito. Nella stessa giornata alle 21.30, al San Domenico Auditorium di Narni ci sarà 'Passione romantica', grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi, nel quale si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio durante la serata presentata da Yuri Napoli che vedrà come special guest i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa. Sempre a Narni, sabato 27 alle 10 alla Chiesa di Santa Maria Impensole, si terrà 'Grandi violinisti compositori', concerto racconto con il violinista Joseph Gold e il chitarrista e compositore Jaume Torrent. Domenica 28 luglio è il giorno della tradizionale Messa Concerto che si terrà alle 10.45 alla cattedrale di Narni e alle 18 al Duomo di Orvieto, dove alle 16 è anche previsto un Grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi con Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio. Il Narnia Festival celebra l'arte ma non dimentica l'ambiente e la sua salvaguardia e su questa tematica, lunedì 29 luglio alle 21.30 al teatro comunale di Narni, è in programma lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la mostra 'Siamo tutti testimoni - L'umanità alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni fino al 4 agosto.

Il festival, insieme al progetto del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

CORRIERE DEL UMBRIA

Musica

Dal blues ai Queen Appuntamenti per tutti i gusti

Torna puntuale anche quest'anno Trasimeno Blues. L'appuntamento è per domani sera alle 18.30 in piazza Mazzini a Castiglione del Lago con Rowland Jones che ha iniziato a suonare la chitarra negli anni '60, ispirato dalla musica di John Mayall e Robert Johnson. Giunto in Italia, ha iniziato a far conoscere il suo "Blues contaminato" partecipando a numerosi ed importanti festival. Tornando nel Regno Unito nel 2014, la sua musica, anche a seguito di viaggi in Tennessee e Mississippi, ha assorbito uno stile più acustico influenzato dal sound tipico delle ballate americane, lavorando, tra gli altri, con il pluripremiato "pedalsteel player" Chris Hillman.

Dopo Palma a Papiano e gli Andhira a Spina

l'evento organizzato dall'associazione Musica per i borghi proporrà ancora tre serate, fino a domenica a Marsciano in piazza Karl Mars, tra concerti, street food e di set per ballare fino a tarda notte. Oggi l'appuntamento sarà con 'Stasera suono lo', alla sesta edizione: si avvicenderanno sul palco band emergenti



locali: gli allievi della scuola musicale Fabrizio De André con ensamble di percussioni e medley di Lucio Battisti; i Radio Rem, tribute band che porterà i brani di maggior successo dei Rem, celebre band statunitense, e Shiny disco ball, una "funtastic band" con vocalists & dj-set che propora brani dance degli anni "70, 190 e "9t. domani la volta degli Stadio che faranno tappa proprio a Marsciano per il loro tour estivo, Stadio mobile live 4.0; infine, domenica, "An night at the opera, The Queen tribute, concerto dedicato al leggendario gruppo inglese dei Queen, con Diego Cruciani (voce e piano), Stefano Ragni (chitarra e cori), Samue-le Sirci (basso e voce) e Filippo Buzzacca (batteria). Ha preso il via il Narnia Festival, tra grandi ospiti, note a lume di candela e teatro. L'ottava edizione della kermesse, idoata ediretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, prosegue, fino al 4 agosto, con un fitto cartellone. Questa sera alla 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni à la volta del musical con "A Journey down Broadway", su musiche di Gershwin a Bernstein. Domani alle 18 uno dei momenti più suggestivi, l'esclusi-



vo concerto del chitarrista Umberto Realino dal titolo "Armonie del Ghirlandaio" davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli con visita privata al sito. Nella stessa giornata alle 21.30, sempre al San Domenico Auditorium ci sarà "Passione romantica", concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossitin e Verdi; nel quale si esibiranno Cri-

stiana Pegoraro al pianoforte e l'orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio. Sempre a Narni, domani alle 10 nella chiesa di Santa Maria Impensole, si terrà "Grandi violinisti compositori", concerto racconto con il violinista Joseph Gold e il chitarrista e compositore Jaume Torrent. Domenica è il giorno della tradizionale messa concerto che si terrà alle 10.45 alla cattedrale di Narni e alle 18 al duomo di Orvieto, dove alle 16 è anche previsto un grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi con Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio. Gran finale domenica a Cannaiola di Trevi per Antifesival, Musica live e divertimento.

PERUGIA & UMBRIA

Narni - Questa sera alle 21.30



'A journey down Broadway' all'Auditorium E' tempo di musical al Namia Festival Cristiana Pegoraro lancia la nuova sfida

E' tempo di musical al Narnia Festival. Dopo il successo della serata inaugurale con 'Un pianoforte all'opera', la manifestazione ideata e diretta da Cristiana Pegoraro prosegue in grande stile questa sera alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con 'A journey down Broadway' su musiche di Gershwin a Bernstein. «Uno spettacolo realizzato per l'occasione - racconta la Pegoraro, pianista ternana di fama internazionale-com'è nello stile del nostro festival dove si intrecciano arti e culture e non ci sono pacchetti precofezionati». Nel musical si esibiranno attori e cantanti del programma di musical e i danzatori del programma 'Narnia Dance' (entrambi inseriti tra i corsi di alto perfezionamento), accompagnati da Matthew Surapine e Paola Pisa al pianoforte e con la voce narrante di Yuri Napoli, sulle coreografie di Rossana Filipponi. Il musical tornerà nella serata finale del 4 agosto con 'The Phantom of the opera' con i brani di Lloyd Weber in forma strumentale.

PERUGIA & UMBRIA



I campioni olimpici al Namia per la 'Passione romantica'

Giornata ricchissima al Narnia Festival: alle 18 c'è il esclusivo e suggestivo concerto 'Armonie del Ghirlandaio' del chitarrista Umberto Realino davanti alla Pala del Ghirlandaio al Museo Eroli. Alle 21.30 al San Domenico Auditorium 'Passione romantica', grande concerto sinfonico su musiche di Rossini, Mendelssohn e Verdi con Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta da Lorenzo Porzio con special guest i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, presenta Yuri Napoli. Alle 10 a Santa Maria Impensole 'Grandi violinisti compositori'.

Museo Eroli San Domenico Auditorium Nami



Narnia Festival

Messa concerto nelle cattedrali a Narni e Orvieto

NARNI - Continua con successo il Narnia Festival. Oggi è il giorno della tradizionale "Messa concerto" che si terrà alle 10.45 alla cattedrale di Narni e alle 18 al duomo di Orvieto, dove alle 16 è anche previsto un grande concerto sinfonico su musiche di Mendelssohn, Rossini e Verdi con Cristiana Pegoraro (direttrice artistica del festival) al pianoforte e l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal maestro Porzio. Domani alle 21.30 al teatro comunale di Narni, è in programma invecelo spettacolo "Gaia suona, il concerto alla Terra".

PERUGIA & UMBRIA

2

Namia Festival, teatro comunale Gaia suona il concerto alla Terra

E' ricco il cartellone del Narnia Festival, kermesse diretta dalla pianista Cristina Pegoraro. Al teatro comunale di Narni, lunedì ci sarà lo spettacolo 'Gaia suona, il concerto alla Terra', in congiunzione con la Mostra 'Siamo tutti testimoni - L'umanita' alle prese con i cambiamenti climatici' diffusa in tutta Narni. E in fatto di mostre ci saranno anche

la collettiva
'Made in Umbria'
con artisti umbri
o che si sono
ispirati all'Umbria

A KERMESS



http://www.avinews.it/articoli/in-scena-fantasia-italiana-evento-che-ha-reso-internazionale-il-narnia-festival



CULTURA

In scena 'Fantasia italiana', evento che ha reso internazionale il Narnia Festival

In cartellone anche 'Cristiana & friends' e 'A night at the opera'. Il 31 luglio alle 21.30 a Narni anche la consegna del Leone d'argento a Emmanuele F.M. Emanuele

(AVInews) - Narni, 29 lug. - "Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale". Con questa motivazione il Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro -Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera. Il riconoscimento sarà consegnato a Narni mercoledì 31 luglio al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, 'Fantasia italiana', che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Lorenzo Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de 'Le Ouattro Stagioni' di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dottoressa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana. A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor. Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana.



IN SCENA 'FANTASIA ITALIANA', EVENTO CHE HA RESO INTERNAZIONALE IL NARNIA FESTIVAL



In cartellone anche 'Cristiana & friends' e 'A night at the opera'. Il 31 luglio alle 21.30 a Narni anche la consegna del Leone d'argento a Emmanuele F.M. Emanuele

Narni, 29 lug. – "Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale". Con questa motivazione il Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria

Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera. Il riconoscimento sarà consegnato a Narni mercoledì 31 luglio al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, 'Fantasia italiana', che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Lorenzo Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dottoressa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana. A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor. Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana.

Lunedì 29 luglio 2019

http://umbrialeft.it/notizie/scena-%E2%80%98fantasia-italiana%E2%80%99-evento-che-ha-reso-internazionale-namia-festiv

UmbriaLeftit

Cultura

By Avi News

<u>In scena 'Fantasia italiana', evento che ha reso</u> internazionale il Narnia Festiv



(AVInews) - Narni, 29 lug. - "Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale". Con questa motivazione il Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera. Il riconoscimento sarà consegnato a Narni mercoledì 31 luglio al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, 'Fantasia italiana', che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Lorenzo Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dottoressa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana. A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor. Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana.

https://cityjournal.it/2019/07/fantasia-italiana-in-scena-levento-che-ha-reso-internazionale-il-narnia-festival/





NARNI (Terni) – «Per

il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale».

Con questa motivazione Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera. Il riconoscimento sarà consegnato a Narni mercoledì 31 luglio al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, 'Fantasia italiana', che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Lorenzo Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca.

Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dottoressa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana. A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor. Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana.



In breve

Nami

Un viaggio tra le note della creatività

NARNI - Appuntamento con "Viaggio tra le note della creatività" domani alle 18 e 30 in vicolo Belvedere. L'iniziativa, inserita nel Narnia Festival, è a cura della pittrice Rubinia e di Fabiola Vitale, artista creatrice di bijoux. Ospite d'onore la psicologa e psicoterapeuta Sara Meloni. Ci saranno anche delle improvvisazioni di musica brasiliana con Themis Rocha, Calogero Giallanza, Gianluca Persichetti e Stefano Rossini.

http://www.eventiesagre.it/Eventi Festival/21104055 Narnia+Festival.html



Narnia Festival

8^ EdizioneDa Mercoledì 17 Luglio a Domenica 04 Agosto 2019 Provincia di Terni



In cartellone anche 'Cristiana & friends' e 'A night at the opera'

IN SCENA 'FANTASIA ITALIANA', EVENTO CHE HA RESO INTERNAZIONALE IL NARNIA FESTIVAL

Il 31 luglio alle 21.30 a Narni anche la consegna del Leone d'argento a Emmanuele F.M. Emanuele

"Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale". Con questa motivazione il Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera. Il riconoscimento sarà consegnato a Narni mercoledì 31 luglio al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, 'Fantasia italiana', che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Lorenzo Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dottoressa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana. A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor. Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana.

PERUGIA & UMBRIA

2

Namia Festival: Mozart e Puccini 'A night at the opera' in cattedrale

E' ricco e intenso il cartellone del Narnia Festival: stasera alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor. Il cartellone prosegue poi giovedì al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse: il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia

Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti.

EVENTO



Amelia in cattetdrale e al San Domenico auditorium http://www.newtuscia.it/2019/07/30/scena-fantasia-italiana-evento-reso-internazionale-narnia-festival/





In scena 'Fantasia italiana', evento che ha reso internazionale il Narnia Festival



(AVInews) – "Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale". Con questa motivazione il **Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele**, Presidente della **Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale**, il cui ente strumentale **Fondazione Cultura e Arte**sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del **Premio Narnia Festival Leone d'argento alla**

Il riconoscimento sarà consegnato a Narni **mercoledì 31 luglio** al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, **'Fantasia italiana'**, che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale **Cristiana Pegoraro** e il **Chamber Ensemble of Rome** diretto dal maestro **Lorenzo Porzio** eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di

Mino La Franca. Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dott.ssa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana.

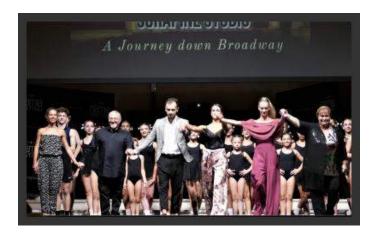
A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor, Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana

Martedì 30 luglio 2019

https://www.radiophonica.com/freelapis/scena-fantasia-italiana-al-narnia-festival-2019



In scena 'Fantasia Italiana' al Narnia Festival 2019



"Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale".

Con questa motivazione il Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera. Il riconoscimento sarà consegnato a Narni mercoledì 31 luglio al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, 'Fantasia italiana', che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Lorenzo Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca.

Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dottoressa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana. A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor. Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli

Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana.

Martedì 30 agosto 2019

http://umbrianotizieweb.it/eventi/19351-in-scena-fantasia-italiana-evento-che-ha-reso-internazionale-il-narnia-festival?jij=1564757614653



In scena 'Fantasia italiana', evento che ha reso internazionale il Narnia Festival

In cartellone anche 'Cristiana & friends' e 'A night at the opera'

Il 31 luglio alle 21.30 a Narni anche la consegna del Leone d'argento a Emmanuele F.M. Emanuele

(UMWEB) - Narni, 29 lug. - "Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale". Con questa motivazione il Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera. Il riconoscimento sarà consegnato a Narni mercoledì 31 luglio al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, 'Fantasia italiana', che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Lorenzo Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dott.ssa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana. A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor, Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana.

PERUGIA & UMBRIA



Mercoledì 31 luglio 2019

https://www.ternilife.com/2019/07/31/in-scena-fantasia-italiana-evento-che-ha-reso-internazionale-il-narnia-festival/





In scena 'Fantasia Italiana', evento che ha reso internazionale il Narnia Festival

"Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale". Con questa motivazione il Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera. Il riconoscimento sarà consegnato a Narni mercoledì 31 luglio al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, 'Fantasia italiana', che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Lorenzo Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca. Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dottoressa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana. A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor. Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana.

da pag. 16 foglio 1 Superficie: 2 %

31-LUG-2019

www.datastampa.it

Dir. Resp.: Carlo Verdelli Tiratura: 0 - Diffusione: 46469 - Lettori: 366000: da enti certificatori o autocertificati

Altri appuntamenti

Emmaquele Emanuele Il presidente della fondazione Terzo Pilastro sarà premiato alle 21,30 al "Narnia Festival" a Narni











Tiratura: 0 - Diffusione: 10559 - Lettori: 61000: da enti certificatori o autocertificati

da pag. 21 foglio 1/2

A Emanuele il Leone d'argento alla carriera

Narnia festival II premio al Presidente della Fondazione Terzo Pilastro Il riconoscimento per «il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate»

Lo spettacolo

Al San Domenico Auditorium in scena «Fantasia italiana»

Le opere

Al pianoforte trascrizioni inedite delle Quattro Stagioni di Vivaldi

Emanuele

La cultura è l'energia pulita che può cambiare la faccia del mondo

Gabriele Simongini

 Secondo alcuni studi recenti, sebbene non ufficiali, all'interno del territorio della cittadina umbra di Narni (l'antica Namia il cui nome latino fu dato dai romani in rapporto al vicino fiume Nar, l'attuale Nera) cade il centro geografico d'Italia. In attesa di una conferma definitiva, si può comunque dire che ieri sera Narni è stata per qualche ora il centro culturale del nostro paese, grazie al Premio Namia Festival Leone d'argento alla carriera, attribuito al Professor Emmanuele Francesco Maria Emanuele. Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico. E ad Emanuele è stato dedicato anche lo spettacolo «Fantasia Italiana» messo in scena al San Domenico Auditorium Bortolotti e durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Lorenzo Porzio hanno eseguito loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de «Le Quattro Stagioni» di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Fran-

La motivazione del Premio attribuito al professor Emanuele è quanto mai chiara: «Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale». D'altro canto, nel nostro paese non c'è alcuna figura paragonabile a quella di Emanuele con la sua personalità vulcanica, sorprendente e multiforme di chi sa essere, al tempo stesso e con eguale intensità, economista, banchiere, docente universitario, avvocato in Cassazione, genio della finanza, esperto di geopolitica, saggista, poeta e filantropo.

Uno dei pochissimi in Italia a credere fermamente e con passione al valore salvifico della cultura, da proteggere e promuovere giorno per giorno come un bene prezioso. Del resto, per Emanuele cultura significa umanesimo integrale messo in pratica nella società, con una par-

ticolare attenzione per i più bisognosi e per i giovani. In questo senso i suoi interessi e le sue attività inesauste vanno considerati come un tutto unitario, rafforzato da quella caparbietà ed indipendenza intellettuale che o hanno portato a raggiungere esiti straordinari e filantropici nei campi della salute (due esempi per tutti: il Villaggio Emanuele a Roma per i malati di Alzheimer e Hospice per i malati terminali), del sociale (lo «Sporteldella Solidarietà»), dell'istruzione, della ricerca scientifica, della cultura, con una particolare attenzione all'arte (oltre alle innumerevoli mostre di spessore internazionale, la creazione del Museo di Palazzo Sciarra, con circa 350 opere che vanno dal Quattrocento ad oggi), alla musica ed alla poesia.

«Nessuno in Italia - ci dice Emanuele con toni appassionati - sembra aver capito veramente che l'arte e l'istruzione sono i due strumenti che abbattono gli steccati della società. La cultura è l'energia pulita che può cambiare la faccia del mondo. Da anni sto restituendo agli altri, ai meno fortunati e ai malati in particolare, tutti i doni che ho avuto in precedenza. Ecco la via privilegiata che voglio continuare a percorrere: l'amore per gli altri, l'aiuto ai meno fortunati, l'arte e la poesia. Questa vita vale la pena di essere vissuta solo se la dedichi agli





http://www.avinews.it/articoli/il-narnia-festival-si-avvia-verso-la-conclusione-dellottava-edizione



Il Narnia Festival si avvia verso la conclusione dell'ottava edizione

La kermesse diretta da Cristiana Pegoraro lega le arti attraverso la musica - In programma opera, musical, musica brasiliana, tango e degustazioni fino al 4 agosto



(AVInews) – Narni, 1 ago. – (AVInews) – Si avvicina al gran finale l'ottava edizione del Narnia Festival con una serie di appuntamenti che danno il senso di quanto questa kermesse, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sia poliedrica e aperta alle arti tra loro diverse ma complementari.

Dopo il concerto 'Cristiana & friends', tradizionale evento del festival in cui la Pegoraro si esibisce con colleghi musicisti, quest'anno, ne 'Il carnevale degli

animali' di Saint Saens, il cartellone prosegue con una serata spettacolare sulle sponde del lago di Piediluco. Venerdì 2 agosto all'Hotel Miralago ci sarà 'Sound of Brazil', un viaggio nella musica popolare brasiliana con Themis Rocha alla voce, Gianluca Persichetti alla chitarra, Calogero Giallanza al flauto e Stefano Rossini alle percussioni. Il concerto è a sostegno del canile rifugio di Monte Argento e la prenotazione per partecipare obbligatoria: rifugio@monteargento.org, 334.9917740.

Si prosegue con l'opera, al Teatro comunale Giuseppe Manini d Narni, con la messa in scena, venerdì 2 e sabato 3 agosto alle 21, della Carmen di Bizet in cui si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Giovanni Pacor. La regia dello spettacolo è di Andrea DelGiudice che, insieme all'assistente alla regia Yuri Napoli, alle 20 farà l'introduzione all'opera.

Ricco il programma di sabato 3 agosto a Narni perché alle 16 al San Domenico Auditorium Bortolotti si terranno le 'Olimpiadi della musica' con il concerto e le premiazioni dei vincitori del concorso internazionale e l'esibizione 'Encores' del pianista Nazzareno Ferruggio, e sempre la stessa location alle 20 sarà il palcoscenico di Milonga Degustango.

Una serata di tango argentino e degustazioni enogastronomiche con l'esibizione dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi che vedrà come special guest Cristiana Pegoraro al pianoforte. Si chiude domenica 4 agosto con il secondo momento che il festival dedica al musical per la messa in scena, al San Domenico Auditorium Bortolotti alle 21, di "The Phantom of the Opera - Andrew Lloyd Webber in Concert'. Si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce narrante di Yuri Napoli.

A precedere questo appuntamento, alle 18 nella chiesa di san Francesco di Narni, il concerto di musica contemporanea in prima assoluta eseguita dal Quartetto Sincronie. Per dare spazio ai giovani musicisti che partecipano ai corsi di alto perfezionamento del festival, tutti i pomeriggi alle 18 a Narni, è anche in programma la serie 'Classica young'.

Il festival, insieme al progetto del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

Carla Adamo

Giovedì 1 agosto 2019

http://www.newtuscia.it/2019/08/01/premio-narnia-festival-leone-dargento-alla-carriera/



Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera



(AVInews)—"Per il suo ruolo di grande filantropo e importante mecenate dell'arte italiana, per avere contribuito in maniera determinante alla divulgazione della cultura Italiana in tutto il mondo, in particolare sostenendo e promuovendo il lavoro dei giovani nelle più diverse discipline in campo artistico e culturale". Con questa motivazione il Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato insignito del Premio Narnia Festival Leone d'argento alla carriera.

Il riconoscimento sarà consegnato a Narni mercoledì 31 luglio al San Domenico Auditorium Bortolotti durante l'evento a lui dedicato, 'Fantasia italiana', che avrà inizio alle 21.30. Si tratta di uno spettacolo che ha fatto conoscere il festival al pubblico americano durante il quale Cristiana Pegoraro e il Chamber Ensemble of Rome diretto dal maestro Lorenzo Porzio eseguiranno loro trascrizioni inedite per pianoforte e orchestra de 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi e di alcune Ouverture di Rossini, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, la Underground Dance Company e video background di Mino La Franca.

Nella stessa giornata sempre a Narni alle 18.30 al vicolo Belvedere ci sarà lo spazio per la contaminazione con il 'Viaggio fra le note della creatività' che vedrà protagoniste la pittrice Rubinia, la creatrice di bijoux Fabiola Vitale, la dott.ssa Sara Meloni, psicologa e psicoterapeuta, e improvvisazioni di musica brasiliana. A precedere questi eventi, martedì 30 luglio alle 21 nella cattedrale di Amelia 'A night at the opera' in cui i cantanti dell'International Vocal Arts Program del festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Giovanni Pacor, Il cartellone prosegue poi giovedì primo agosto al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni con uno degli appuntamenti tradizionali della kermesse, il concerto 'Cristiana & Friends', durante il quale Cristiana Pegoraro, pianista di fama internazionale e direttore artistico del Narnia Festival, si esibirà insieme a colleghi musicisti dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di altre importanti istituzioni musicali internazionali ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, sotto la direzione del Maestro Lorenzo Porzio e con la voce recitante dell'attrice comica di Zelig Lab Michela Fontana.

Giovedì 1 agosto 2019

https://www.umbriainforma.it/2019/08/01/il-narnia-festival-si-avvia-verso-la-conclusione-dellottava-edizione/



Il Narnia Festival si avvia verso la conclusione

dell'ottava edizione

Home /Eventi/II Narnia Festival si avvia verso la conclusione dell'ottava edizione



La kermesse diretta da Cristiana Pegoraro lega le arti attraverso la musica – In programma opera, musical, musica brasiliana, tango e degustazioni fino al 4 agosto

Si avvicina al gran finale l'ottava edizione del Narnia Festival con una serie di appuntamenti che danno il senso di quanto questa kermesse, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sia poliedrica e aperta alle arti tra loro diverse

ma complementari.

Dopo il concerto 'Cristiana & friends', tradizionale evento del festival in cui la Pegoraro si esibisce con colleghi musicisti, quest'anno, ne 'll carnevale degli animali' di Saint Saens, il cartellone prosegue con una serata spettacolare sulle sponde del lago di Piediluco. Venerdì 2 agosto all'Hotel Miralago ci sarà 'Sound of Brazil', un viaggio nella musica popolare brasiliana con Themis Rocha alla voce, Gianluca Persichetti alla chitarra, Calogero Giallanza al flauto e Stefano Rossini alle percussioni. Il concerto è a sostegno del canile rifugio di Monte Argento e la prenotazione per partecipare obbligatoria: rifugio@monteargento.org, 334.9917740.

Si prosegue con l'opera, al Teatro comunale Giuseppe Manini d Narni, con la messa in scena, venerdì 2 e sabato 3 agosto alle 21, della Carmen di Bizet in cui si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Giovanni Pacor. La regia dello spettacolo è di Andrea DelGiudice che, insieme all'assistente alla regia Yuri Napoli, alle 20 farà l'introduzione all'opera.

Ricco il programma di sabato 3 agosto a Narni perché alle 16 al San Domenico Auditorium Bortolotti si terranno le 'Olimpiadi della musica' con il concerto e le premiazioni dei vincitori del concorso internazionale e l'esibizione 'Encores' del pianista Nazzareno Ferruggio, e sempre la stessa location alle 20 sarà il palcoscenico di Milonga Degustango. Una serata di tango argentino e degustazioni enogastronomiche con l'esibizione dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi che vedrà come special guest Cristiana Pegoraro al pianoforte. Si chiude domenica 4 agosto con il secondo momento che il festival dedica al musical per la messa in scena, al San Domenico Auditorium Bortolotti alle 21, di 'The Phantom of the Opera – Andrew Lloyd Webber in Concert'. Si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce narrante di Yuri Napoli.

A precedere questo appuntamento, alle 18 nella chiesa di san Francesco di Narni, il concerto di musica contemporanea in prima assoluta eseguita dal Quartetto Sincronie. Per dare spazio ai giovani musicisti che partecipano ai corsi di alto perfezionamento del festival, tutti i pomeriggi alle 18 a Narni, è anche in programma la serie 'Classica young'. Il festival, insieme al progetto del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

Carla Adamo

UmbriaLeftit

<u>Il Narnia Festival si avvia verso la conclusione</u> dell'ottava edizione



La kermesse diretta da Cristiana Pegoraro lega le arti attraverso la musica – In programma opera, musical, musica brasiliana, tango e degustazioni fino al 4 agosto

(AVInews) - Narni, 1 ago. - Si avvicina al gran finale l'ottava edizione del Narnia Festival con una serie di appuntamenti che danno il senso di quanto questa kermesse, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sia poliedrica e aperta alle arti tra loro diverse ma complementari.

Dopo il concerto 'Cristiana & friends', tradizionale evento del festival in cui la Pegoraro si esibisce con colleghi musicisti, quest'anno, ne 'Il

carnevale degli animali' di Saint Saens, il cartellone prosegue con una serata spettacolare sulle sponde del lago di Piediluco. Venerdì 2 agosto all'Hotel Miralago ci sarà 'Sound of Brazil', un viaggio nella musica popolare brasiliana con Themis Rocha alla voce, Gianluca Persichetti alla chitarra, Calogero Giallanza al flauto e Stefano Rossini alle percussioni. Il concerto è a sostegno del canile rifugio di Monte Argento e la prenotazione per partecipare obbligatoria: rifugio@monteargento.org, 334.9917740.

Si prosegue con l'opera, al Teatro comunale Giuseppe Manini d Narni, con la messa in scena, venerdì 2 e sabato 3 agosto alle 21, della Carmen di Bizet in cui si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Giovanni Pacor. La regia dello spettacolo è di Andrea DelGiudice che, insieme all'assistente alla regia Yuri Napoli, alle 20 farà l'introduzione all'opera.

Ricco il programma di sabato 3 agosto a Narni perché alle 16 al San Domenico Auditorium Bortolotti si terranno le 'Olimpiadi della musica' con il concerto e le premiazioni dei vincitori del concorso internazionale e l'esibizione 'Encores' del pianista Nazzareno Ferruggio, e sempre la stessa location alle 20 sarà il palcoscenico di Milonga Degustango.

Una serata di tango argentino e degustazioni enogastronomiche con l'esibizione dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi che vedrà come special guest Cristiana Pegoraro al pianoforte. Si chiude domenica 4 agosto con il secondo momento che il festival dedica al musical per la messa in scena, al San Domenico Auditorium Bortolotti alle 21, di 'The Phantom of the Opera – Andrew Lloyd Webber in Concert'. Si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce narrante di Yuri Napoli.

A precedere questo appuntamento, alle 18 nella chiesa di san Francesco di Narni, il concerto di musica contemporanea in prima assoluta eseguita dal Quartetto Sincronie. Per dare spazio ai giovani musicisti che partecipano ai corsi di alto perfezionamento del festival, tutti i pomeriggi alle 18 a Narni, è anche in programma la serie 'Classica young'.

Il festival, insieme al progetto del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

Carla Adamo



CORRIERE

Dir. Resp.: Duvide Vecchi
Tiratura: 0 - Diffusione: 10581 - Lettori: 167000: da enti certificatori o autocertificati

da pag. 33 foglio 1 Superficie: 5 %

Namia Festival

www.datastampa.it

Emanuele Emmanuele premiato col "Leone"

■ NARNI - "E" un evento che mi ha profondamente colpito, perché coniuga nella sostanza quelle che sono le capacità potenziali del nostro Paese di sviluppare finalmente una differenza tra ciò che ci circonda in questo mondo sempre più globalizzato e la nostra storia e cultura". Con queste parole il professore Emmanuele Emanuele ha descritto il Narnia Festival. L'avvocato, presidente della Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato ospitato e premiato all'auditorium San Domenico con il Leone d'Argento nella serata "Fantasia Italiana" di Cristiana Pegoraro e Loreno Porzio che ha avuto luogo mercoledì sera.







Namia Festival

Emanuele Emmanuele premiato col "Leone"

NARNI – "E' un evento che mi ha profondamente colpito, perché coniuga nella sostanza quelle che sono le capacità potenziali del nostro Paese di sviluppare finalmente una differenza tra ciò che ci circonda in questo mondo sempre più globalizzato e la nostra storia e cultura". Con queste parole il professore Emmanuele Emanuele ha descritto il Narnia Festival. L'avvocato, presidente della Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte sostiene il Narnia Festival e il suo Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, è stato ospitato e premiato all'auditorium San Domenico con il Leone d'Argento nella serata "Fantasia Italiana" di Cristiana Pegoraro e Loreno Porzio che ha avuto luogo mercoledì sera.

CORRIEREDELUMBRIA

Musica

Al Lyrick di Assisi prende il via il Riverock Festival

Musica qua e la per la regione. Si avvia alla conclusione a Perugia la prima sessione del Music Fest Perugia (Mfp) con appuntamenti che si susseguiranno fino a domenica. Oggi le prove con orchestra si sposteranno alla basilica San Pietro la mattina, e in sersata, alle 18, 5, è in programma la masterclass con Chun-Chieh Yen e Nicholas Rada servica del 18, no per la consecutación del Perugia del Perug alla sala Raffaello dell'hotel Brufani. Sarà, infine la basilica di san Pietro a ospitare il concerto dell'Or-chestra Cherubini alle 21 in cui suoneranno Marina Lomazov & Joseph Rackers diretti dal maestro Ciardi. Domani si apre con le prove dell'orchestra Cherubini alle 10 alla sala dei Notari, diretta da

ne, domenica 4, grande serata dedicata al gala operistico, alle 21 alla sa-la dei Notari: il maestro Ciardi dirigerà l'Orche-



Ciardi dirigerà l'Orche-stra e canteranno He lon Seo, Twyla Robinson e Ti-ziana Fabretin. "All good children go to hell - 50 anni di Abbey Road". Questo il titolo della decima edizione di Riverock Festival, che prenderà il via domani alla Lyrick Summer Arena di Assisi al-la Ciardi di Gragge conductiona estitula di Risco-che Constantina della di Riscole 19:30. Il format, produzione originale Riverock Festival, vuol essere un omaggio a una delle band che hanno fatto la storia della musica internazio-nale, i Beatles. Ingresso libero. A salire sul palco per l'occasione saranno Roberto Angelini, autore e cantautore tra i più talentuosi d'Italia, Roberto Dellera musicista e cantautore italiano, bassista degli Afterhours; Sebastiano Forte chitarrista, polidegli Afterhours; Sebastiano Forte chitarrista, poli-strumentista eclettico e compositore; Lino Gitto "jolly" della musica indipendente italiana; Andrea Pesce (Fish) pianista, compositore, arrangiatore e produttore artistico. Ospiti della serata saranno Rachele Bastregli (cantautrice e voce femimile dei Baustelle) e Federico Poggipollini (uno dei più altentuosi chitarristi d'Italia). A precedere l'ap-puntamento, dalle 17, sarà "Riverock talk satur-day for future", evento a incresso filtero i stuttura. day for future", evento a ingresso libero struttura-to come un "talk" che si pone l'obiettivo di portare ad Assisi progetti, idee ed esperienze innovative



lee ed esperienze innovative legate al mondo dell'am-biente e dell'ecologia. Nell'ambito della manifesta-zione culturale "Un Castel-lo all'Orizzonte", domani a Castello di Postignano, nel-la chiesa della Santissima Annunziata allo 18.30 si ter-rà un conperto con Mariarà un concerto con Maria-no Bellopedeval pianoforte e Nicola Rando al sax contralto. L'ingresso è gratuito

Una serata da non perdere tutta dedicata alle canzoni di Lucio Battisti. Ap-puntamento questa sera al centro sociale il Rivo di Terni. Dopo la cena offerta ai presenti, alle 21.30 via al concerto-tributo a Battisti. Sul palco Gianpaolo Taverni and friends. La serata segue il tributo ai Nomadi e quello a Fabrizio De André, andati in scena al Centro sociale il Rivo nei giorni scorsi alla presenza del pubblico delle grandi occa-sioni. Calerà domenica sera il sipario sul Narnia Festival, Spazio all'Opera oggi e domani al teatro comunale di Nami con due repliche della Carmen di Bizet, acclamata produzione newyorchese nell'allestimento contemporaneo di Andrea Del-Giudice. Suggestiva sarà la serata dedicata alla musica brasiliana a Piediluco questa sera.



"Narnia festival" si sposta a Piediluco

CONCERTO BRASILIANO

NARNI Si avvicina al gran finale l'ottava edizione del Narnia Festival. Dopo il concerto 'Cristiana & friends', tradizionale evento del festival in cui la Pegoraro si esibisce con colleghi musicisti, quest'anno, ne "Il carnevale degli animali" di Saint Saens, il cartellone prosegue con una serata spettacolare sulle sponde del lago di Piediluco. Questa sera all'hotel Miralago ci sarà 'Sound of Brazil', un viaggio nella musica popolare brasiliana con Themis Rocha alla voce, Gianluca Persichetti alla chitarra, Calogero Giallanza al flauto e Stefano Rossini alle percussioni. Il concerto è a sostegno del canile rifugio di Monte Argento e la prenotazione per partecipare obbligatoria: rifugio@monteargento.org, 334.9917740.

Si prosegue con l'opera, al Teatro comunale Giuseppe Manini di Narni, con la messa in scena, oggi 2 e sabato 3 agosto alle 21, della Carmen di Bizet in cui si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Giovanni Pacor. La regia dello spettacolo è di Andrea DelGiudice che, insieme all'assistente alla regia Yuri Napoli, alle 20 farà l'introduzione all'opera.

Ricco il programma di sabato, a Narni perché alle 16 al San Domenico Auditorium Bortolotti si terranno le "Olimpiadi della musica" con il concerto e le premiazioni dei vincitori del concorso

internazionale e l'esibizione Encores del pianista Nazzareno Ferruggio, e sempre la stessa location alle 20 sarà il palcoscenico di Milonga Degustango. Una serata di tango argentino e degustazioni enogastronomiche con l'esibizione dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi che vedrà come special guest Cristiana Pegoraro al pianoforte. Si chiude domenica con il secondo momento che il festival dedica al musical per la messa in scena, al San Domenico Auditorium Bortolotti alle 21, di 'The Phantom of the Opera - Andrew Lloyd Webber in Concert'. Si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce narrante di Yuri Napoli.

https://www.ternilife.com/2019/08/02/narnia-festival-verso-la-conclusione-gli-appuntamenti/





Narnia Festival verso la conclusione: gli appuntamenti

Si avvicina al gran finale l'ottava edizione del **Narnia Festival** con una serie di appuntamenti che danno il senso di quanto questa kermesse, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sia poliedrica e aperta alle arti tra loro diverse ma complementari. Dopo il concerto '**Cristiana & friends**', tradizionale evento del festival in cui la Pegoraro si esibisce con colleghi musicisti, quest'anno, ne 'Il carnevale degli animali' di Saint Saens, il cartellone prosegue con una serata spettacolare sulle sponde del lago di Piediluco. Venerdì 2 agosto all'Hotel Miralago ci sarà 'Sound of Brazil', un viaggio nella musica popolare brasiliana con Themis Rocha alla voce, Gianluca Persichetti alla chitarra, Calogero Giallanza al flauto e Stefano Rossini alle percussioni. Il concerto è a sostegno del canile rifugio di Monte Argento e la prenotazione per partecipare obbligatoria: rifugio@monteargento.org, 334.9917740. Si prosegue con l'opera, al **Teatro comunale** Giuseppe Manini d Narni, con la messa in scena, venerdì 2 e sabato 3 agosto alle 21, della Carmen di Bizet in cui si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei corsi di alto perfezionamento del festival, accompagnati dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Giovanni Pacor. La regia dello spettacolo è di Andrea DelGiudice che, insieme all'assistente alla regia Yuri Napoli, alle 20 farà l'introduzione all'opera.

Ricco il **programma** di sabato 3 agosto a Narni perché alle 16 al San Domenico Auditorium Bortolotti si terranno le 'Olimpiadi della musica' con il concerto e le premiazioni dei vincitori del concorso internazionale e l'esibizione 'Encores' del pianista Nazzareno Ferruggio, e sempre la stessa location alle 20 sarà il palcoscenico di Milonga Degustango. Una serata di tango argentino e degustazioni enogastronomiche con l'esibizione dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi che vedrà come special guest Cristiana Pegoraro al pianoforte. Si chiude domenica 4 agosto con il secondo momento che il festival dedica al musical per la messa in scena, al San Domenico Auditorium Bortolotti alle 21, di 'The Phantom of the Opera – Andrew Lloyd Webber in Concert'. Si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce narrante di Yuri Napoli. A precedere questo appuntamento, alle 18 nella chiesa di san Francesco di Narni, il concerto di musica contemporanea in prima assoluta eseguita dal Quartetto Sincronie. Per dare spazio ai giovani musicisti che partecipano ai corsi di alto perfezionamento del festival, tutti i pomeriggi alle 18 a Narni, è anche in programma la serie 'Classica young'.

Il **festival**, insieme al progetto del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

NARNI



Il Namia Festival alle battute finali: oggi la premiazione dei vincitori del concorso

Si chiudono le Olimpiadi della musica

Il Narnia Festival si avvia alla conclusione dell'ottava edizione con una maratona di eventi. Alle 16 al San Domenico Auditorium Bortolotti si terranno le Olimpiadi della musica con il concerto e le premiazioni dei vincitori del concorso internazionale e l'esibizione

"Encores" del pianista Naz-

zareno Ferruggio, e sempre

la stessa location alle 20 sa-

rà il palcoscenico di Milonga Degustango. Una serata di tango argentino e degustazioni enogastronomiche con l'esibizione dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi che vedrà come special guest Cristiana Pegoraro al pianoforte. Domani, al San Domenico Auditorium Bortolotti alle 21, di "The Phantom of the



Giù il sipario Sul Namia Festival

Opera - Andrew Lloyd Webber in Concert". Si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia
Festival diretta dal maestro
Lorenzo Porzio e la voce
narrante di Yuri Napoli. Nella chiesa di san Francesco
di Narni, alle 18, concerto
di musica contemporanea.

LA NAZIONE & UMBRIA

Olimpiadi della musica e tango nel cartellone del Namia Festival

Giornata ricca al Narnia Festival: si parte oggi alle 16 al San Domenico Auditorium Bortolotti con le 'Olimpiadi della musica' con il concerto e le premiazioni dei vincitori del concorso internazionale e l'esibizione 'Encores' del pianista Nazzareno Ferruggio, e sempre la stessa location alle 20 sarà il palcoscenico di Milonga Degustango: una serata di tango argentino e degustazioni enogastronomiche con l'esibizione dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi che vedrà come special guest Cristiana Pegoraro al pianoforte. Alle 21 al Teatro Comunale Manini torna la 'Carmen' di Bizet, regia di

Andrea DelGiudice.



San Domenico Auditorium Bortolotti e Teatro Manini Nami



Narni Stasera, alle 21, con l'International Vocal Arts Program

Narnia Festival, gran finale Cristiana Pegoraro in scena

NARNI

Si chiude oggi il Narnia Festival, diretto da Cristiana Pegoraro. Dopo il successo degli eventi di ieri, le "Olimpiadi della musica" con il concerto e le premiazioni dei vincitori del concorso internazionale e l'esibizione "Encores" del pianista Nazzareno Ferruggio e la serata di tango argentino e degustazioni enogastronomiche con l'esibizione dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. stasera ci sarà la messa in scena del musical "The Phantom of the Opera - Andrew Lloyd Webber in Concert" che si terrà al San Domenico Auditorium Bortolotti alle 21. Si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia Festival di-



Auditorium Cristiana Pegoraro musicista e direttore

artistico

Anche la musica contemporanea

Alle 18 si esibisce il Quartetto Sincronie nella chiesa di San Francesco

retta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce narrante di Yuri Napoli. A precedere questo appuntamento, alle 18 nella chiesa di san Fran-

cesco, il concerto di musica contemporanea eseguita dal Quartetto Sincronie. Per dare spazio ai giovani musicisti che partecipano ai corsi di alto perfezionamento del festival, tutti i pomeriggi è stata organizzata la serie "Classica young". Il festival, insieme al progetto del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, al quale partecipano circa 300 studenti provenienti da tutto il mondo, è realizzato con il contributo della Fondazione Cultura e Arte. ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale presieduta dal professor avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele.

PERUGIA & UMBRIA

Dove andare



C'è "The Phantom of the Opera" Il musical chiude Namia Festival

Gran finale per il Namia Festival. Stasera alle 21 al San Domenico Auditorium Bortolotti riflettori puntati sul musical, 'The Phantom of the Opera - Andrew Lloyd Webber in Concert': si esibiranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, Cristiana Pegoraro al pianoforte e l'Orchestra del Namia Festival diretta da Lorenzo Porzio con voce narrante di Yuri Napoli. Prima alle 18 nella chiesa di San Francesco a Nami, concerto di musica contemporanea in prima assoluta con il 'Quartetto Sincronie'.

San Domenico Auditorium Bortolotti Narni



Umbria Il Messaggero | www.ilmessaggero.it

Trecento studenti inondano di note il centro di Narni

Si rinnova il successo delle masterclass con ragazzi che hanno voluto raggiungere l'Umbria da tutto il mondo

MUSICA

NARNI È stato il rumore delle ruote dei trolley, quello che si è sen-tito con maggiore frequenza nel Centro Storico, come in un aeroporto. A tutte le ore: e non pote-va essere diversamente dato che almeno trecento studenti hanno partecipato contemporaneapartecipato contemporanea-mente alle masterclasses che hanno fatto da contorno al "Nar-nia Festival" di Cristiana Pegora-ro, Ragazze e ragazzi, giovanissimi, si spostati con tutto il loro bagaglio, portandosi dietro stru-menti, a volte pure voluminosi. «Trecento studenti ai quali van-«Trecento studenti ai quali van-no anche aggiunti pure i genito-ri, e in qualche caso pure i nonni - ha spiegato Pietro, il padre di Cristiana, che e l'anima organiz-zativa del festival e che affronta ogni problema—Una grande fol-la di ospiti coi quali abbiamo itempito prima gli abberghi e le strutture ricettive e poi tutte le case che ci hanno messo a dispo-sizione nel centro e siamo stati costretti pure a limitare le iscri-zioni per mancanza di spazio". I zioni per mancanza di spazio". I nonni, certo: la più piccola allie-va che partecipava al corso di danza aveva otto anni! C'e stata anche l'"occupazione" per le au-le di insegnamento, trovate in gran parte nella scuola elemen-

tare e media ma anche nell'aula consiliare da dove arrivavano, una volta tanto, note melodiose anziché le arcigne e livorose di-scussioni dei consiglieri con-trapposti. Giovanni Pacor, trie-stino, direttore, ha perfezionato il violino di Alexia, che arrivava il Violino di Alexia, che arrivava da New York: "Bene tutto, l'orga-nizzazione, gli studenti, il pae-se". La stessa Alexia si allungava in sorrisi in una serie di "Nice, nice, nice", per testimoniare la propria contentezza di esserci, di partecipare prima ai corsi e seci auche si conserti carre quel poi anche ai concerti come quel-lo della messa in Cattedrale, che è stato un gran successo. Il mae-stro Gianluca Persichetti ha invece tenuto una classe di solo pugliesi, anzi foggiani", come ha tenuto a spiegare, per perfezio-nare la musica brasiliana con le chitarre. Più in là, nella classe occupata per solito dalla quinta delle elementari, Calogero Gial-lanza e il suo manipolo di flauti, lanza e il suo manipolo di flauti, composto da veri ragazzini, che spandevano allegria ad ogni mo-mento di interruzione delle le-zioni. E poi improvvisamente, si sentiva la cantante, che si ac-compagnava da sola al piano, e che si esercitava alla sala bar le Teatro Comunale con le arie più famose, con le romanze popola-ri, romanze che si spandevano per Via Garibaldi, per il godi-

mento dei turisti che non riuscivano a capire come quel Centro Storico sia cosi pieno di musica, di note, di canzoni. Una decina di masterclasses, allora, per tutti gli strumenti, che hanno raccol-to il favore degli studenti prove-nienti da tutti i continenti, letteralmente, in maggioranza però dagli Stati Uniti dove Cristiana Pegoraro si esibisce molto spes-Pegoraro si esibisce molto spes-so ed ha una notorietà importan-te. Ma c'è gente che ha la bandie-rina della Nuova Zelanda sulla custodia del proprio strumento. Un mondo al seguito di Cristia-na. un mondo atterrato a Narni nel nome della musica. Marcello Guerrieri





Nelle tre foto, alcuni ragazzi che hanno partecipato alle masterclass che si sono svolte durante il Narnia Festival



Narnia Festival

La chiusura con il "Fantasma dell'opera"

Narnia festival si è chiuso ieri sera con il secondo momento dedicato al musical per la messa in scena, al San Domenico Auditorium Bortolotti, di The Phantom of the Opera - Andrew Lloyd Webber in Concert'. Si sono esibiti i cantanti dell'International Vocal Arts

Program, Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia Festival diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce narrante di Yuri Napoli. A precedere nella chiesa di san Francesco di Narni, il concerto di musica contemporanea in prima assoluta eseguita dal Quartetto Sincronie.

http://www.avinews.it/articoli/narnia-festival-grande-successo-per-lottava-edizione-che-chiude-con-5mila-presenze



Narnia Festival: grande successo per l'ottava edizione che chiude con 5mila presenze

Superato ogni record. La direttrice artistica Cristiana Pegoraro: "Sono molto soddisfatta" - Oltre 55 concerti e spettacoli nei 13 giorni della kermesse tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco



(AVInews) – Narni, 6 ago. – Gli ingredienti c'erano tutti affinché il Narnia Festival fosse un successo e così è stato per l'edizione numero otto che si è chiusa a Narni, domenica 4 agosto, superando ogni record. Pubblico delle grandi occasioni, con oltre cinquemila presenze, nella kermesse che mette insieme più forme d'arte sul filo conduttore della musica, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medagliato olimpico di canottaggio Lorenzo Porzio.

Oltre 55 concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco, e poi mostre, itinerari culturali di alto livello e più di 50 corsi didattici condotti da maestri di prestigiose accademie internazionali e rivolti a diversi strumenti e discipline (musica, opera, teatro e danza). Tutto questo è stato il Narnia Festival impreziosito, per il quinto anno consecutivo, dal conferimento della medaglia del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Tanti gli ospiti del mondo dello spettacolo (tra cui Massimo Giletti, che ha condotto la serata di apertura del festival, e l'attore Massimo Lopez, insignito del premio 'Leone d'argento alla carriera'), dell'arte, della musica e dello sport, con i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, testimonial della mostra 'Lo sport nel cuore', organizzata in collaborazione con il Coni.

"Sono molto soddisfatta – ha commentato Pegoraro –. Il Narnia Festival è una kermesse di carattere internazionale. Oltre ai grandi spettacoli e produzioni di cui andiamo fieri, uno dei punti di forza è sicuramente lo scambio interculturale tra musicisti di tutto il mondo che avviene attraverso i programmi didattici del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, con circa 300 giovani studenti da tutto il mondo e famiglie al seguito. Abbiamo in cantiere tanti altri progetti che andremo a sviluppare in diversi Paesi per rendere il Narnia Festival sempre più importante, contribuendo in questo modo anche a far conoscere l'Umbria in tutto il mondo".

"La nostra proposta didattica – ha continuato Porzio – è rivolta a diversi strumenti e discipline artistiche, quindi musica, opera, teatro e danza. Quest'anno abbiamo dato spazio anche al musical, con insegnanti direttamente da Broadway".

Il legame con gli Stati Uniti si è consolidato nel corso del 2019 con il debutto, a marzo, del Narnia Festival alla Carnegie Hall di New York: lo spettacolo 'Fantasia italiana', che ha visto protagonisti Pegoraro, Porzio e la Chamber Ensemble of Rome (composta dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del festival e dai vincitori del concorso Olimpiadi della musica) ha fatto registrare il 'sold out' e ha sancito il successo definitivo del Narnia Festival a livello internazionale.

Lo spettacolo è stato riproposto al Narnia Festival nella serata che ha visto anche la consegna del premio 'Leone d'argento alla carriera' al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte contribuisce alla realizzazione del Narnia Festival e del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico.

"Ci tengo a ringraziare – ha dichiarato Pegoraro – tutti quelli che hanno sostenuto il Narnia Festival: Fondazione Cultura e Arte, Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni, e tutti gli sponsor della rassegna".

Rossana Furfaro

http://narni.ternitoday.it/narnia-festival-si-e-conclusa-l-edizione-dei-record-tra-grande-musica-e-ospiti-d-eccezione.html

TERNITODAY

Narnia Festival, si è conclusa l'edizione dei record tra grande musica e ospiti d'eccezione

L'ottava edizione della kermesse ideata da Cristiana Pegoraro, ha visto, tra gli altri, la partecipazione di Massimo Lopez, Massimo Giletti e Margherita Granbassi

Gli ingredienti c'erano tutti affinché il Narnia Festival fosse un successo e così è stato per l'edizione numero otto che si è chiusa a Narni, domenica 4 agosto, superando ogni record. Pubblico delle grandi occasioni, con oltre cinquemila presenze, nella kermesse che mette insieme più forme d'arte sul filo conduttore della musica, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medagliato olimpico di canottaggio Lorenzo Porzio. Oltre 55 concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco, e poi mostre, itinerari culturali di alto livello e più di 50 corsi didattici condotti da maestri di prestigiose accademie internazionali e rivolti a diversi strumenti e discipline (musica, opera, teatro e danza). Tutto questo è stato il Narnia Festival impreziosito, per il quinto anno consecutivo, dal conferimento della medaglia del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Tanti gli ospiti del mondo dello spettacolo (tra cui Massimo Giletti, che ha condotto la serata di apertura del festival, e l'attore Massimo Lopez, insignito del premio 'Leone d'argento alla carriera'), dell'arte, della musica e dello sport, con i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, testimonial della mostra 'Lo sport nel cuore', organizzata in collaborazione con il Coni.



"Sono molto soddisfatta – ha commentato Pegoraro –. Il Narnia Festival è una kermesse di carattere internazionale. Oltre ai grandi spettacoli e produzioni di cui andiamo fieri, uno dei punti di forza è sicuramente lo scambio interculturale tra musicisti di tutto il mondo che avviene attraverso i programmi didattici del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, con circa 300 giovani studenti da tutto il mondo e famiglie al seguito. Abbiamo in cantiere tanti altri progetti che

andremo a sviluppare in diversi Paesi per rendere il Narnia Festival sempre più importante, contribuendo in questo modo anche a far conoscere l'Umbria in tutto il mondo". "La nostra proposta didattica – ha continuato Porzio – è rivolta a diversi strumenti e discipline artistiche, quindi musica, opera, teatro e danza. Quest'anno abbiamo dato spazio anche al musical, con insegnanti direttamente da Broadway". Il legame con gli Stati Uniti si è consolidato nel corso del 2019 con il debutto, a marzo, del Narnia Festival alla Carnegie Hall di New York: lo spettacolo 'Fantasia italiana', che ha visto protagonisti Pegoraro, Porzio e la Chamber Ensemble of Rome (composta dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del festival e dai vincitori del concorso Olimpiadi della musica) ha fatto registrare il 'sold out' e ha sancito il successo definitivo del Narnia Festival a livello internazionale. Lo spettacolo è stato riproposto al Narnia Festival nella serata che ha visto anche la consegna del premio 'Leone d'argento alla carriera' al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte contribuisce alla realizzazione del Narnia Festival e del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico. "Ci tengo a ringraziare – ha dichiarato Pegoraro – tutti quelli che hanno sostenuto il Narnia Festival: Fondazione Cultura e Arte, Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni, e tutti gli sponsor della rassegna".

http://www.umbriadomani.it/cultura/narnia-festival-grande-successo-per-lottava-edizione-che-chiude-con-5mila-presenze-235998/





Narnia Festival: grande successo per l'ottava edizione che chiude con 5mila presenze

NARNI – Gli ingredienti c'erano tutti affinché il Narnia Festival fosse un successo e così è stato per l'edizione numero otto che si è chiusa a Narni, domenica 4 agosto, superando ogni record. Pubblico delle grandi occasioni, con oltre cinquemila presenze, nella kermesse che mette insieme più forme d'arte sul filo conduttore della musica, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medagliato olimpico di canottaggio Lorenzo Porzio.

Oltre 55 concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco, e poi mostre, itinerari culturali di alto livello e più di 50 corsi didattici condotti da maestri di prestigiose accademie internazionali e rivolti a diversi strumenti e discipline (musica, opera, teatro e danza). Tutto questo è stato il Narnia Festival impreziosito, per il quinto anno consecutivo, dal conferimento della medaglia del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Tanti gli ospiti del mondo dello spettacolo (tra cui Massimo Giletti, che ha condotto la serata di apertura del festival, e l'attore Massimo Lopez, insignito del premio 'Leone d'argento alla carriera'), dell'arte, della musica e dello sport, con i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, testimonial della mostra 'Lo sport nel cuore', organizzata in collaborazione con il Coni. "Sono molto soddisfatta - ha commentato Pegoraro -. Il Narnia Festival è una kermesse di carattere internazionale. Oltre ai grandi spettacoli e produzioni di cui andiamo fieri, uno dei punti di forza è sicuramente lo scambio interculturale tra musicisti di tutto il mondo che avviene attraverso i programmi didattici del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, con circa 300 giovani studenti da tutto il mondo e famiglie al seguito. Abbiamo in cantiere tanti altri progetti che andremo a sviluppare in diversi Paesi per rendere il Narnia Festival sempre più importante, contribuendo in questo modo anche a far conoscere l'Umbria in tutto il mondo". "La nostra proposta didattica – ha continuato Porzio – è rivolta a diversi strumenti e discipline artistiche, quindi musica, opera, teatro e danza. Quest'anno abbiamo dato spazio anche al musical, con insegnanti direttamente da Broadway". Il legame con gli Stati Uniti si è consolidato nel corso del 2019 con il debutto, a marzo, del Narnia Festival alla Carnegie Hall di New York; lo spettacolo 'Fantasia italiana', che ha visto protagonisti Pegoraro, Porzio e la Chamber Ensemble of Rome (composta dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del festival e dai vincitori del concorso Olimpiadi della musica) ha fatto registrare il 'sold out' e ha sancito il successo definitivo del Narnia Festival a livello internazionale. Lo spettacolo è stato riproposto al Narnia Festival nella serata che ha visto anche la consegna del premio 'Leone d'argento alla carriera' al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte contribuisce alla realizzazione del Narnia Festival e del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico. "Ci tengo a ringraziare – ha dichiarato Pegoraro – tutti quelli che hanno sostenuto il Narnia Festival: Fondazione Cultura e Arte, Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni, e tutti gli sponsor della rassegna".

https://www.umbriainforma.it/2019/08/06/narnia-festival-grande-successo-per-lottava-edizione-che-chiude-con-5mila-presenze/



Narnia Festival: grande successo per l'ottava

edizione che chiude con 5mila presenze

Home /Eventi/Narnia Festival: grande successo per l'ottava edizione che chiude con 5mila presenze



Superato ogni record. La direttrice artistica Cristiana Pegoraro: "Sono molto soddisfatta" – Oltre 55 concerti e spettacoli nei 13 giorni della kermesse tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco

Gli ingredienti c'erano tutti affinché il Narnia Festival fosse un successo e così è stato per l'edizione numero otto che si è chiusa a Narni, domenica 4 agosto, superando ogni record. Pubblico delle grandi occasioni, con oltre cinquemila presenze, nella kermesse che mette insieme più forme d'arte sul filo conduttore della musica, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medagliato olimpico di canottaggio Lorenzo Porzio.

Oltre 55 concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco, e poi mostre, itinerari culturali di alto livello e più di 50 corsi didattici condotti da maestri di prestigiose accademie internazionali e rivolti a diversi strumenti e discipline (musica, opera, teatro e danza). Tutto questo è stato il Narnia Festival impreziosito, per il quinto anno consecutivo, dal conferimento della medaglia del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Tanti gli ospiti del mondo dello spettacolo (tra cui Massimo Giletti, che ha condotto la serata di apertura del festival, e l'attore Massimo Lopez, insignito del premio 'Leone d'argento alla carriera'), dell'arte, della musica e dello sport, con i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, testimonial della mostra 'Lo sport nel cuore', organizzata in collaborazione con il Coni.

"Sono molto soddisfatta – ha commentato Pegoraro –. Il Narnia Festival è una kermesse di carattere internazionale. Oltre ai grandi spettacoli e produzioni di cui andiamo fieri, uno dei punti di forza è sicuramente lo scambio interculturale tra musicisti di tutto il mondo che avviene attraverso i programmi didattici del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, con circa 300 giovani studenti da tutto il mondo e famiglie al seguito. Abbiamo in cantiere tanti altri progetti che andremo a sviluppare in diversi Paesi per rendere il Narnia Festival sempre più importante, contribuendo in questo modo anche a far conoscere l'Umbria in tutto il mondo".

"La nostra proposta didattica – ha continuato Porzio – è rivolta a diversi strumenti e discipline artistiche, quindi musica, opera, teatro e danza. Quest'anno abbiamo dato spazio anche al musical, con insegnanti direttamente da Broadway".

Il legame con gli Stati Uniti si è consolidato nel corso del 2019 con il debutto, a marzo, del Narnia Festival alla Carnegie Hall di New York: lo spettacolo 'Fantasia italiana', che ha visto protagonisti Pegoraro, Porzio e la Chamber Ensemble of Rome (composta dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del festival e dai vincitori del concorso Olimpiadi della musica) ha fatto registrare il 'sold out' e ha sancito il successo definitivo del Narnia Festival a livello internazionale.

Lo spettacolo è stato riproposto al Narnia Festival nella serata che ha visto anche la consegna del premio 'Leone d'argento alla carriera' al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte contribuisce alla realizzazione del Narnia Festival e del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico.

"Ci tengo a ringraziare – ha dichiarato Pegoraro – tutti quelli che hanno sostenuto il Narnia Festival: Fondazione Cultura e Arte, Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni, e tutti gli sponsor della rassegna".

Rossana Furfaro

http://umbrialeft.it/notizie/narnia-festival-5mila-presenze-lviii-edizione

UmbriaLeftit

Narnia Festival: 5mila presenze per l'VIII edizione



Superato ogni record. La direttrice artistica Cristiana Pegoraro: "Sono molto soddisfatta" – Oltre 55 concerti e spettacoli nei 13 giorni della kermesse tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco

(AVInews) - Narni, 6 ago. - Gli ingredienti c'erano tutti affinché il Narnia Festival fosse un successo e così è stato per l'edizione numero otto che si è chiusa a Narni, domenica 4 agosto, superando ogni record. Pubblico delle grandi occasioni, con oltre cinquemila

presenze, nella kermesse che mette insieme più forme d'arte sul filo conduttore della musica, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medagliato olimpico di canottaggio Lorenzo Porzio.

Oltre 55 concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco, e poi mostre, itinerari culturali di alto livello e più di 50 corsi didattici condotti da maestri di prestigiose accademie internazionali e rivolti a diversi strumenti e discipline (musica, opera, teatro e danza). Tutto questo è stato il Narnia Festival impreziosito, per il quinto anno consecutivo, dal conferimento della medaglia del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Tanti gli ospiti del mondo dello spettacolo (tra cui Massimo Giletti, che ha condotto la serata di apertura del festival, e l'attore Massimo Lopez, insignito del premio 'Leone d'argento alla carriera'), dell'arte, della musica e dello sport, con i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, testimonial della mostra 'Lo sport nel cuore', organizzata in collaborazione con il Coni.

"Sono molto soddisfatta - ha commentato Pegoraro -. Il Narnia Festival è una kermesse di carattere internazionale. Oltre ai grandi spettacoli e produzioni di cui andiamo fieri, uno dei punti di forza è sicuramente lo scambio interculturale tra musicisti di tutto il mondo che avviene attraverso i programmi didattici del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, con circa 300 giovani studenti da tutto il mondo e famiglie al seguito. Abbiamo in cantiere tanti altri progetti che andremo a sviluppare in diversi Paesi per rendere il Narnia Festival sempre più importante, contribuendo in questo modo anche a far conoscere l'Umbria in tutto il mondo".

"La nostra proposta didattica - ha continuato Porzio - è rivolta a diversi strumenti e discipline artistiche, quindi musica, opera, teatro e danza. Quest'anno abbiamo dato spazio anche al musical, con insegnanti direttamente da Broadway".

Il legame con gli Stati Uniti si è consolidato nel corso del 2019 con il debutto, a marzo, del Narnia Festival alla Carnegie Hall di New York: lo spettacolo 'Fantasia italiana', che ha visto protagonisti Pegoraro, Porzio e la Chamber Ensemble of Rome (composta dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del festival e dai vincitori del concorso Olimpiadi della musica) ha fatto registrare il 'sold out' e ha sancito il successo definitivo del Narnia Festival a livello internazionale.

Lo spettacolo è stato riproposto al Narnia Festival nella serata che ha visto anche la consegna del premio 'Leone d'argento alla carriera' al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte contribuisce alla realizzazione del Narnia Festival e del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico.

"Ci tengo a ringraziare - ha dichiarato Pegoraro - tutti quelli che hanno sostenuto il Narnia Festival: Fondazione Cultura e Arte, Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni, e tutti gli sponsor della rassegna".

Rossana Furfaro

Mercoledì 7 agosto 2019

http://www.askanews.it/spettacolo/2019/08/06/grande-successo-per-il-narnia-festival-di-pegoraro-e-porzio-pn 20190806 00152/



Grande successo per il Narnia festival di Pegoraro e Porzio

VIII edizione con 5mila presenze. 55 concerti e in 13 giorni



Roma, 6 ago. (askanews) – Gli ingredienti c'erano tutti affinchè il Narnia Festival fosse un successo e così è stato per l'edizione numero otto che si è chiusa a Narni, domenica 4 agosto, superando ogni record. Pubblico delle grandi occasioni, con oltre cinquemila presenze, nella kermesse che mette insieme più forme d'arte sul filo conduttore della musica, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medagliato olimpico di canottaggio Lorenzo Porzio.

Oltre 55 concerti e spettacoli, molti dei quali

sold out, tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco, e poi mostre, itinerari culturali di alto livello e più di 50 corsi didattici condotti da maestri di prestigiose accademie internazionali e rivolti a diversi strumenti e discipline (musica, opera, teatro e danza). Tutto questo è stato il Narnia Festival impreziosito, per il quinto anno consecutivo, dal conferimento della medaglia del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Tanti gli ospiti del mondo dello spettacolo (tra cui Massimo Giletti, che ha condotto la serata di apertura del festival, e l'attore Massimo Lopez, insignito del premio 'Leone d'argento alla carriera'), dell'arte, della musica e dello sport, con i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, testimonial della mostra 'Lo sport nel cuore', organizzata in collaborazione con il Coni. "Sono molto soddisfatta – ha commentato Pegoraro -. Il Narnia Festival è una kermesse di carattere internazionale. Oltre ai grandi spettacoli e produzioni di cui andiamo fieri, uno dei punti di forza è sicuramente lo scambio interculturale tra musicisti di tutto il mondo che avviene attraverso i programmi didattici del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, con circa 300 giovani studenti da tutto il mondo e famiglie al seguito. Abbiamo in cantiere tanti altri progetti che andremo a sviluppare in diversi Paesi per rendere il Narnia Festival sempre più importante, contribuendo in questo modo anche a far conoscere l'Umbria in tutto il mondo".

"La nostra proposta didattica – ha continuato Porzio – è rivolta a diversi strumenti e discipline artistiche, quindi musica, opera, teatro e danza. Quest'anno abbiamo dato spazio anche al musical, con insegnanti direttamente da Broadway". Il legame con gli Stati Uniti si è consolidato nel corso del 2019 con il debutto, a marzo, del Narnia Festival alla Carnegie Hall di New York: lo spettacolo 'Fantasia italiana', che ha visto protagonisti Pegoraro, Porzio e la Chamber Ensemble of Rome (composta dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del festival e dai vincitori del concorso Olimpiadi della musica) ha fatto registrare il 'sold out' e ha sancito il successo definitivo del Narnia Festival a livello internazionale. Lo spettacolo è stato riproposto al Narnia Festival nella serata che ha visto anche la consegna del premio 'Leone d'argento alla carriera' al Professor Avvocato Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte contribuisce alla realizzazione del Narnia Festival e del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico. "Ci tengo a ringraziare – ha dichiarato Pegoraro – tutti quelli che hanno sostenuto il Narnia Festival: Fondazione Cultura e Arte, Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni, e tutti gli sponsor della rassegna".



Narni Domenica si è chiusa l'edizione numero otto, molti i concerti con il tutto esaurito

Cinquemila presenze per il Narnia Festival

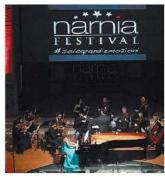
NARNI

Gli ingredienti c'erano tutti affinché il Narnia Festival fosse un successo e così è stato per l'edizione numero otto che si è chiusa a Narni, domenica 4 agosto, superando ogni record. Pubblico delle grandi occasioni, con oltre cinquemila presenze, nella kermesse che mette insieme più forme d'arte sul filo conduttore della musica, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medagliato olimpico di ca-

nottaggio Lorenzo Porzio.

Oltre 55 concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco, e poi mostre, itinerari culturali di alto livello e più di 50 corsi didattici condotti da maestri di prestigiose accademie internazionali e rivolti a diversi strumenti e discipline (musica, opera, teatro e danza). Tutto questo è stato il Narnia Festival impreziosito, per il quinto anno consecutivo, dal conferimento della medaglia del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Tanti gli ospiti del mondo dello spettaco-

lo (tra cui Massimo Giletti, che ha condotto la serata di apertura del festival, e l'attore Massimo Lopez, insignito del premio 'Leone d'argento alla carriera'), dell'arte, della musica e dello sport, con i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, testimonial della mostra 'Lo sport nel cuore', organizzata in collaborazione con il Coni. "Sono molto soddisfata – ha commentato Pegoraro –. Il Narnia Festival è ormai una kermesse di carattere internazionale".



Cristiana Pegoraro Direttrice del festival

H', Corriere dell'Economia

Imprese, Professionisti, Manager, Enti e Istituzioni del tuo territorio

Narnia Festival: sold out e record per l'ottava edizione

Oltre 5 mila presenze, 55 concerti e spettacoli nei 13 giorni della kermesse tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco



L'ottava edizione del Narnia Festival è stato un autentico successo, con numeri da record. Chiusura con il botto, dunque, lo scorso 4 agosto al termine di 13 giorni con pubblico entusiasta. Oltre 5 mila le presenze durante una kermesse che mette insieme più forme d'arte sul filo conduttore della musica, diretta e ideata dalla pianista Cristina Pegoraro, sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medaglia olimpica di canottaggio Lorenzo Porzio.

Il festival ha fatto registrare diversi sold out durante i 55 concerti e spettacoli che si sono tenuti a Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco. A completare l'opera, mostre, itinerari culturali e più di 50 corsi didattici a cura di importanti accademia internazionali di musica, opera, teatro e danza. Il Narnia Festival, per il quinto anno consecutivo, è stato impreziosito dalla medaglia del presidente della Repubblica italiana Sergio Mattarella.

Tra gli ospiti arrivati direttamente dal mondo dello spettacolo da ricordare Massimo Giletti, conduttore della serata di apertura, l'attore Massimo Lopez, insignito del Leone d'argento alla carriera, i campioni olimpionici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, testimonial della mostra 'Lo sport nel cuore', organizzata in collaborazione con il Coni. A giochi fatti, Pegoraro traccia un bilancio, che non può che essere positivo: "Sono molto soddisfatta, il Narnia Festival è una manifestazione di carattere internazionale. Oltre agli spettacoli e alla produzioni di cui andiamo fieri, il punto di forza è lo scambio interculturale tra musicisti di tutto il mondo che avviene tramite i programmi didattici del Campus internazionale di alto perfezionamento artistico, con 300 giovani studenti da tutto il mondo con famiglie al seguito". Continua: "Abbiamo in cantiere tanti altri progetti che svilupperemo in vari Paesi per rendere il Narnia Festival sempre più importante, contribuendo a far conoscere l'Umbria nel mondo".

Parola poi a Porzio: "La nostra proposta didattica è rivolta a diversi strumenti e discipline artistiche, quindi musica, opera, teatro e danza. Quest'anno abbiamo portato in scena anche il musical, con insegnanti direttamente da Broadway". Del resto, il legame con gli Usa è ormai consolidato; a marzo del 2019, il Narnia Festival ha debuttato alla Carnegie Hall di New York, con lo spettacolo 'Fantasia italiana', i cui protagonisti sono Pegoraro Porzio e la Chamber Ensemble of Rome (composta dai migliori dei corsi di alto perfezionamento del festival e dai vincitori delle Olimpiadi della musica). E che ha visto il tutto esaurito. Lo stesso spettacolo è stato riproposto al Narnia Festival nella serata in cui è stato consegnato il Leone d'argento alla carriera a Emmanuele Francesco Maria Emanuele, presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale, il cui ente strumentale Fondazione Cultura e Arte contribuisce alla realizzazione del Festival e del Campus internazionale di alto perfezionamento

Pegorato ha voluto infine fare i ringraziamenti: "Tutti quelli che hanno sostenuto il Narnia Festival: la Fondazione Cultura e Arte, Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni, tutti gli sponsor della rassegna".



"Narnia Festival" vola Superati tutti i record

IL BILANCIO

NARNI Gli ingredienti c'erano tutti affinché il Narnia Festival fosse un successo e così è stato per l'edizione numero otto che si è chiusa a Narni, domenica scorsa, superando ogni record. Pubblico delle grandi occasioni, con oltre cinquemila presenze, nella kermesse che mette insieme più forme d'arte sul filo conduttore della musica, ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medagliato olimpico di canottaggio Lorenzo Porzio.

Oltre 55 concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco, e poi mostre, itinerari culturali di alto livello e più di 50 corsi didattici condotti da maestri di prestigiose accademie internazionali e rivolti a diversi strumenti e discipline (musica, opera, teatro e danza). Tutto questo è stato il Narnia Festival impreziosito,

per il quinto anno consecutivo, dal conferimento della medaglia del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Tanti gli ospiti del mondo dello spettacolo (tra cui Massimo Giletti, che ha condotto la serata di apertura del festival, e l'attore Massimo Lopez, insignito del premio 'Leone d'argento alla carriera'), dell'arte, della musica e dello sport, con i campioni olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, testimonial della mostra "Lo sport nel cuore", organizzata in collaborazione con il Coni.

«Sono molto soddisfatta – ha commentato Pegoraro –. il Narnia Festival è una kermesse di carattere internazionale. Oltre ai grandi spettacoli e produzioni di cui andiamo fieri, uno dei punti di forza è sicuramente lo scambio interculturale tra musicisti di tutto il mondo che avviene attraverso i programmi didattici del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, con circa 300 giovani studenti da tutto il mondo e famiglie al seguito».

@ RIPRODUZIONE RISERVATA



NARNI SONO STATI 55 GLI EVENTI TRA CONCERTI E SPETTACOLI. I PROGETTI IN CANTIERE

Narnia Festival, un record con oltre cinquemila presenze

- NARNI -

SUPERA ogni record l'ottava edizione di Narnia Festival, ideato e diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, e sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medagliato olimpico di canottaggio Lorenzo Porzio. Oltre cinquemila presenze nei 55 concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, che si sono svolti tra Narni, Terni, Amelia, Orvieto, Scheggino e Piediluco. Più di 50 i corsi didattici condotti da maestri di prestigio-

se accademie internazionali e rivolti a diversi strumenti e discipline (musica, opera, teatro e danza). Narnia Festival, per il quinto anno consecutivo, ha ottenuto il conferimento della medaglia del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella. Tanti gli ospiti del mondo dello spettacolo (tra cui Massimo Giletti, che ha condotto la serata di apertura del festival, e l'attore Massimo Lopez, insignito del premio 'Leone d'argento alla carriera'), dell'arte, della musica e dello sport, con i campioni

IN PASSERELLA

Personaggi dello spettacolo ma anche tanti campioni olimpici

olimpici Margherita Granbassi, Roberto Cammarelle e Giacomo Crosa, testimonial della mostra 'Lo sport nel cuore', organizzata in collaborazione con il Coni. «Sono molto soddisfatta – commenta Pegoraro –. Il Narnia Festival è una kermesse di carattere internazionale. Oltre ai grandi spettacoli e produzioni di cui andiamo fieri, uno dei punti di forza è sicuramente lo scambio interculturale tra musicisti di tutto il mondo che avviene attraverso i programmi didattici del Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, con circa 300 giovani studenti da tutto il mondo e famiglie al seguito. Abbiamo in cantiere tanti altri progetti che andremo a sviluppare in diversi Paesi per rendere il Narnia Festival sempre più importante».



Novità per la kermesse organizzata dalla pianista Cristiana Pegoraro

Narnia Festival, non solo musica Mostra sulla storia delle Olimpiadi

NARNI

Non solo didattica, musica, spettacoli e danza.

Per la prima volta al Narnia Festival, evento che si terrà dal 17 luglio al 4 agosto, con la direzione artistica della celebre musicista Cristiana Pegoraro, in collaborazione con il Coni nazionale, arriverà la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi.

Si spazierà dalla mostra delle fiaccole olimpiche, emblema dell'evento sportivo più seguito al mondo (21 fiaccole in tutto, dall'edizione di Berlino del 1936 per arrivare a Rio de Janeiro 2016), alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani, dall'esposizione delle prime pagine Gazzetta della dello Sport (celebrative dei maggiori successi dello sport italiano), allo spazio dedicato alla grande scherma del maestro narnese Carlo Carnevali a 10 anni dalla sua scomparsa.

C.R.

Progetto Internazionale

Narnia Festival a New York

Presentazione, 30 Gennaio 2019

Concerto alla Carnegie Hall, 13 Marzo 2019

Masterclass con insegnanti della Juilliard School, 11 – 15 Marzo 2019



CULTURA

Presentata a New York l'edizione 2019 del "Narnia Festival"



Di Cristiana Pegoraro con la direzione musicale di Lorenzo Porzio

Roma, 4 feb. (askanews) – Dopo il grande successo della scorsa edizione, torna in attività la rutilante macchina della Narnia Arts Academy, l'ente culturale italiano che ha legato il suo nome al "Narnia Festival", l'appuntamento annuale che si svolge in Italia nello storico scenario della città di Narni e dell'Umbria.

Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali diventeranno per tre settimane – dal 17 luglio al 4 agosto – la suggestiva "location" di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate che si alternano in un equilibrio perfetto, all'insegna di un'affascinante sintesi fra tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale.

L'edizione 2019 del Festival è stata presentata a New York al prestigioso National Opera Center of America nell'ambito di un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, pianista internazionalmente nota, che pochi mesi fa è stata protagonista di una applauditissima esibizione alla Carnegie Hall patrocinata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite. Pegoraro trascorre a New York lunghi periodi dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel "melting pot" di esperienze e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del "Narnia Festival" da lei ideato, giunto quest'anno alla sua ottava edizione.

Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico. "C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali – ha dichiarato Lorenzo Porzio, da sette anni direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass -. Per questo, insieme a Cristiana, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita".

Lunedì 4 febbraio 2019

http://www.askanews.it/cultura/2019/02/04/presentata-a-new-york-ledizione-2019-del-narnia-festival-pn_20190204_00063/

Nel 2019 i corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche – musica, opera, teatro, danza, tango – saranno oltre 50. A condurli, insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali, fra cui The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra le proposte didattiche dell'edizione 2019 ci sarà il debutto del nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway a sottolineare il profondo legame artistico e scambio culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti, punto di forza che ha caratterizzato il Narnia Festival fin dalla sua prima edizione. Troviamo inoltre programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria. Saranno 35 i concerti che si terranno a Narni e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto). Tra le varie proposte troviamo inoltre il debutto europeo della produzione New Yorkese contemporanea dell'opera Carmen di Bizet diretta da Andrea DelGiudice.

Tra le novità più interessanti proposte quest'anno dal Festival, un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della spiritualità e dell'umanità, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte "Made in Umbria", grande affresco dove artisti umbri di fama mondiale e di diversa formazione sono invitati a condividere le loro creazioni, il loro talento e la loro arte con visitatori da tutto il mondo.

Per la prima volta al Narnia Festival in collaborazione con il CONI nazionale, arriva la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi. Si spazierà dalla Mostra delle Fiaccole Olimpiche, emblema dell'evento sportivo più seguito al mondo (21 fiaccole in tutto, dall'edizione di Berlino del 1936 per arrivare a Rio de Janeiro 2016), alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani, dall'esposizione delle Prime Pagine della Gazzetta dello Sport (celebrative dei maggiori successi dello sport italiano) allo spazio dedicato alla grande Scherma del Maestro Carnevali a 10 anni dalla sua scomparsa.

Altra attività della partnership tra il CONI e il NARNIA FESTIVAL saranno i Salotti Letterari che vanteranno la presenza di importanti Dirigenti e Testimonial del mondo dello sport, primo tra tutti il Maestro Lorenzo Porzio, medagliato olimpico di canottaggio ad Atene 2004 e trait d'union tra la cultura musicale e quella sportiva. Per rimanere in clima olimpico, ripartono le Olimpiadi della Musica, concorso internazionale rivolto ai giovani di diverse fasce d'età e discipline (dal canto alla musica strumentale, dai solisti ai gruppi cameristici) che darà la possibilità ai vincitori di suonare in prestigiose sale sia in Italia che all'estero.

A dimostrazione di quanto detto, il prossimo 13 marzo il Narnia Festival debutterà alla celeberrima Carnegie Hall di New York, un grande concerto che vedrà sul palcoscenico l'affermata coppia musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guidare il "Chamber Ensemble of Rome", orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Sarà il primo di un appuntamento annuale a Carnegie Hall al quale seguiranno altri importanti concerti in paesi gemellati con il Narnia Festival, primo tra tutti la Cina. Grande promotore e main sponsor del Festival, in particolare del progetto di alta formazione artistica rivolto ai giovani, è la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale. Nella persona del suo Presidente Prof. Avv. Emmanuele F.M. Emanuele, "l'ultimo grande filantropo" come lo ha definito Il Tempo, la Fondazione sosterrà i progetti educativi, formativi e di internazionalizzazione promossi dal Narnia Festival. Uno degli intenti del Festival è anche quello di promuovere il territorio con escursioni e visite guidate che faranno avvicinare i partecipanti al vasto patrimonio culturale e storico dell'Umbria, offrendo la stessa ispirazione che per secoli ha influenzato gli artisti più grandi.

Una grande vetrina per Narni e per l'Umbria, alla quale si va ad aggiungere la presentazione a New York, tassello importante per un lancio sempre più internazionale del festival e della regione.

http://www.avinews.it/articoli/presentata-a-new-york-ledizione-2019-del-namia-fe



CULTURA

Presentata a New York l'edizione 2019 del "Narnia Festival"

Evento di Cristiana Pegoraro con la direzione musicale di Lorenzo Porzio



(AVInews) – Narni, 5 feb. – Dopo il clamoroso successo della scorsa edizione, torna in attività la rutilante macchina della Narnia Arts Academy, l'ente culturale italiano che ha legato il suo nome al 'Narnia Festival', l'appuntamento annuale che si svolge in Italia nello storico scenario della città di Narni e dell'Umbria. Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali diventeranno per tre settimane, dal 17 luglio al 4 agosto, la suggestiva location di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate che si alternano in un equilibrio perfetto, all'insegna di

un'affascinante sintesi fra tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale.

La presentazione a New York. L'edizione 2019 del Festival è stata presentata a New York al prestigioso National Opera Center of America nell'ambito di un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, pianista internazionalmente nota, che pochi mesi fa è stata protagonista di una applauditissima esibizione alla Carnegie Hall patrocinata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite. La Pegoraro trascorre a New York lunghi periodi dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel 'melting pot' di esperienze e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del 'Narnia Festival' da lei ideato, giunto quest'anno alla sua ottava edizione. Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico. "C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali" ha dichiarato Lorenzo Porzio, da sette anni direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass. "Per questo, insieme a Cristiana – ha proseguito il direttore Porzio –, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita".

La didattica. Nel 2019 i corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango) saranno oltre 50. A condurli, insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali, fra cui The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra le proposte didattiche dell'edizione 2019 ci sarà il debutto del nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway a sottolineare il profondo legame artistico e scambio culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti, punto di forza che ha caratterizzato il Narnia Festival fin dalla sua prima edizione. Troviamo inoltre programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria. Saranno 35 i concerti che si terranno a Narni e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto). Tra le varie proposte troviamo inoltre il debutto europeo della produzione newyorkese contemporanea dell'opera Carmen di Bizet diretta da Andrea DelGiudice.

Le novità. Tra le novità più interessanti proposte quest'anno dal Festival, un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della spiritualità e dell'umanità, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di

http://www.avinews.it/articoli/presentata-a-new-york-ledizione-2019-del-namia-fe

libri e la collettiva d'arte 'Made in Umbria', grande affresco dove artisti umbri di fama mondiale e di diversa formazione sono invitati a condividere le loro creazioni, il loro talento e la loro arte con visitatori da tutto il mondo.

Per la prima volta al Narnia Festival in collaborazione con il Coni nazionale, arriva la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi. Si spazierà dalla Mostra delle fiaccole olimpiche, emblema dell'evento sportivo più seguito al mondo (21 fiaccole in tutto, dall'edizione di Berlino del 1936 per arrivare a Rio de Janeiro 2016), alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani, dall'esposizione delle prime pagine della Gazzetta dello Sport (celebrative dei maggiori successi dello sport italiano) allo spazio dedicato alla grande scherma del maestro Carnevali a 10 anni dalla sua scomparsa.

La collaborazione con il mondo dello sport. Altra attività della partnership tra il Coni e il Narnia Festival saranno i salotti letterari che vanteranno la presenza di importanti dirigenti e testimonial del mondo dello sport, primo tra tutti il maestro Lorenzo Porzio, medagliato olimpico di canottaggio ad Atene 2004 e trait d'union tra la cultura musicale e quella sportiva.

Per rimanere in clima olimpico, ripartono le Olimpiadi della Musica, concorso internazionale rivolto ai giovani di diverse fasce d'età e discipline (dal canto alla musica strumentale, dai solisti ai gruppi cameristici) che darà la possibilità ai vincitori di suonare in prestigiose sale sia in Italia che all'estero.

A dimostrazione di quanto detto, il prossimo 13 marzo il Narnia Festival debutterà alla celeberrima Carnegie Hall di New York, un grande concerto che vedrà sul palcoscenico l'affermata coppia musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guidare il 'Chamber Ensemble of Rome', orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Sarà il primo di un appuntamento annuale a Carnegie Hall al quale seguiranno altri importanti concerti in paesi gemellati con il Narnia Festival, primo tra tutti la Cina.

I partner. Grande promotore e main sponsor del Festival, in particolare del progetto di alta formazione artistica rivolto ai giovani, è la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale. Nella persona del suo presidente professor avvocato Emmanuele F.M. Emanuele, "l'ultimo grande filantropo" come lo ha definito Il Tempo, la Fondazione sosterrà i progetti educativi, formativi e di internazionalizzazione promossi dal Narnia Festival

Uno degli intenti del Festival è anche quello di promuovere il territorio con escursioni e visite guidate che faranno avvicinare i partecipanti al vasto patrimonio culturale e storico dell'Umbria, offrendo la stessa ispirazione che per secoli ha influenzato gli artisti più grandi.

Una grande vetrina per Narni e per l'Umbria, alla quale si va ad aggiungere la presentazione a New York, tassello importante per un lancio sempre più internazionale del festival e della regione.

Approfondimenti e news sono disponibili sul sito https://www.narniafestival.com

CONTATTI:

- www.cristianapegoraro.com
- www.lorenzoporzio.it
- www.narniafestival.com
- press@cristianapegoraro.com



Narnia festival, presentata a New York l'edizione 2019



Per la direzione artistica di Cristiana Pegoraro e quella musicale di Lorenzo Porzio

NARNI (Terni) – Dopo il clamoroso successo della scorsa edizione, torna in attività la rutilante macchina della Narnia Arts Academy, l'ente culturale italiano che ha legato il suo nome al 'Narnia Festival', l'appuntamento annuale che si svolge in Italia nello storico scenario della città di Narni e dell'Umbria. Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali diventeranno per tre settimane, dal 17 luglio al 4 agosto, la suggestiva location di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate che si alternano in un equilibrio perfetto, all'insegna di un'affascinante sintesi fra tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale.

L'edizione 2019 del Festival è stata presentata a New York al National opera center of America nell'ambito di un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, pianista internazionalmente nota, che pochi mesi fa è stata protagonista di una applauditissima esibizione alla Carnegie Hall patrocinata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite. La Pegoraro trascorre a New York lunghi periodi dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel 'melting pot' di esperienze e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del 'Narnia Festival' da lei ideato, giunto quest'anno alla sua ottava edizione.

Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico. "C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali" ha dichiarato Lorenzo Porzio, da sette anni direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass. "Per questo, insieme a Cristiana – ha proseguito il direttore Porzio –, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita".

https://www.corrieredelleconomia.it/2019/02/05/narnia-festival-a-new-york-la-presentazione-delledizione-2019/

GE Corriere dell'Economia

Imprese, Professionisti, Manager, Enti e Istituzioni del tuo territorio

COMMUNITY

Narnia Festival: a New York la presentazione dell'edizione 2019

Il festival, diretto da Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio, si svolgerà dal 17 luglio al 4 agosto. Numerose le novità



Il Namia Festival, che dal 17 luglio al 4 agosto invaderà Nami occupando chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali, ha scelto New York per svelare le novità dell'edizione 2019. L'occasione è stato un concerto di Cristiana Pegoraro, ideatrice e direttore artistico del festival, al prestigioso National Opera Center of America.

L'ottava edizione di Narnia Festival, che ha come main sponsor la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, si caratterizza per la riconferma di formule già sperimentate ma anche per l'introduzione di novità. "C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali – ha affermato Lorenzo Porzio, direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass «. Per questo, insieme a Cristiana, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita".

Saranno oltre 50 i corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango e per la prima volta musical) con la conduzione di insegnanti provenienti da realtà come The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nell'ambito di Narnia Festival sono previsti anche corsi per bambini dai 6 anni di età. Al fianco dei corsi didattici anche i concerti, che saranno 35 e si svolgeranno a Narni, al Duomo di Orvieto, a Roma e in altre città umbre. In occasione del Narnia Festival anche il debutto europeo della Carmen di Bizet diretta da Andrea DelGiudice. I partecipanti al festival grazie a escursioni e visite guidate si avvicineranno anche al patrimonio culturale e storico dell'Umbria.

L'edizione 2019 del Namia Festival abbraccerà anche i temi della spiritualità e dell'umanità con un apposito weekend ad essi dedicato, nel quale verranno proposti concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte 'Made in Umbria', in cui artisti umbri di fama mondiale condivideranno le loro creazioni.

In collaborazione con il Coni, spazio anche allo sport. Saranno proposti la Mostra delle fiaccole olimpiche (21 fiaccole in tutto, da Berlino 1936 a Rio de Janeiro 2016), la Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani, l'esposizione delle prime pagine della Gazzetta dello Sport celebrative dei più importanti successi dello sport italiano e uno spazio dedicato alla grande scherma del maestro Carnevali di cui ricorrono i 10 anni della scomparsa. Di sport si parlerà anche nei salotti letterari, con la partecipazione di importanti dirigenti e testimonial a partire proprio da Lorenzo Porzio (direttore d'orchestra e medagliato olimpico di canottaggio ad Atene 2004).

E mentre ripartono le Olimpiadi della Musica rivolte ai giovani di diverse fasce d'età e discipline, il 13 marzo alla celeberrima Carnegie Hall di New York Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guideranno il 'Chamber Ensemble of Rome', orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Non sarà questo l'unico appuntamento in programma: ne sono previsti anche altri nei paesi gemellati con il Narnia Festival iniziando dalla Cina.

PERUGIA & UMBRIA

2

Cristiana Pegoraro lancia il Namia Festival a New York

Con un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, pianista celebre a livello internazionale, è stata presentata a New York, nel prestigioso National Opera Center of America, la nuova edizione del 'Narnia Festival'. Si terrà a Narni dal 17 luglio al 4 agosto con musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate, fra tradizione e innovazione. Il 13 marzo il Narnia

Festival debutta alla Carnegie Hall con un grande concerto di Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio.

EVENT



http://arte.oggiblog.it/2019/02/05/presentata-a-new-york-ledizione-2019-del-narnia-festival/



PRESENTATA A NEW YORK L'EDIZIONE 2019 DEL "NARNIA FESTIVAL"

Evento di Cristiana Pegoraro con la direzione musicale di Lorenzo Porzio



Dopo il clamoroso successo della scorsa edizione, torna in attività la rutilante macchina della Narnia Arts Academy, l'ente culturale italiano che ha legato il suo nome al 'Narnia Festival', l'appuntamento annuale che si svolge in Italia nello storico scenario della città di Narni e dell'Umbria. Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali diventeranno per tre settimane, dal 17 luglio al 4 agosto, la suggestiva location di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate che si alternano in un equilibrio perfetto, all'insegna di un'affascinante sintesi fra tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale. L'edizione 2019 del Festival è stata presentata a New York al prestigioso National Opera Center of America

nell'ambito di un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, pianista internazionalmente nota, che pochi mesi fa è stata protagonista di una applauditissima esibizione alla Carnegie Hall patrocinata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite. La Pegoraro trascorre a New York lunghi periodi dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel 'melting pot' di esperienze e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del 'Narnia Festival' da lei ideato, giunto quest'anno alla sua ottava edizione. Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico. "C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali" ha dichiarato Lorenzo Porzio, da sette anni direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass. "Per questo, insieme a Cristiana - ha proseguito il direttore Porzio -, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita". Nel 2019 i corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango) saranno oltre 50. A condurli, insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali, fra cui The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra le proposte didattiche dell'edizione 2019 ci sarà il debutto del nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway a sottolineare il profondo legame artistico e scambio culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti, punto di forza che ha caratterizzato il Narnia Festival fin dalla sua prima edizione. Troviamo inoltre programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria. Saranno 35 i concerti che si terranno a Narni e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto). Tra le varie proposte troviamo inoltre il debutto europeo della produzione newyorkese contemporanea dell'opera Carmen di Bizet diretta da Andrea DelGiudice. Tra le novità più interessanti proposte quest'anno dal Festival, un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della spiritualità e dell'umanità, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte 'Made in Umbria', grande affresco dove artisti umbri di fama mondiale e di diversa formazione sono invitati a condividere le loro creazioni, il loro talento e la loro arte con visitatori da tutto il mondo. Per la prima volta al Narnia Festival in collaborazione con il Coni nazionale,

http://arte.oggiblog.it/2019/02/05/presentata-a-new-york-ledizione-2019-del-narnia-festival/

arriva la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi. Si spazierà dalla Mostra delle fiaccole olimpiche, emblema dell'evento sportivo più seguito al mondo (21 fiaccole in tutto, dall'edizione di Berlino del 1936 per arrivare a Rio de Janeiro 2016), alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani. dall'esposizione delle prime pagine della Gazzetta dello Sport (celebrative dei maggiori successi dello sport italiano) allo spazio dedicato alla grande scherma del maestro Carnevali a 10 anni dalla sua scomparsa. Altra attività della partnership tra il Coni e il Narnia Festival saranno i salotti letterari che vanteranno la presenza di importanti dirigenti e testimonial del mondo dello sport, primo tra tutti il maestro Lorenzo Porzio, medagliato olimpico di canottaggio ad Atene 2004 e trait d'union tra la cultura musicale e quella sportiva. Per rimanere in clima olimpico, ripartono le Olimpiadi della Musica, concorso internazionale rivolto ai giovani di diverse fasce d'età e discipline (dal canto alla musica strumentale, dai solisti ai gruppi cameristici) che darà la possibilità ai vincitori di suonare in prestigiose sale sia in Italia che all'estero. A dimostrazione di quanto detto, il prossimo 13 marzo il Namia Festival debutterà alla celeberrima Carnegie Hall di New York, un grande concerto che vedrà sul palcoscenico l'affermata coppia musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guidare il 'Chamber Ensemble of Rome', orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Sarà il primo di un appuntamento annuale a Carnegie Hall al quale seguiranno altri importanti concerti in paesi gemellati con il Narnia Festival, primo tra tutti la Cina. Grande promotore e main sponsor del Festival, in particolare del progetto di alta formazione artistica rivolto ai giovani, è la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale. Nella persona del suo presidente professor avvocato Emmanuele F.M. Emanuele, "l'ultimo grande filantropo" come lo ha definito II Tempo, la Fondazione sosterrà i progetti educativi, formativi e di internazionalizzazione promossi dal Narnia Festival. Uno degli intenti del Festival è anche quello di promuovere il territorio con escursioni e visite guidate che faranno avvicinare i partecipanti al vasto patrimonio culturale e storico dell'Umbria, offrendo la stessa ispirazione che per secoli ha influenzato gli artisti più grandi. Una grande vetrina per Nami e per l'Umbria, alla guale si va ad aggiungere la presentazione a New York, tassello importante per un lancio sempre più internazionale del festival e della regione.

Approfondimenti e news sono disponibili sul sito https://www.narniafestival.com

http://umbrialeft.it/notizie/presentata-new-york-l%E2%80%99edizione-2019-del-%E2%80%9Cnarnia-festival%E2%80%9D

Umbria^{Left}it

Cultura By Avi News

Presentata a New York l'edizione 2019 del "Narnia Festival"



(AVInews) - Narni, 5 feb. - Dopo il clamoroso successo della scorsa edizione, torna in attività la rutilante macchina della Narnia Arts Academy, l'ente culturale italiano che ha legato il suo nome al 'Narnia Festival', l'appuntamento annuale che si svolge in Italia nello storico scenario della città di Narni e dell'Umbria. Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali diventeranno per tre settimane, dal 17 luglio al 4 agosto, la suggestiva location di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate che si alternano in un equilibrio perfetto, all'insegna di un'affascinante sintesi fra

tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale. L'edizione 2019 del Festival è stata presentata a New York al prestigioso National Opera Center of America nell'ambito di un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, pianista internazionalmente nota, che pochi mesi fa è stata protagonista di una applauditissima esibizione alla Carnegie Hall patrocinata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite. La Pegoraro trascorre a New York lunghi periodi dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel 'melting pot' di esperienze e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del 'Narnia Festival' da lei ideato, giunto quest'anno alla sua ottava edizione. Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico. "C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali" ha dichiarato Lorenzo Porzio, da sette anni direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass. "Per questo, insieme a Cristiana – ha proseguito il direttore Porzio –, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita".

Nel 2019 i corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango) saranno oltre 50. A condurli, insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali, fra cui The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra le proposte didattiche dell'edizione 2019 ci sarà il debutto del nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway a sottolineare il profondo legame artistico e scambio culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti, punto di forza che ha caratterizzato il Narnia Festival fin dalla sua prima edizione. Troviamo inoltre programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria. Saranno 35 i concerti che si terranno a Narni e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto). Tra le varie proposte troviamo inoltre il debutto europeo della produzione newyorkese contemporanea dell'opera Carmen di Bizet diretta da Andrea DelGiudice. Tra le novità più interessanti proposte quest'anno dal Festival, un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della spiritualità e dell'umanità, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte 'Made in Umbria', grande affresco dove artisti umbri di fama mondiale e di diversa

http://umbrialeft.it/notizie/presentata-new-york-l%E2%80%99edizione-2019-del-%E2%80%9Cnarnia-festival%E2%80%9D

formazione sono invitati a condividere le loro creazioni, il loro talento e la loro arte con visitatori da tutto il

Per la prima volta al Narnia Festival in collaborazione con il Coni nazionale, arriva la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi. Si spazierà dalla Mostra delle fiaccole olimpiche, emblema dell'evento sportivo più seguito al mondo (21 fiaccole in tutto, dall'edizione di Berlino del 1936 per arrivare a Rio de Janeiro 2016), alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani, dall'esposizione delle prime pagine della Gazzetta dello Sport (celebrative dei maggiori successi dello sport italiano) allo spazio dedicato alla grande scherma del maestro Carnevali a 10 anni dalla sua scomparsa.

Altra attività della partnership tra il Coni e il Narnia Festival saranno i salotti letterari che vanteranno la presenza di importanti dirigenti e testimonial del mondo dello sport, primo tra tutti il maestro Lorenzo Porzio, medagliato olimpico di canottaggio ad Atene 2004 e trait d'union tra la cultura musicale e quella sportiva.

Per rimanere in clima olimpico, ripartono le Olimpiadi della Musica, concorso internazionale rivolto ai giovani di diverse fasce d'età e discipline (dal canto alla musica strumentale, dai solisti ai gruppi cameristici) che darà la possibilità ai vincitori di suonare in prestigiose sale sia in Italia che all'estero.

A dimostrazione di quanto detto, il prossimo 13 marzo il Narnia Festival debutterà alla celeberrima Carnegie Hall di New York, un grande concerto che vedrà sul palcoscenico l'affermata coppia musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guidare il 'Chamber Ensemble of Rome', orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Sarà il primo di un appuntamento annuale a Carnegie Hall al quale seguiranno altri importanti concerti in paesi gemellati con il Narnia Festival, primo tra tutti la Cina.

Grande promotore e main sponsor del Festival, in particolare del progetto di alta formazione artistica rivolto ai giovani, è la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale. Nella persona del suo presidente professor avvocato Emmanuele F.M. Emanuele, "l'ultimo grande filantropo" come lo ha definito Il Tempo, la Fondazione sosterrà i progetti educativi, formativi e di internazionalizzazione promossi dal Narnia Festival.

Uno degli intenti del Festival è anche quello di promuovere il territorio con escursioni e visite guidate che faranno avvicinare i partecipanti al vasto patrimonio culturale e storico dell'Umbria, offrendo la stessa ispirazione che per secoli ha influenzato gli artisti più grandi.

Una grande vetrina per Narni e per l'Umbria, alla quale si va ad aggiungere la presentazione a New York, tassello importante per un lancio sempre più internazionale del festival e della regione.

Approfondimenti e news sono disponibili sul sito https://www.narniafestival.com

CONTATTI:

- www.cristianapegoraro.com
- www.lorenzoporzio.it
- www.narniafestival.com
- press@cristianapegoraro.com

http://umbrianotizieweb.it/



Presentata a NewYork l'edizione 2019 del "Narnia Festival"



Evento di Cristiana Pegoraro con la direzione musicale di Lorenzo Porzio

(UMWEB) – Narni, – Dopo il clamoroso successo della scorsa edizione, torna in attività la rutilante macchina della Narnia Arts Academy, l'ente culturale italiano che ha legato il suo nome al 'Narnia Festival', l'appuntamento annuale che si svolge in Italia nello storico scenario della città di Narni e dell'Umbria. Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali

diventeranno per tre settimane, dal 17 luglio al 4 agosto, la suggestiva location di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate che si alternano in un equilibrio perfetto, all'insegna di un'affascinante sintesi fra tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale. L'edizione 2019 del Festival è stata presentata a New York al prestigioso National Opera Center of America nell'ambito di un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, pianista internazionalmente nota, che pochi mesi fa è stata protagonista di una applauditissima esibizione alla Carnegie Hall patrocinata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite. La Pegoraro trascorre a New York lunghi periodi dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel 'melting pot' di esperienze e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del 'Narnia Festival' da lei ideato, giunto quest'anno alla sua ottava edizione. Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico. "C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali" ha dichiarato Lorenzo Porzio, da sette anni direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass. "Per questo, insieme a Cristiana - ha proseguito il direttore Porzio -, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita". Nel 2019 i corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango) saranno oltre 50. A condurli, insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali, fra cui The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra le proposte didattiche dell'edizione 2019 ci sarà il debutto del nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway a sottolineare il profondo legame artistico e scambio culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti, punto di forza che ha caratterizzato il Narnia Festival fin dalla sua prima edizione. Troviamo inoltre programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria. Saranno 35 i concerti che si terranno a Narni e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto). Tra le varie proposte troviamo inoltre il debutto europeo della produzione newyorkese contemporanea dell'opera Carmen di Bizet diretta da Andrea DelGiudice. Tra le novità più interessanti proposte quest'anno dal Festival, un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della spiritualità e dell'umanità, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte 'Made in Umbria', grande affresco dove artisti umbri di fama mondiale e di diversa formazione sono invitati a condividere le loro creazioni, il loro talento e la loro arte con visitatori da tutto il mondo. Per la prima volta al Narnia Festival in collaborazione con il Coni nazionale, arriva la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi. Si spazierà dalla Mostra delle fiaccole olimpiche, emblema dell'evento sportivo più seguito al mondo (21 fiaccole in tutto, dall'edizione di Berlino del 1936 per arrivare a Rio de Janeiro 2016), alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani, dall'esposizione delle prime pagine della Gazzetta

http://umbrianotizieweb.it/

dello Sport (celebrative dei maggiori successi dello sport italiano) allo spazio dedicato alla grande scherma del maestro Carnevali a 10 anni dalla sua scomparsa.

Altra attività della partnership tra il Coni e il Narnia Festival saranno i salotti letterari che vanteranno la presenza di importanti dirigenti e testimonial del mondo dello sport, primo tra tutti il maestro Lorenzo Porzio, medagliato olimpico di canottaggio ad Atene 2004 e trait d'union tra la cultura musicale e quella sportiva.

Per rimanere in clima olimpico, ripartono le Olimpiadi della Musica, concorso internazionale rivolto ai giovani di diverse fasce d'età e discipline (dal canto alla musica strumentale, dai solisti ai gruppi cameristici) che darà la possibilità ai vincitori di suonare in prestigiose sale sia in Italia che all'estero.

A dimostrazione di quanto detto, il prossimo 13 marzo il Narnia Festival debutterà alla celeberrima Carnegie Hall di New York, un grande concerto che vedrà sul palcoscenico l'affermata coppia musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guidare il 'Chamber Ensemble of Rome', orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Sarà il primo di un appuntamento annuale a Carnegie Hall al quale seguiranno altri importanti concerti in paesi gemellati con il Narnia Festival, primo tra tutti la Cina.

Grande promotore e main sponsor del Festival, in particolare del progetto di alta formazione artistica rivolto ai giovani, è la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale. Nella persona del suo presidente professor avvocato Emmanuele F.M. Emanuele, "l'ultimo grande filantropo" come lo ha definito Il Tempo, la Fondazione sosterrà i progetti educativi, formativi e di internazionalizzazione promossi dal Narnia Festival.

Uno degli intenti del Festival è anche quello di promuovere il territorio con escursioni e visite guidate che faranno avvicinare i partecipanti al vasto patrimonio culturale e storico dell'Umbria, offrendo la stessa ispirazione che per secoli ha influenzato gli artisti più grandi.

Una grande vetrina per Narni e per l'Umbria, alla quale si va ad aggiungere la presentazione a New York, tassello importante per un lancio sempre più internazionale del festival e della regione.

Approfondimenti e news sono disponibili sul sito https://www.narniafestival.com



La presentazione durante un concerto di Cristiana Pegoraro. Tra le novità un corso di "musical"

Brilla a New York la stella del Narnia Festival

NARNI

E' stata presentata a New York al prestigioso National Opera Center of America, durante un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro. l'edizione 2019 del Narnia Festival che si terrà in centro storico dal 17 luglio al 4 agosto. I corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango) saranno oltre 50. A condurli insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali. Tra le proposte didattiche ci sarà il debutto del nuovo programma di "musical" con inse-



Direttore artistico Cristiana Pegoraro organizza il cartellone del festival

gnanti direttamente da Broadway. Ci saranno anche programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria. Saranno 35 i concerti che

si terranno a Narni e in altre città di Umbria e Lazio. Tra le varie proposte ci sarà il debutto europeo della produzione newyorkese contemporanea della Carmen di Bizet, diretta da Andrea Del Giudice, Tra le novità un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della spiritualità e dell'umanità, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte "Made in Umbria". Per la prima volta al Narnia Festival, in collaborazione con il Coni nazionale, arriverà la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi.

C.R.

PERUGIA & UMBRIA

Il Cuore Verde alla ribalta internazionale



«Ho l'Umbria nel cuore. E la promuovo con la musica» Così la pianista temana lancia il suo Namia Festival a New York. In arrivo un cartellone ricchissimo di eventi

Il Narnia Festival sbarca a New York con l'estro, il talento e il fascino di Cristiana Pegoraro. La pianista ternana, conosciuta e apprezzata in tutto il mondo, ha infatti voluto presentare nella Grande Mela la nuova edizione della sua creatura: dal 17 luglio al 4 agosto terrà banco a Narni e in altre città umbre tra chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali con un cartellone strepitoso e ricchissimo.

«LA MIA IDEA – racconta con orgoglio Cristiana – è quella di promuovere l'arte, la cultura e la musica a tutto tondo. E al tempo stesso promuovere la mia splendida regione. Sono andata via da Terni a 16 anni per motivi di studio, vivo spesso a New York ma l'Umbria la tengo sempre nel cuore. E una terra bellissima che bisogna far conoscere anche all'estero».

E lei lo fa con la musica?

«Certo, con i concerti esalto sempre la mia terra ma con il Festival l'azione diventa combinata. Ospitiamo direttamente in Umbria artisti, insegnanti e allievi da tutto il mondo. E con il tragitto inverso presentiamo il Festival a New York, a una platea internazionale. L'arte avvicina i popoli, è un messaggio che rivolgo soprattutto alle nuove generazioni».

Ci racconta come sarà il Narnia Festival 2019? «Avremo oltre 50 corsi didattici

«Avremo oltre 50 corsi didattici per diversi strumenti e varie discipline artistiche, per più di 300 studenti. Ci saranno 35 concerti a Narni e in altre città, l'opera lirica con il debutto di una produzione contemporanea della Carmen, la danza classica, moderna e contemporanea, i libri, le conferenze».

Così si promuove il territorio? «Cetto, anche perché ci sono pure corsì di lingua e cultura italiana, altri di cultura e piacere, programmi per bambini e attività culturali per i genitori. E tante escursioni e visite guidate alla scoperta del territorio e dei suoi tesori».

Novità di questa edizione? «Ogni anno l'offerta si amplia, ora partiremo con un corso di musical con insegnanti direttamente da Broadway. E poi ci sarà la collettiva d'arte 'Made in Umbria' e una collaborazione con il Coni: avremo in esclusiva la mostra dedicata alla storia delle Olimpiadi, dalle fiaccole e le divise alle biciclette storiche. Del resto sport e musica condividono gli stessi ideali».

I numeri cosa dicono?

«Parlano di 10mila spettatori ogni anno, oltre 300 articoli, oltre 50 passaggi tv, 120mila visualizzazioni online. Il Narnia Festival è una manifestazione culturale preziosa per l'Umbria, per la promozione e l'economia del territorio in tutta Italia e all'estero».

E adesso cosa succede?

«Il 13 marzo il Narnia Festival debutta alla Carnegie Hall di New York con un concerto sostenuto dalla Fondazione Terzo Pilastro Internazionale: sarò la solista con il 'Chamber Ensemble of Rome' formato dai migliori allievi del Campus e da migliori musicisti di New York, diretto dal maestro Lorenzo Porzio, anche direttore musicale del Festival. Ma ho lo stesso progetto per la Cina, il mio obiettivo è raggiungere tre luoghi del mondo e unire tre culture diverse nl segno del Narnia Festival».

Sofia Coletti

Presentata a New York l'edizione 2019 del "Narnia Festival"



Presentata a New York l'edizione 2019 del "Narnia Festival"

Dopo il clamoroso successo della scorsa edizione, torna in attività la rutilante macchina della Narnia Arts Academy, l'ente culturale italiano che ha legato il suo nome al 'Narnia Festival', l'appuntamento annuale che si svolge in Italia nello storico scenario della città di Narni e dell'Umbria. Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali diventeranno per tre settimane, dal 17 luglio al 4 agosto, la

suggestiva location di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate che si alternano in un equilibrio perfetto, all'insegna di un'affascinante sintesi fra tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale. L'edizione 2019 del Festival è stata presentata a New York al prestigioso National Opera Center of America nell'ambito di un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, pianista internazionalmente nota, che pochi mesi fa è stata protagonista di una applauditissima esibizione alla Carnegie Hall patrocinata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite.

La Pegoraro trascorre a New York lunghi periodi dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel 'melting pot' di esperienze e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del 'Narnia Festival' da lei ideato, giunto quest'anno alla sua ottava edizione. Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico.

giunto quest'anno alla sua ottava edizione. Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico. "C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali" ha dichiarato Lorenzo Porzio, da sette anni direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass. "Per questo, insieme a Cristiana – ha proseguito il direttore Porzio –, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita".

Nel 2019 i corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango) saranno oltre 50. A condurli, insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali, fra cui The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra le proposte didattiche dell'edizione 2019 ci sarà il debutto del nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway a sottolineare il profondo legame artistico e scambio culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti, punto di forza che ha caratterizzato il Narnia Festival fin dalla sua prima edizione.

Troviamo inoltre programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria. Saranno 35 i concerti che si terranno a Narni e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto). Tra le varie proposte troviamo inoltre il debutto europeo della produzione newyorkese contemporanea dell'opera Carmen di Bizet diretta da Andrea DelGiudice.

Tra le novità più interessanti proposte quest'anno dal Festival, un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della spiritualità e dell'umanità, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte 'Made in Umbria', grande affresco dove artisti umbri di fama mondiale e di diversa formazione sono invitati a condividere le loro creazioni, il loro talento e la loro arte con visitatori da tutto il mondo.

Per la prima volta al Narnia Festival in collaborazione con il Coni nazionale, arriva la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi. Si spazierà dalla Mostra delle fiaccole olimpiche, emblema dell'evento sportivo più seguito al mondo (21 fiaccole in tutto, dall'edizione di Berlino del 1936 per arrivare a Rio de Janeiro 2016), alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani, dall'esposizione delle prime pagine della Gazzetta dello Sport (celebrative dei maggiori successi dello sport italiano) allo spazio dedicato alla grande scherma del maestro Carnevali a 10 anni dalla sua scomparsa.

Altra attività della partnership tra il Coni e il Narnia Festival saranno i salotti letterari che vanteranno la presenza di importanti dirigenti e testimonial del mondo dello sport, primo tra tutti il maestro Lorenzo Porzio, medagliato olimpico di canottaggio ad Atene 2004 e trait d'union tra la cultura musicale e quella sportiva.

Mercoledì 6 febbraio 2019

https://www.umbriajournal.com/arte-e-cultura/presentata-new-york-edizione-narnia-festival-299069/

Per rimanere in clima olimpico, ripartono le Olimpiadi della Musica, concorso internazionale rivolto ai giovani di diverse fasce d'età e discipline (dal canto alla musica strumentale, dai solisti ai gruppi cameristici) che darà la possibilità ai vincitori di suonare in prestigiose sale sia in Italia che all'estero.

A dimostrazione di quanto detto, il prossimo 13 marzo il Narnia Festival debutterà alla celeberrima Carnegie Hall di New York, un grande concerto che vedrà sul palcoscenico l'affermata coppia musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guidare il 'Chamber Ensemble of Rome', orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Sarà il primo di un appuntamento annuale a Carnegie Hall al quale seguiranno altri importanti concerti in paesi gemellati con il Narnia Festival, primo tra tutti la Cina.

Grande promotore e main sponsor del Festival, in particolare del progetto di alta formazione artistica rivolto ai giovani, è la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale. Nella persona del suo presidente professor avvocato Emmanuele F.M. Emanuele, "l'ultimo grande filantropo" come lo ha definito Il Tempo, la Fondazione sosterrà i progetti educativi, formativi e di internazionalizzazione promossi dal Narnia Festival.

Uno degli intenti del Festival è anche quello di promuovere il territorio con escursioni e visite guidate che faranno avvicinare i partecipanti al vasto patrimonio culturale e storico dell'Umbria, offrendo la stessa ispirazione che per secoli ha influenzato gli artisti più grandi.

Una grande vetrina per Narni e per l'Umbria, alla quale si va ad aggiungere la presentazione a New York, tassello importante per un lancio sempre più internazionale del festival e della regione.

Approfondimenti e news sono disponibili sul sito https://www.narniafestival.com

CONTATTI:

www.cristianapegoraro.com

www.lorenzoporzio.it

www.narniafestival.com

press@cristianapegoraro.com

Mercoledì 6 Febbraio 2019

http://www.namionline.com/



Presentata a New York l'edizione 2019 del "Narnia Festival" che prenderà il via il 17 luglio



Dal 17 luglio al 4 agosto, per tre settimane, torna la nuova edizione del "Narnia festival".
Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali diventeranno la suggestiva location di un
ricco calendario di eventi di grande richiamo. Musica, opera, teatro, danza, mostre,
conferenze e visite guidate che si alternano in un equilibrio perfetto, all'insegna di
un'affascinante sintesi fra tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e
docenti di fama internazionale. L'edizione 2019 del Festival è stata presentata a New York
nel prestigioso National Opera Center of America, nell'ambito di un concerto tenuto dal
direttore artistico Cristiana Pegoraro. La Pegoraro trascorre a New York lunghi periodi
dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel 'melting pot' di esperienze

e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del 'Namia Festival' da lei ideato e giunto quest'anno alla sua ottava edizione. Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico. Tra le proposte didattiche dell'edizione 2019 ci sarà il debutto del nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway a sottolineare il profondo legame artistico e scambio culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti, punto di forza che ha caratterizzato il Namia Festival fin dalla sua prima edizione. Ci saranno inoltre programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria. Saranno 35 i concerti che si terranno a Nami e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto). Tra le novità più interessanti proposte quest'anno dal Festival, ci sarà un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della spiritualità e dell'umanità, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte 'Made in Umbria', grande affresco dove artisti umbri di fama mondiale e di diversa formazione saranno invitati a condividere le loro creazioni, il loro talento e la loro arte con visitatori da tutto il mondo.

NASCE LA COLLABORAZIONE CON IL CONI

Per la prima volta al Narnia Festival in collaborazione con il Coni nazionale, arriva la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi. Si spazierà dalla Mostra delle fiaccole olimpiche, emblema dell'evento sportivo più seguito al mondo (21 fiaccole in tutto, dall'edizione di Berlino del 1936 per arrivare a Rio de Janeiro 2016), alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani, dall'esposizione delle prime pagine della Gazzetta dello Sport (celebrative dei maggiori successi dello sport italiano) allo spazio dedicato alla grande scherma del maestro Carnevali a 10 anni dalla sua scomparsa. Altra attività della partnership tra il Coni e il Narnia Festival saranno i salotti letterari che vanteranno la presenza di importanti dirigenti e testimonial del mondo dello sport, primo tra tutti il maestro Lorenzo Porzio, medagliato olimpico di canottaggio ad Atene 2004 e trait d'union tra la cultura musicale e quella sportiva. Il prossimo 13 marzo il Namia Festival debutterà alla celeberrima Carnegie Hall di New York, un grande concerto che vedrà sul palcoscenico l'affermata coppia musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guidare il 'Chamber Ensemble of Rome', orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Sarà il primo di un appuntamento annuale a Carnegie Hall al quale seguiranno altri importanti concerti in paesi gemellati con il Namia Festival, primo tra tutti la Cina. Uno degli intenti del Festival è anche quello di promuovere il territorio con escursioni e visite quidate che faranno avvicinare i partecipanti al vasto patrimonio culturale e storico dell'Umbria, offrendo la stessa ispirazione che per secoli ha influenzato gli artisti più grandi. Una grande vetrina per Nami e per l'Umbria, alla quale si va ad aggiungere la presentazione a New York, tassello importante per un lancio sempre più internazionale del festival e della regione.

Mercoledì 6 febbraio 2019

http://www.umbriadomani.it/cultura/presentata-a-new-york-ledizione-2019-del-narnia-festival-223364/





Presentata a New York l'edizione 2019 del "Narnia Festival"

NARNI – Dopo il clamoroso successo della scorsa edizione, torna in attività la rutilante macchina della Narnia Arts Academy, l'ente culturale italiano che ha legato il suo nome al 'Narnia Festival', l'appuntamento annuale che si svolge in Italia nello storico scenario della città di Narni e dell'Umbria. Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali diventeranno per tre settimane, dal 17 luglio al 4 agosto, la suggestiva location di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate che si

alternano in un equilibrio perfetto, all'insegna di un'affascinante sintesi fra tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale. L'edizione 2019 del Festival è stata presentata a New York al prestigioso National Opera Center of America nell'ambito di un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, pianista internazionalmente nota, che pochi mesi fa è stata protagonista di una applauditissima esibizione alla Carnegie Hall patrocinata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite. La Pegoraro trascorre a New York lunghi periodi dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel 'melting pot' di esperienze e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del 'Narnia Festival' da lei ideato, giunto quest'anno alla sua ottava edizione. Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico. "C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali" ha dichiarato Lorenzo Porzio, da sette anni direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass. "Per questo, insieme a Cristiana – ha proseguito il direttore Porzio –, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita".

Nel 2019 i corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango) saranno oltre 50. A condurli, insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali, fra cui The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra le proposte didattiche dell'edizione 2019 ci sarà il debutto del nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway a sottolineare il profondo legame artistico e scambio culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti, punto di forza che ha caratterizzato il Narnia Festival fin dalla sua prima edizione. Troviamo inoltre programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria. Saranno 35 i concerti che si terranno a Narni e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto). Tra le varie proposte troviamo inoltre il debutto europeo della produzione newyorkese contemporanea dell'opera Carmen di Bizet diretta da Andrea DelGiudice.

Tra le novità più interessanti proposte quest'anno dal Festival, un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della spiritualità e dell'umanità, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte 'Made in Umbria', grande affresco dove artisti umbri di fama mondiale e di diversa formazione sono invitati a condividere le loro creazioni, il loro talento e la loro arte con visitatori da tutto il mondo.

Per la prima volta al Narnia Festival in collaborazione con il Coni nazionale, arriva la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi. Si spazierà dalla Mostra delle fiaccole olimpiche, emblema

Mercoledì 6 febbraio 2019

http://www.umbriadomani.it/cultura/presentata-a-new-york-ledizione-2019-del-narnia-festival-223364/

dell'evento sportivo più seguito al mondo (21 fiaccole in tutto, dall'edizione di Berlino del 1936 per arrivare a Rio de Janeiro 2016), alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani, dall'esposizione delle prime pagine della Gazzetta dello Sport (celebrative dei maggiori successi dello sport italiano) allo spazio dedicato alla grande scherma del maestro Carnevali a 10 anni dalla sua scomparsa.

Altra attività della partnership tra il Coni e il Narnia Festival saranno i salotti letterari che vanteranno la presenza di importanti dirigenti e testimonial del mondo dello sport, primo tra tutti il maestro Lorenzo Porzio, medagliato olimpico di canottaggio ad Atene 2004 e trait d'union tra la cultura musicale e quella sportiva.

Per rimanere in clima olimpico, ripartono le Olimpiadi della Musica, concorso internazionale rivolto ai giovani di diverse fasce d'età e discipline (dal canto alla musica strumentale, dai solisti ai gruppi cameristici) che darà la possibilità ai vincitori di suonare in prestigiose sale sia in Italia che all'estero.

A dimostrazione di quanto detto, il prossimo 13 marzo il Narnia Festival debutterà alla celeberrima Carnegie Hall di New York, un grande concerto che vedrà sul palcoscenico l'affermata coppia musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guidare il 'Chamber Ensemble of Rome', orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Sarà il primo di un appuntamento annuale a Carnegie Hall al quale seguiranno altri importanti concerti in paesi gemellati con il Narnia Festival, primo tra tutti la Cina.

Grande promotore e main sponsor del Festival, in particolare del progetto di alta formazione artistica rivolto ai giovani, è la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale. Nella persona del suo presidente professor avvocato Emmanuele F.M. Emanuele, "l'ultimo grande filantropo" come lo ha definito Il Tempo, la Fondazione sosterrà i progetti educativi, formativi e di internazionalizzazione promossi dal Narnia Festival.

Uno degli intenti del Festival è anche quello di promuovere il territorio con escursioni e visite guidate che faranno avvicinare i partecipanti al vasto patrimonio culturale e storico dell'Umbria, offrendo la stessa ispirazione che per secoli ha influenzato gli artisti più grandi.

Una grande vetrina per Narni e per l'Umbria, alla quale si va ad aggiungere la presentazione a New York, tassello importante per un lancio sempre più internazionale del festival e della regione.

Approfondimenti e news sono disponibili sul sito https://www.narniafestival.com

https://tuttoggi.info





Presentata a New York la VIII^ edizione del "Narnia Festival | "Due mondi" coinvolti, con sorpresa finale
Evento ideato dalla pianista Cristiana Pegoraro, direzione
musicale di Lorenzo Porzio e sostegno della Fondazione
Terzo Pilastro Internazionale di Emmanuele F.M.
Emanuele

Confessiamo la nostra sorpresa, associata ad altrettanta curiosità professionale, quando nella giornata di ieri, 5 febbraio, abbiamo aperto e letto un comunicato stampa ufficiale della *Narnia Arts Academy* che annunciava la

presentazione avvenuta a New York, presso il prestigioso National Opera Center of America, dell'8[^] edizione del Narnia Festival.

Stupore per lo straordinario lancio internazionale della manifestazione che, sino a ora, aveva avuto una dimensione diversa da quella prospettata invece per l'edizione 2019. Curiosità professionale, e di settore aggiungeremmo, per una serie di punti qualificanti del Narnia Festival, che ne fanno (il gioco di parole è solo in parte involontario) uno strumento culturale che coinvolge "Due mondi", e forse anche qualcuno in più.

Narni internazionale e il "gancio" americano

La Narnia Arts Academy trasformerà Narni, e con lei le sue Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali, per tre settimane (dal 17 luglio al 4 agosto) nella suggestiva location di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate, grazie anche alla partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale.

Il "gancio" internazionale della manifestazione, presentata al prestigioso *National Opera Center of America* con un applauditissimo concerto, è il suo stesso ideatore e direttore artistico **Cristiana Pegoraro**, pianista internazionalmente nota, che pochi mesi fa è stata protagonista di una straordinaria esibizione alla Carnegie Hall patrocinata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite.

La Pegoraro trascorre infatti a New York lunghi periodi dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel 'melting pot' di esperienze e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del 'Narnia Festival' da lei ideato.

Ma la Pegoraro, **e qui nasce la prima curiosa coincidenza**, è anche una vecchia conoscenza spoletina. La pianista è stata infatti protagonista, insieme al Direttore musicale del Narnia Festival, **Lorenzo Porzio**, dell'eccezionale concerto di fine anno tenutosi a Spoleto il 29 dicembre 2018 e incluso nel calendario degli Eventi di fine anno promosso dall'amministrazione comunale. Non è un mistero, infatti, l'amicizia consolidata con l'assessore alla cultura del Comune di Spoleto, Ada Urbani.

Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio protagonisti al concerto di fine anno a Spoleto

Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma ha anche delle ambizioni innovative. "C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali"ha

https://tuttoggi.info

dichiarato Lorenzo Porzio, da sette anni direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass. "Per questo, insieme a Cristiana – ha proseguito il direttore Porzio –, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita".

Curiosando, ecco i punti in comune con "altri" Festival

Come recita la nota stampa ufficiale, nel 2019 i corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango) saranno oltre 50. A condurli, insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali, fra cui The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Non si può fare a meno di notare la **multidisciplinarietà** della manifestazione, caratteristica peculiare ad esempio del Festival di Spoleto del quale rappresenta il pilastro portante sin dalla sua fondazione. E tanto per gradire, in tema di coincidenze sfiziose, ecco che torna in Umbria niente meno che la Juilliard School di New York, una istituzione musicale che per Spoleto ha rappresentato per decenni quello che potremmo definire l'ombelico del mondo. Ma sono altrettanto interessanti le collaborazioni con Mosca e Salisburgo, a cui si associano poi anche l'Opera di Roma, il cui Direttore musicale, il direttore d'orchestra **Daniele Gatti**, sarà protagonista al **concerto di chiusura in Piazza Duomo** per Spoleto62. Non si contano poi le tante partecipazioni a Spoleto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Molto interessanti anche le proposte didattiche dell'edizione 2019 che vedranno il debutto del nuovo programma di **Musical** con insegnanti direttamente da **Broadway**, oltre ai programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria. Saranno 35 i concerti che si terranno a Narni e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto).

C'è anche uno straordinario debutto europeo della produzione newyorkese contemporanea dell'opera *Carmen* di Bizet, diretta da *Andrea Del Giudice*.

Tra le novità, un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della **spiritualità e dell'umanità**, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte 'Made in Umbria', grande affresco dove artisti umbri di fama mondiale e di diversa formazione sono invitati a condividere le loro creazioni, il loro talento e la loro arte con visitatori da tutto il mondo.

Per la prima volta al Narnia Festival in **collaborazione con il Coni nazionale**, arriva la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi. Si spazierà dalla Mostra delle fiaccole olimpiche, emblema dell'evento sportivo più seguito al mondo, alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani.

Altra attività della partnership tra il Coni e il Narnia Festival saranno i salotti letterari che vanteranno la presenza di importanti dirigenti e testimonial del mondo dello sport. Ma ci saranno anche le Olimpiadi della Musica.

Il prossimo 13 marzo il Narnia Festival debutterà alla celeberrima Carnegie Hall di New York, un grande concerto che vedrà sul palcoscenico l'affermata coppia musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guidare il 'Chamber Ensemble of Rome', orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Sarà il primo di un appuntamento annuale a Carnegie Hall al quale seguiranno altri importanti concerti in paesi gemellati con il Narnia Festival, primo tra tutti la Cina.

Insomma, anche a voler fare finta di nulla, gli elementi di contatto sono davvero molti, oltre a quelli già citati, dalla proposta operistica in chiave contemporanea, alla programmazione sul tema della spiritualità, dalla contaminazione con l'arte, alla collaborazione con il Coni con tanto di salotti letterari, fino ad arrivare anche ai nuovi rapporti del Narnia Festival con la Cina.

Siamo quasi ad un **prolungamento del Due Mondi**, a cominciare dalle date di svolgimento, con l'inaugurazione il 17 luglio, appena 3 giorni dopo la fine di Spoleto62 e per la durata identica di 3 settimane. Almeno in questo caso è stata scongiurata la maledizione della **sovrapposizione di eventi,** una

https://tuttoggi.info

delle stupidaggini che meglio riescono in Umbria (senza citare altri festival musicali, un tempo dedicati al jazz).

Emmanuele F.M. Emanuele, chi si rivede!

Ma dove la curiosità si fa quasi matematica o *andreottiana* (a pensar male si fa peccato ma spesso ci si indovina), tra le pieghe del comunicato sbuca fuori un nome che a Spoleto è, come dire, noto. Da cui "uno più uno fa due".

Grande promotore e main sponsor del Festival, in particolare del progetto di alta formazione artistica rivolto ai giovani, è la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, nella persona del suo presidente, professor avvocato Emmanuele F.M. Emanuele, "l'ultimo grande filantropo" come lo ha definito Il Tempo, nota testata dell'" aristocrazia nera" capitolina. La Fondazione sosterrà i progetti educativi, formativi e di internazionalizzazione promossi dal Narnia Festival.

E chi è che non ricorda i lunghi conciliaboli del 2015, tra addetti ai lavori e non, quando apparve all'orizzonte del Due Mondi, il Presidente, Professor avvocato Emmanuele F.M. Emanuele, all'epoca al vertice della Fondazione Roma.

E.E. fece la sua entrée al Festival (un ritorno per la verità dopo una apparizione a Spoleto54, nel 2011), partecipando con altri mecenati alla sponsorizzazione di uno spettacolo di danza del Teatro Romano che ottenne un successo travolgente: <u>la suite flamenca Voces di Sara Baras (CLICCA QUI).</u>

Durante tutto il corso di quella edizione si rincorsero voci di formidabili accordi in divenire con il misterioso professor avvocato, quasi assurto alla figura letteraria di I. Gatsby, il Grande.

Ci ricordiamo ancora le parole del compianto sindaco Fabrizio Cardarelli ad una conferenza stampa. "Ci vogliamo bene, e le nostre strade stanno per unirsi in maniera decisa, e stiamo lavorando su un accordo importantissimo per la città" (CLICCA QUI).

Dopo il 2015 E.E. è però scomparso dall'orizzonte di Piazza Duomo e non si è mai saputo per quale specifico motivo. Oggi ce lo ritroviamo, con una Fondazione dal sapore esoterico e nuova di zecca, nella terra di mezzo, quella Narnia (Narni) che possiede anche lei un magnifico esempio di Rocca Albornoziana. Che sia stato il profilo della Rocca a confondere l'orizzonte del Professor avvocato E.E. ? Mah, a saperlo.

Giorgio Ferrara, "Più siamo, meglio è".

Tanta è stata la curiosità di queste concatenazioni programmatiche e cronologiche che abbiamo fatto una veloce telefonata al Direttore Artistico del Festival di Spoleto, Giorgio Ferrara, che informato del programma di Narnia Festival ha detto a Tuttoggi con la consueta franchezza, "Più siamo, meglio è. Più il pubblico circola per le manifestazioni e meglio è!". E così sia. Che le nostre curiosità andreottiane siano frutto dei peperoni mangiati a cena ieri? Ai giornalisti di campagna capita!

http://www.umbria24.it/cultura/linternazionale-narnia-festival-presentata-new-york-ledizione-2019-musica-opera-teatro-formazione?fbclid=lwAR2iJeRRouUHm8-wBcZr_aO9-vimhslpaYGvpD17u-Luv58pSgb3uRxfOng



CULTURA NOISE24

L'internazionale 'Narnia festival', presentata a New York l'edizione 2019: musica, opera, teatro e formazione

Per l'ottava edizione formule già sperimentate e proposte innovative. Appuntamenti a Narni e in altre città dell'Umbria: alla direzione artistica e musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio



Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio

di D.N.

Dopo il successo della scorsa edizione, torna in attività la rutilante macchina della Narnia Arts Academy, l'ente culturale italiano che ha legato il suo nome al 'Narnia Festival', l'appuntamento annuale che si svolge in Italia nello storico scenario della città di Narni e dell'Umbria. Chiese, musei, teatri, piazze e siti medievali diventeranno per tre settimane, dal 17 luglio al 4 agosto, la suggestiva location di un ricco calendario di eventi di grande richiamo: musica, opera, teatro, danza, mostre, conferenze e visite guidate che si alternano in un equilibrio perfetto, all'insegna di un'affascinante sintesi fra tradizione e innovazione. Con la partecipazione di artisti e docenti di fama internazionale.

New York L'edizione 2019 del Festival è stata presentata a New York al prestigioso National Opera Center of America nell'ambito di un concerto tenuto dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, pianista internazionalmente nota, che pochi mesi fa è stata protagonista di una applauditissima esibizione alla Carnegie Hall patrocinata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite. La Pegoraro trascorre a New York lunghi periodi dell'anno e proprio nella metropoli americana ha maturato quel 'melting pot' di esperienze e di emozioni che sono alla base dell'architettura creativa del 'Narnia Festival' da lei ideato, giunto quest'anno alla sua ottava edizione.

Conferme e novità Il programma 2019 ripropone le formule già sperimentate con successo nelle precedenti edizioni del Festival, ma presenta anche delle proposte innovative destinate a suscitare il favore del pubblico. «C'è un grande bisogno di riscoprire i valori culturali» ha dichiarato Porzio, da sette anni direttore musicale del festival e responsabile dei programmi didattici di alto perfezionamento artistico e junior masterclass. «Per questo, insieme a Cristiana – ha proseguito il direttore Porzio –, abbiamo scelto di proporre un approccio innovativo alla musica classica, che punta a coinvolgere un

http://www.umbria24.it/cultura/linternazionale-narnia-festival-presentata-new-york-ledizione-2019-musica-opera-teatro-formazione?fbclid=lwAR2iJeRRouUHm8-wBcZr aO9-vimhslpaYGvpD17u-Luv58pSqb3uRxfOng

pubblico più ampio e soprattutto a sensibilizzare i giovani, che possono trovare uno stimolo per armonizzare il loro percorso di crescita».

Corsi didattici Nel 2019 i corsi didattici rivolti ai diversi strumenti e alle varie discipline artistiche (musica, opera, teatro, danza, tango) saranno oltre 50. A condurli, insegnanti provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali, fra cui The Juilliard School di New York, il Mozarteum di Salisburgo, il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra le proposte didattiche dell'edizione 2019 ci sarà il debutto del nuovo programma di Musical con insegnanti direttamente da Broadway a sottolineare il profondo legame artistico e scambio culturale tra l'Italia e gli Stati Uniti, punto di forza che ha caratterizzato il Narnia Festival fin dalla sua prima edizione. Troviamo inoltre programmi strumentali dedicati ai bambini dai 6 anni di età, corsi di danza classica, moderna e contemporanea, corsi di lingua e cultura italiana, corsi di cultura e piacere con escursioni e visite guidate alla scoperta dell'Umbria.

Debutto europeo Saranno 35 i concerti che si terranno a Narni e in altre città dell'Umbria e del Lazio (sono previsti concerti anche a Roma e al Duomo di Orvieto). Tra le varie proposte troviamo inoltre il debutto europeo della produzione newyorkese contemporanea dell'opera Carmen di Bizet diretta da Andrea DelGiudice. Tra le novità più interessanti proposte quest'anno dal Festival, un fine settimana dedicato all'Italia e ai temi della spiritualità e dell'umanità, con grandi concerti sinfonici, dibattiti, presentazioni di libri e la collettiva d'arte 'Made in Umbria', grande affresco dove artisti umbri di fama mondiale e di diversa formazione sono invitati a condividere le loro creazioni, il loro talento e la loro arte con visitatori da tutto il mondo.

Narnia e Coni Per la prima volta al Narnia Festival in collaborazione con il Coni nazionale, arriva la mostra del Comitato Olimpico dedicata alla storia delle Olimpiadi. Si spazierà dalla Mostra delle fiaccole olimpiche, emblema dell'evento sportivo più seguito al mondo (21 fiaccole in tutto, dall'edizione di Berlino del 1936 per arrivare a Rio de Janeiro 2016), alla Mostra delle biciclette storiche appartenute ai grandi campioni italiani, dall'esposizione delle prime pagine della Gazzetta dello Sport (celebrative dei maggiori successi dello sport italiano) allo spazio dedicato alla grande scherma del maestro Carnevali a 10 anni dalla sua scomparsa. Altra attività della partnership tra il Coni e il Narnia Festival saranno i salotti letterari che vanteranno la presenza di importanti dirigenti e testimonial del mondo dello sport, primo tra tutti il maestro Lorenzo Porzio, medagliato olimpico di canottaggio ad Atene 2004 e trait d'union tra la cultura musicale e quella sportiva.

Olimpiadi della musica Per rimanere in clima olimpico, ripartono le Olimpiadi della Musica, concorso internazionale rivolto ai giovani di diverse fasce d'età e discipline (dal canto alla musica strumentale, dai solisti ai gruppi cameristici) che darà la possibilità ai vincitori di suonare in prestigiose sale sia in Italia che all'estero. A dimostrazione di quanto detto, il prossimo 13 marzo il Narnia Festival debutterà alla celeberrima Carnegie Hall di New York, un grande concerto che vedrà sul palcoscenico l'affermata coppia musicale Cristiana Pegoraro e Lorenzo Porzio guidare il 'Chamber Ensemble of Rome', orchestra formata dai migliori partecipanti ai corsi di alto perfezionamento del Festival e dai vincitori del concorso. Sarà il primo di un appuntamento annuale a Carnegie Hall al quale seguiranno altri importanti concerti in paesi gemellati con il Narnia Festival, primo tra tutti la Cina. Grande promotore e main sponsor del Festival, in particolare del progetto di alta formazione artistica rivolto ai giovani, è la Fondazione Terzo Pilastro Internazionale. Nella persona del suo presidente professor avvocato Emmanuele F.M. Emanuele, "l'ultimo grande filantropo" come lo ha definito Il Tempo, la Fondazione sosterrà i progetti educativi, formativi e di internazionalizzazione promossi dal Narnia Festival.

Visite guidate Uno degli intenti del Festival è anche quello di promuovere il territorio con escursioni e visite guidate che faranno avvicinare i partecipanti al vasto patrimonio culturale e storico dell'Umbria,

visite guidate che faranno avvicinare i partecipanti al vasto patrimonio culturale e storico dell'Umbria, offrendo la stessa ispirazione che per secoli ha influenzato gli artisti più grandi. Una grande vetrina per Narni e per l'Umbria sembra essere quindi sempre più il Narnia festival, alla quale si va ad aggiungere la presentazione a New York, tassello importante per un lancio sempre più internazionale del festival e della regione. Approfondimenti e news sono disponibili sul sito www.narniafestival.com.



Cristiana Pegoraro Brings the Sounds of Narni(a) to Carnegie Hall

ROBERTA CUTILLO (March 14, 2019)

Pianist Cristiana Pegoraro brings the Narnia Festival, of which she is the creative director and founder, from Umbria to New York, with an all Italian debut at the prestigious Carnegie Hall.



The acclaimed Italian pianist Cristiana Pegoraro delighted the audience of Carnegie Hall last night with her concert "Fantasia Italiana", which she performed alongside an orchestra composed of selected professors and students of the Narnia Festival and conductor Lorenzo Porzio.

The concert was the New York debut of her project, the Narnia Festival, a "celebration of dance, music, arts, and culture" featuring among other things, world-class musical performances and international educational programs. The festival is held in Narni, Umbria, Ms. Pegoraro's hometown, and brings together performers, teachers, and students from all over the world.

This year, the festival is launching a series of educational programs and concerts to be held in New York City as well. Last night's concert marked the beginning of an initiative which Cristiana Pegoraro conceived to give the







participants of Narni's summer program the opportunity to learn and perform in one of the most important cities and on some of the most prestigious stages in the world.

Though the festival is international, the program of last night's concert "Fantasia Italiana" was all Italian, featuring some of the Greatest classics: "The Four Seasons" by Antonio Vivaldi and three ouvertures from Gioacchino Rossini's "La Gazza Ladra" ("The Thieving Magpie"), "L'Italiana ad Algeri" ("The Italian Girl in Algiers"), and "Il Barbiere di Siviglia" ("The Barber of Seville"), all adapted to include the piano.

Ms. Pegoraro doesn't simply play the music, she introduces each piece, recounts the story behind it, explains to the



Maria Teresa Cometto with Cristiana Pegoraro and Lorenzo Porzio





audience what the instruments represent, tells them to listen for the approaching storm, the flowing wind, the slow approach of Summer, the drunken shepherd. She accompanies the spectators on a this musical journey, which is not always easily accessible if you are new to the world of Classical music.

The pianist continues to engage with her audience during the enthusiastically requested encores, for which she plays other great Italian classics but in a playful, lighthearted manner. She invites the conductor Lorenzo Porzio to take over the piano but then begins to join him, first by poking a key, completing a melody here and there, and finally by sitting down next to him to play "à quatre mains."

During the intermission, the vice-president of the Italian







classics but in a playful, lighthearted manner. She invites the conductor Lorenzo Porzio to take over the piano but then begins to join him, first by poking a key, completing a melody here and there, and finally by sitting down next to him to play "à quatre mains."

During the intermission, the vice-president of the Italian American Committee on Education (IACE), journalist Maria Teresa Cometto, came onto the stage to present the musician with a plate recognizing the importance of her work in promoting Italian music and culture abroad and in fostering cultural exchanges between Italy and the US. Ms. Pegoraro accepted it inviting





Narni in Umbria

the audience to join her in Umbria, "the most beautiful region in Italy" as she calls it, this summer for the eighth season of the Narnia Festival, which will take place from July 17 to August 4, 2019.

Musica classica \ Con la Pegoraro, debutta a N.Y. il Narnia Festival

ANTASIA ITALIANA": è questo il titolo della nuova tournée, pre-sentata da LKI Artists International e sostenuta dalla

International e sostenuta dalla Enti Artists International e sostenuta dalla gnati la pianista umbra di fama internazionale Cristiana Pegoraro e il direttore d'orchestra, nonché medagliato olimpico di canottaggio ad Atene, Lorenzo Porzio.

I due artisti (nella foto) debutteranno il prossimo mercoledi 13 marzo alla prestigiosa Carnegie Hall di New York con un repertorio tutto italiano, "Le Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi e le Ouverture più celebri di Gioacchino Rossini ("Il barbiere di Siviglia", "La gazza ladra", "L'Italiana in Algeri") in una loro inedita versione per pianoforte e orchestra d'archi. Al loro fianco il Chamber Ensemble of Roma, orchestra fondata da Cristiana e Lorenzo nel 2016 che raccoglie i migliori giovani musicisti proraccoglie i migliori giovani musicisti pro-

venienti dalle più rinomate orchestre italia-ne e dai corsi di alto perfezionamento del Narnia Festival. Il concerto alla Carnegie Hall segna in-fatti il debutto ufficiale a New York del Nar-nia Festival, famosa e acclamata rassegna di musica e arte creata da Cristiana Pegoraro nel 2012 e con la direzione musicale di Lo-renzo Porzio, premiata con la Medaglia del Presidente della Repubblica per alti meriti artistici e culturali.

Presidente della Repubblica per altí meriti artistici e culturali.

Al concerto i due artisti presenteranno il loro ultimo lavoro discografico "Fantasia Italiana" per l'etichetta PROMU con il programma della serata e accattivanti bonus track per pianoforte a quattro mani. Il concerto alla Carnegie Hall, che ha già fatto registrare il "tutto esaurito", yedra la presenza in sala di personaggi di spicco del mondo della cultura, politica, arte e spettacolo.



SERVIZI TV

lo speciale **« Narnia Festival, presentazione a New York »** è stato trasmesso nella settimana 12-17 marzo 2019 nei nostri programmi televisivi. Di seguito orari e canali tv.

	Canale Dtt	Sky	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
Tef	12	831	20.30	14.00 - 21.00			13.00 - 18.30 - 23.50		14.30
Channel	112			22.30			19.00	13.00 - 19.30	
Umbria News	212								21.00
	608			21.45	22.35				15.00 - 24.00
Tue	11			37300000	15.30		23.00	15.30	18.30
Trg	111		22.30		***************************************		1	23.00	2017795095
Umbria Week	211				21.15				
Datasala	13				23.10	23.10	12.30	00.15 - 18.30	11.30 - 22.40
Retesole Umbria Seven	113						18.00	14.00 - 22.00	
	612				22.00	00.10	00.10 - 13.30	01.15 - 19.30	12.30 - 23.40

lo speciale **«Narnia Festival, debutto a New York»** è stato trasmesso nella settimana 6-12 maggio 2019 nei nostri programmi televisivi. Di seguito orari e canali tv.

	Canale Dtt	Lunedi	Martedi	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
ÈTv Umbria Umbria News	14	23.00	20.25		01.00 - 20.30	20.30	23.00	21.00
-	11		21.45	15.00			19.30	1
Trg	111	22.30*					23.00	
Umbria Week	211			21.15				
	13			23.10	23.10	12.30	00.15 - 18.30	11.30 - 22.40
Retesole Umbria Seven	113					18.00	14.00 - 22.00	
	612			22.00	00.10	00.10 - 13.30	01.15 - 19.30	12.30 - 23.40

^{*} Puntata della settimana precedente

lo speciale **«Cristiana Pegoraro è una delle Mele d'oro del Premio Marisa Bellisario 2019»** è stato trasmesso nella settimana 8-14 luglio 2019 nei nostri programmi televisivi. Di seguito orari e canali tv.

	Canale Dtt	Lunedì	Martedi	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	12	18.30	14.15					00.50 - 14.30
Tef	112		19.00 - 21.00			21.00	21.30	
Channel	212							21.00
Umbria News	608	19.30	15.15					01.50 - 15.30
Tue	11		21.45	15.00			19.30	
Trg	111	22.30		2			23.00	
Umbria Week	211			21.15				
Dotocolo	13			23.10	23.10	12.30	00.15 - 18.30	11.30 - 22.40
Retesole Umbria Seven	113				N. 10 (1000)	18.00	14.00 - 22.00	
	612			22.00	00.10	00.10 - 13.30	01.15 - 19.30	12.30 - 23.40

Lo spot **«Narnia festival 2019»** è stato trasmesso nella settimana 17-21 luglio 2019 nel nostro programma televisivo **Umbria Seven**. Di seguito orari e canali tv.

	Canale Dtt	Lunedì	Martedi	Mercoledì	Giovedì	Venerdi	Sabato	Domenica
ÈTV Umbria Umbria News	14		20.00	20.30	22.00			23.00
Trg	11		21.45	15.00			19.30	
	111	22.30					23.00	
Umbria Week	211		-	21.15				
Retesole	13			23.10	23.10	12,30	00.15 - 18.30	11.30 - 22.40
Ketesole	113		-		OSTAL WATE	18.00	14.00 - 22.00	naveneral see this way
Umbria Seven	612			22.00	00.10	00.10 - 13.30	01.15 - 19.30	12.30 - 23.40

Lo speciale **«Presentazione dell'ottava edizione del Narnia Festival»** è stato trasmesso nella settimana 24-29 luglio 2019 nei nostri programmi televisivi. Di seguito orari e canali tv.

	Canale Dtt	Martedì 23	Mercoledì 24	Giovedì 25	Venerdì 26	Sabato 27	Domenica 28	Lunedì 29
ÈTv Umbria Umbria News	14		20.30	22.00			23.00	
Trg	11		15.00			19.30		
36436	111					23.00		22.30
Umbria Week	211		21.15					
Retesole	13		23.10	23.10	12.30	00.15 - 18.30	11.30 - 22.40	
	113				18.00	14.00 - 22.00		
Umbria Seven	612		22.00	00.10	00.10 - 13.30	01.15 - 19.30	12.30 - 23.40	

lo speciale «Narnia festival 2019 // Apertura con Massimo Giletti e Massimo Lopez» è stato trasmesso nella settimana 30 luglio-4 agosto 201 nei nostri programmi televisivi. Orari e canali tv di seguito e in allegato.

	Canale Dtt	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica	Lunedì
ÈTy Umbria Umbria News	14	20.00	20.30	22.00			23.00	
	11	21.45	15.00			19.30		
Trg	111		7000000			23.00		22.30
Umbria Week	211		21.15					
Retesole Umbria Seven	13		23.10	23.10	12.30	00.15 - 18.30	11.30 - 22.40	
	113				18.00	14.00 - 22.00		
	612		22.00	00.10	00.10 - 13.30	01.15 - 19.30	12.30 - 23.40	

lo speciale **«Narnia festival»** è stato trasmesso nella settimana 2-8 settembre 2019 nei nostri programmi televisivi. Di seguito orari e canali tv.

	Canale Dtt	Sky	Lunedi	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
_,	12	831	18.30	14.15					00.50 - 14.30
Tef	112			19.00 - 21.00			21.00	21.30	
Channel Umbria News	212								21.00
	608		19.30	15.15					01.50 - 15.30
Tue	11			21.45	15.00			19.30	
Irg	111		22.30				1.	23.00	
Umbria Week	211		90000000		21.15			0.00000000	0
Retesole	13				23.10	23.10	12.30	00.15 - 18.30	11.30 - 22.40
	113			11	1:	100000000	18.00	14.00 - 22.00	
Umbria Seven	612				22.00	00.10	00.10 - 13.30	01.15 - 19.30	12.30 - 23.40

Servizi TV - link youtube

Narnia Festival 2019 // Presentazione a New York [UMBRIA NEWS]

https://www.youtube.com/watch?v=1yvq-XeP0J4
Pubblicato il 11 mar 2019

Il Narnia festival 2019 debutta a New York [UMBRIA NEWS]

https://www.youtube.com/watch?v=8I_zg1wYv-U Pubblicato il 8 mag 2019

Cristiana Pegoraro è una delle Mele d'oro del Premio Marisa Bellisario 2019 [UMBRIA NEWS]

https://www.youtube.com/watch?v=xiUhOX10jyc
Trasmesso in anteprima il giorno 1 lug 2019

Il Narnia Festival è pronto, in scena l'ottava edizione [UMBRIA NEWS]

https://www.youtube.com/watch?v=LnfqFeVqM_0
Pubblicato il 22 lug 2019

Narnia festival 2019 // Apertura con Massimo Giletti e Massimo Lopez [UMBRIA NEWS]

https://www.youtube.com/watch?v=JWmkN0rEZ7c Pubblicato il 30 lug 2019

Narnia festival 2019 [UMBRIA NEWS]

https://www.youtube.com/watch?v=g5sqwaomkEg
Trasmesso in anteprima il giorno 2 set 2019

Servizi TV - link youtube RAI

UNO MATTINA RAI1 Moonday

https://youtu.be/2tl-LFdjdiE

TG RAI3 del 2/8/19

https://youtu.be/GRWFpDTHDml

Narnia Festival 2019 Promo

https://www.youtube.com/watch?v=EWUrSEp_Rtc