

## Rassegna stampa

Ufficio stampa



http://www.lanotiziaguotidiana.it/umbria/2018/06/16/perugia-connubio-di-musica-e-moda-in-consertum-stagioni-intessute/



## Perugia, connubio di musica e moda in 'Consertum – stagioni intessute'

Alla Galleria Nazionale dell'Umbria la sfilata di chiusura del corso di fashion design degli studenti dell'IID, accompagnata dalla rilettura delle Quattro Stagioni di Vivaldi della pianista internazionale Cristiana Pegoraro



La sfilata dello scorso anno

**PERUGIA** – *Consertum- stagioni intessute*, questo il titolo dell'originale sfilata che chiuderà il corso di fashion design degli studenti dell'Istituto italiano design (IID) di Perugia e che vedrà in qualità di ospite d'onore **Cristiana Pegoraro**, pianista umbra di fama internazionale, il prossimo 22 giugno alle 18.30 alla sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia. L'artista proporrà al pianoforte brani de "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi in una sua personale trascrizione. I dettagli del fashion show sono stati presentati ieri (15 giugno) durante un incontro al quale hanno partecipato in rappresentanza dell'Iid di Perugia Anna Maria Russo e Benedetta Risolo,

oltre che la docente di fashion design Eleonora Granieri, Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia e Cristiana Pegoraro che ha anche presentato il **Narnia festival** di cui è direttore artistico.

Consertum, inserito anche come anteprima dell'edizione 2018 del Narnia festival, vedrà in passerella le creazioni di cinque studenti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii e Marco Rossi, che hanno partecipato alla conferenza di presentazione, e di Alessandra Perna. Ognuno di loro ha realizzato, sul concept proposto, dai 7 ai 10 outfit, dando una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Sono molto felice di poter partecipare a questa sfilata di moda – ha dichiarato Cristiana Pegoraro – accompagnandola con le mie esecuzioni al pianoforte. È un modo per partecipare con la musica alla bellezza che gli occhi potranno vedere in passerella, un modo per unire le arti". Come è abituato a far il Narnia festival, ricco contenitore che sul filo conduttore della musica unisce tante forme d'arte in programma quest'anno dal 17 al 29 luglio, anche se i corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini, che ne fanno parte, inizieranno già dall'11 luglio. Oltre 50 concerti, non solo a Narni, sede principale del festival, ma anche a Terni, Amelia, Perugia, Orvieto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma.

"L'inaugurazione sarà un evento straordinario, una prima esecuzione delle ouverture di Rossini, nell'anno rossiniano, in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra curata da me in una serata condotta da Massimo Giletti. Seguiranno tanti altri appuntamenti che spazieranno per tanti generi musicali, concerti sinfonici, concerti di opera,



una realizzazione della Traviata di Verdi, spettacoli di danza e teatrali". E una mostra d'arte collettiva, Made in Umbria, nella quale per il secondo anno sono coinvolti gli studenti dell'IID. Tornando a loro, per "Consertum", Franco proporrà creazioni partendo dall'idea di bellezza che trasmette sentimento espressa nell'inverno e nella primavera; Pezzotti declinerà la trasparenza che porta alla bellezza delle cose; Mercurii svilupperà l'idea del ciclo della vita trasformandolo in volumi e dimensioni. Rossi proporrà una nuova idea di bellezza maschile partendo dai canoni classici e Perna affronterà le stagioni andando oltre il concetto dello scorrere del tempo e aprendo a nuovi modi di

vedere le cose. "L'idea di questa sfilata – ha spiegato la professoressa Granieri – nasce dopo aver assistito a un concerto di Cristiana. Le quattro stagioni si prestano a molteplici interpretazioni, ho fatto ascoltare questa musica in classe e i ragazzi si sono lasciati andare, hanno studiato e approfondito e c'è stata una contaminazione delle arti". "Credo che legare la forza dirompente di Cristina e la qualità del suo festival – ha commentato l'assessore Severini – al lavoro dei ragazzi sia molto bello e stimolante. Come le quattro stagioni hanno elementi riconoscibili che la musica esprime, così i ragazzi nelle loro creazioni che sfileranno alla sala Podiani hanno individuato forme, volumi e materiali".

http://www.avinews.it/articoli/la-moda-incontra-il-narnia-festival-a-perugia-la-presentazione



## La moda incontra il Narnia festival, a Perugia la presentazione

Al Fashion Show dell'Istituto Italiano Design (lid) anteprima del festival di Cristiana Pegoraro, 'Consertum' dell'Iid di Perugia - I dettagli venerdì 15 giugno alle 11 nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori





(AVInews) – Perugia, 12 giu. – La musica si intreccia alla moda nell'evento che farà da anteprima al Narnia festival. 'Consertum- stagioni intessute', il fashion show dell'Istituto Italiano Design (Iid) di Perugia in programma venerdì 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria, nel capoluogo umbro, vedrà sfilare gli abiti degli studenti del corso di moda. L'eccezionale presenza della pianista di fama internazionale e direttrice del festival Cristiana Pegoraro accompagnerà l'evento con musica dal vivo.

I dettagli della sfilata e il cartellone del Narnia festival saranno illustrati venerdì 15 giugno alle 11 nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori durante una conferenza stampa alla quale parteciperanno Cristiana Pegoraro, e in rappresentanza dell'Iid Benedetta Risolo, Eleonora Granieri, docente del corso di moda, e gli studenti.

https://www.corrieredelleconomia.it/2018/06/12/la-moda-incontra-il-narnia-festival-di-cristiana-pegoraro-a-perugia-la-presentazione/

## CdF Corriere dell'Economia

Imprese, Professionisti, Manager, Enti e Istituzioni del tuo territorio

## La moda "incontra" il "Narnia Festival" di Cristiana Pegoraro: a Perugia la presentazione

I dettagli venerdì 15 giugno alle 11 nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori



Il "Narnia Festival" si "allarga" ancora ed incontra la moda, coniugandola con la musica: un evento particolare farà da anteprima al festival, 'Consertum – stagioni intessute', il fashion show dell'Istituto Italiano Design (Iid) di Perugia è stato messo in programma venerdì 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria. Lì sfileranno gli abiti degli studenti del corso di moda; l'eccezionale presenza della pianista di fama internazionale e direttrice del festival, Cristiana Pegoraro, accompagnerà la sfilata con musica dal vivo. I dettagli della sfilata e il cartellone del "Narnia Festival" saranno illustrati venerdì 15 giugno alle 11 nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori durante una conferenza stampa alla quale parteciperanno Cristiana Pegoraro, e in rappresentanza dell'Iid Benedetta Risolo, Eleonora Granieri, docente del corso di moda, e gli studenti.



## IL NARNIA FESTIVAL INCONTRA LA MODA

A Perugia la presentazione del festival di Cristiana Pegoraro, 'Consertum' dell'Istituto italiano design di Perugia. I dettagli venerdì 15 giugno alle 11 nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori



PERUGIA – La musica si intreccia alla moda nell'evento che farà da anteprima al Narnia festival. 'Consertum-stagioni intessute', il fashion show dell'Istituto italiano design (lid) di Perugia in programma venerdì 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria, nel capoluogo umbro, vedrà l'eccezionale presenza della pianista di fama internazionale e direttrice del festival Cristiana Pegoraro (nella foto).



dettagli dell'iniziativa e il cartellone del Narnia festival saranno illustrati, venerdì 15 giugno alle 11, nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori durante una conferenza stampa alla quale parteciperanno Cristiana Pegoraro, e in rappresentanza dell'Iid, Benedetta Risolo ed Eleonora Granieri, docente del corso di moda.

http://umbrianotizieweb.it/cultura/14393-il-narnia-festival-incontra-la-moda-a-perugia-la-presentazione



# Il Narnia Festival incontra la moda, a Perugia la presentazione

Anteprima del festival di Cristiana Pegoraro, 'Consertum' dell'Istituto italiano design di Perugia

I dettagli venerdì 15 giugno alle 11 nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori

(UMWEB) – Perugia, – La musica si intreccia alla moda nell'evento che farà da anteprima al Narnia festival. 'Consertum-stagioni intessute', il fashion show dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia in programma venerdì 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria, nel capoluogo umbro, vedrà l'eccezionale presenza della pianista di fama internazionale e direttrice del festival Cristiana Pegoraro. I dettagli dell'iniziativa e il cartellone del Narnia festival saranno illustrati, venerdì 15 giugno alle 11, nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori durante una conferenza stampa alla quale parteciperanno Cristiana Pegoraro, e in rappresentanza dell'Iid, Benedetta Risolo ed Eleonora Granieri, docente del corso di moda.

### Mercoledì 13 giugno 2018

http://www.eventiesagre.it/Eventi\_Festival/21104055\_Narnia+Festival.html



#### Narnia Festival Anteprima Della 7<sup>^</sup> Edizione

Venerdì 22 Giugno 2018 - Galleria Nazionale Dell'umbria - Perugia (PG)



Anteprima del festival di Cristiana Pegoraro, 'Consertum' dell'Istituto italiano design di Perugia

## IL NARNIA FESTIVAL INCONTRA LA MODA, A PERUGIA LA PRESENTAZIONE I dettagli venerdì 15 giugno alle 11 nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori

La musica si intreccia alla moda nell'evento che farà da anteprima al Narnia festival. 'Consertum-stagioni intessute', il fashion show dell'Istituto italiano design (lid) di Perugia in programma venerdì 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria, nel capoluogo umbro, vedrà l'eccezionale presenza della pianista di fama internazionale e direttrice del festival Cristiana Pegoraro.

I dettagli dell'iniziativa e il cartellone del Narnia festival saranno illustrati, venerdì 15 giugno alle 11, nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori durante una conferenza stampa alla quale parteciperanno Cristiana Pegoraro, e in rappresentanza dell'lid, Benedetta Risolo ed Eleonora Granieri, docente del corso di moda.

## Mercoledì 13 giugno 2018

http://www.umbriadomani.it/cultura/la-moda-incontra-il-narnia-festival-al-fashion-show-dellistituto-italiano-design-diperugia-199339/





cultura Perugia

# La moda incontra il Narnia Festival al Fashion Show dell'Istituto italiano Design di Perugia

PERUGIA – La musica si intreccia alla moda nell'evento che farà da anteprima al Narnia festival. 'Consertum- stagioni intessute', il fashion show dell'Istituto Italiano Design (Iid) di Perugia in programma venerdì 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria, nel capoluogo umbro, vedrà sfilare gli abiti degli studenti del corso di moda. L'eccezionale presenza della pianista di fama internazionale e direttrice del festival Cristiana Pegoraro accompagnerà l'evento con musica dal vivo.

I dettagli della sfilata e il cartellone del Narnia festival saranno illustrati venerdì 15 giugno alle 11 nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori durante una conferenza stampa alla quale parteciperanno Cristiana Pegoraro, e in rappresentanza dell'Iid Benedetta Risolo, Eleonora Granieri, docente del corso di moda, e gli studenti.

# UmbriaLeftit

# <u>La moda incontra il Narnia festival, a Perugia la presentazione</u>



Al Fashion Show dell'Istituto Italiano Design (lid) anteprima del festival di Cristiana Pegoraro, 'Consertum' dell'Iid di Perugia – I dettagli venerdì 15 giugno alle 11 nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori

(AVInews) – Perugia, 12 giu. – La musica si intreccia alla moda nell'evento che farà da anteprima al Narnia festival. 'Consertum- stagioni intessute', il fashion show dell'Istituto Italiano Design (Iid) di Perugia in programma venerdì 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria, nel capoluogo umbro, vedrà sfilare gli abiti degli studenti del corso di moda. L'eccezionale presenza della pianista di fama internazionale e direttrice del festival Cristiana Pegoraro accompagnerà l'evento con musica dal vivo.

I dettagli della sfilata e il cartellone del Narnia festival saranno illustrati venerdì 15 giugno alle 11 nella sala dei sindaci di palazzo dei Priori durante una conferenza stampa alla quale parteciperanno Cristiana Pegoraro, e in rappresentanza dell'Ild Benedetta Risolo, Eleonora Granieri, docente del corso di moda, e gli studenti.

# CORRIERE DELL'UMBRIA

## Cristiana, ternana dei record al piano



Pianista da applausi Cristina Pegoraro è stata la prima italiana a eseguire tutte le 32 sonate per pianoforte di Beethoven

→ a pagina 35

E' stata la prima italiana a eseguire tutte le trentadue sonate per pianoforte che sono state composte da Ludwig van Beethoven e ad essere chiamata in paesi come Bahrain, Yemen e Oman dove la donna non si esibisce mai in palcoscenico di fronte al pubblico

## 'egoraro, la pianista dei ristiana P

Solo all'apparire in palcoscenico riempie la scena con quel suo fisico da mo-della, i ricci castani ribelli lasciati liberi di seguire l'onda delle note, l'abito lungo di sartoria il più del-le volte aderente con scol-latura, trala, l'incedere da giovanissima a catalizzare agli squardi dei presenti. Quando poi inizia
a suonare, la
Ali volta
Ali

concentrato, A 10 anni la prima le mani che esibizione corrono sulla

un fiume in piena, rara-mente c'è chi riesce a distogliere lo sguardo da lei o a distrarsi dalla musica . Le esibizioni di Cristiana Pegoraro non lasciano mai in-differenti. Ternana di nascita e newyorkese d'ado-zione ha iniziato a suonare quando era all'asilo e ad esibirsi in pubblico a 10 an-ni. "L'asilo con il corso di musica è stata la mia fortuna" spiega "comunque
debbo avere i gent di mio
nonno perché anche lui
suonava il pianoforte e il
violino". Si è diplomata a
16 amni al Briccialdi di Terni col massimo dei voti, ha
prosegaito gli studi a Vienna con lorg Demus, a Salisburgo al Mozarteum e
a Berlino alla Hochschule der Kinste. In
seguito si è perfezionata con Nina Svedanova
alla Manhattan School of
Music di New York dove
vive da 26 anni. Oggi suona nei teatri di tutol il mondo ed è di casa alla Carnegie Hall. E' stata la prima
donna Italiana ad eseguire
tuttu le 32 sonate per pianoforte di Beethoven e ad
essere chiamata in Paesi
dove la donna non si esibisce mai in pubblico come
il Bahrain, lo Yomen e
l'Oman. Sette anni fa ha
fondato in Umbria il Narnia Festival e il Narrina Arts
Academy dei quali è direttore artistico.
Quanto è difficile emergere per un'artista donna di
alento?

"Debbiamo sempre dimostrare
di essere brave el doppio
dei collegii

maschi. Lo tro vo un atteggia-mento molto europeo, in America. esempio, non è così" Quanto conta

essere anche bella ed ele-gante? Quanta attenzione dedica al suo look? "Metta attenzione al mio

abbigliamento ma non fac-cio parte di quelle pianiste che esagerano: viviamo in una società dove per molti è più importante l'apparen-za della sostanza. A me pia-

nostro stile anche nella moda". C'è differen-

za tra il pub-blico italiano

e quello americano?
"Non molta se sai come trattarlo. Bisogna conoscerlo e capire il modo giu-sto di coinvolgerlo. Magari il pubblico americano è bria ci sono le mie radici, ne percepisco l'aria, il pro-fumo. A New York mi tropiù caloroso, fa spesso del-le standing ovation anche più volte nello stesso convo molto a mio agio, è una città cosmopolita ed ha un'offerta altissima. Li ho certo. E' un modo di dire

certo. E' un modo di dire quanto ti apprezza". Lei si divide fra tre abita-zioni: Narni, New York e Roma. Qual è la sua casa più casa? " I n U m -

"Vero, non mi hanno mai invitata. Ma quando si fa una programmazione capi-sco che si guardi più fuori che dentro il proprio terri-torio. In compenso all'esteche dentro il proprio terri-torio. In compenso all'este-ro gioca molto in mio favo-re il fatto di essere italiana: gli italiani sono molto ap-prezzati. Comunque vener-di 22 giugno suonerò alla Galleria Nazionale dell'Umbria durante una -61-ta ormatizzata dall'Isti-

Ho fatto molte trascrizioni di tanghi di Piazzolla che propongo ai concerti insie-me ai grandi classici. Non eseguo folk e pop, e nean-che il jazz perché non ap-partengono alla mia forma-zione."

In mezzo a tanta musica come sono nate la sua rac-colta di poesie 'Ithaka' e la collana di favole tratte dalle opere liriche?

di Kavafis do-ve si parla di ve si parla di viaggio e non Scrive anche poesie con il Comu-ne di Narni, e di mèta da ricche di emozioni questo sin dall'inizio del di mèta da raggiungere:
Sue le fiabe ispirate poesie come Sue le fiabe ispirate progetto. Siamo anche all'opera lirica tappe alle quali ho abbi-

quali ha abisinato musica de la positamente composto una sorta di biografia per versi e note. Le favole invece sono le grandi opere liriche riscritte per i bambini, con un libretto illustrato e un ci abbinato in cui recitano degli attori ed io suono le arie principali. Il 27 giugno a New York eseguiro delle mie trascrizioni per pianoforte delle arie più famose di opere liriche italiane. Nell'800 lo facevano anche grandi pianisti come Liszt o Chopin, era una prassi comune", Il Narnia Festival da lei

maginato, grazie alla for-mula che unisce l'esibizio-ne di grandi interpreti alla didattica, e non solo nella musica classica ma anche in quella lirica, alla danza e persino alla pittura. Fac-ciamo anche corsi per bimbí dai 6 anni in su. Il Narnia Festival vuole essere una fucina delle arti". Le istituzioni come rispon-

lalle opere liriche? dono? Mi sono ispirata a Ithaka "Abbiamo una bella colla

nuti dalla Fondazione Carit di Terni e Narni. Mi manca invece un appoggio maggiore da parte della Regione e di questo mi dispiace perché non si tiene conto di quanto le iniziative del genere possano essere vantaggio-se per promuovere l'Um-bria all'estero. Si può e si dovrebbe fare business anche con l'arte e la cultura"



http://www.avinews.it/articoli/su-le-quattro-stagioni-di-vivaldi-listituto-italia



#### CHLTHRA

## Su Le quattro stagioni di Vivaldi l'Istituto italiano design di Perugia incontra Cristiana Pegoraro



Il 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria 'Consertum' la sfilata degli studenti. All'evento anche Cristiana Pegoraro al pianoforte. Poi il Narnia festival dal 17 al 29 luglio

(AVInews) – Perugia, 15 giu. – Moda e musica intrecciate sul filo conduttore de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi hanno dato vita a 'Consertum- stagioni intessute', la sfilata che chiude il corso di fashion design degli studenti

dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia e che vede come ospite d'onore Cristiana Pegoraro. La pianista di fama internazionale durante l'evento che si svolgerà venerdì 22 giugno alle 18.30 alla sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria, a Perugia, proporrà infatti al pianoforte brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. I dettagli del fashion show sono stati presentati venerdì 15 giugno a Perugia durante un incontro al quale hanno partecipato in rappresentanza dell'Iid di Perugia Anna Maria Russo e Benedetta Risolo, oltre che la docente di fashion design Eleonora Granieri, e Cristiana Pegoraro che ha anche presentato il Narnia festival di cui è direttore artistico. Presente, inoltre, Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia.

'Consertum', inserito anche come anteprima dell'edizione 2018 del Narnia festival, vedrà in passerella le creazioni di cinque studenti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii e Marco Rossi, che hanno partecipato alla conferenza di presentazione, e di Alessandra Perna. Ognuno di loro ha realizzato, sul concept proposto, dai 7 ai 10 outfit, dando una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Sono molto felice di poter partecipare a questa sfilata di moda – ha dichiarato Cristiana Pegoraro – accompagnandola con le mie esecuzioni al pianoforte. È un modo per partecipare con la musica alla bellezza che gli occhi potranno vedere in passerella, un modo per unire le arti". Come è abituato a far il Narnia festival, ricco contenitore che sul filo conduttore della musica unisce tante forme d'arte in programma quest'anno dal 17 al 29 luglio, anche se i corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini, che ne fanno parte, inizieranno già dall'11 luglio. Oltre 50 concerti, non solo a Narni, sede principale del festival, ma anche a Terni, Amelia, Perugia, Orvieto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma. "L'inaugurazione sarà un evento straordinario, una prima esecuzione delle ouverture di Rossini, nell'anno rossiniano, in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra curata da me in una serata condotta da Massimo Giletti. Seguiranno tanti altri appuntamenti che spazieranno per tanti generi musicali, concerti sinfonici, concerti di opera, una realizzazione della Traviata di Verdi, spettacoli di danza e teatrali". E una mostra d'arte collettiva, Made in Umbria, nella quale per il secondo anno sono coinvolti gli studenti dell'IId. Tornando a loro, per Consertum, Franco proporrà creazioni partendo dall'idea di bellezza che trasmette sentimento espressa nell'inverno e nella primavera; Pezzotti declinerà la trasparenza che porta alla bellezza delle cose; Mercurii svilupperà l'idea del ciclo della vita trasformandolo in volumi e dimensioni. Rossi proporrà una nuova idea di bellezza maschile partendo dai canoni classici e Perna affronterà le stagioni andando oltre il concetto dello scorrere del tempo e aprendo a nuovi modi di vedere le cose. "L'idea di questa sfilata – ha spiegato la professoressa Granieri – nasce dopo aver assistito a un concerto di Cristiana. Le quattro stagioni si prestano a molteplici interpretazioni, ho fatto ascoltare questa musica in classe e i ragazzi si sono lasciati andare, hanno studiato e approfondito e c'è stata una contaminazione delle arti". "Credo che legare la forza dirompente di Cristina e la qualità del suo festival – ha commentato l'assessore Severini – al lavoro dei ragazzi sia molto bello e stimolante. Come le quattro stagioni hanno elementi riconoscibili che la musica esprime, così i ragazzi nelle loro creazioni che sfileranno alla sala Podiani hanno individuato forme, volumi e materiali".

Carla Adamo

http://www.radioaut.it/?p=926



## SU LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI L'ISTITUTO ITALIANO DESIGN DI PERUGIA INCONTRA CRISTIANA PEGORARO

## Il 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria 'Consertum' la sfilata degli studenti



Moda e musica intrecciate sul filo conduttore de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi hanno dato vita a 'Consertum- stagioni intessute', la sfilata che chiude il corso di fashion design degli studenti dell'Istituto italiano design (lid) di Perugia e che vede come ospite d'onore Cristiana Pegoraro. La pianista di fama internazionale durante l'evento che si svolgerà venerdì 22 giugno alle 18.30 alla sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria, a Perugia, proporrà infatti al pianoforte brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. I dettagli del fashion show sono stati presentati venerdì 15 giugno a Perugia durante un incontro al quale hanno partecipato in rappresentanza dell'lid di Perugia Anna Maria Russo e Benedetta Risolo, oltre che la docente di fashion design Eleonora Granieri, e Cristiana Pegoraro che ha anche presentato il Narnia festival di cui è direttore artistico. Presente,

inoltre, Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia.

'Consertum', inserito anche come anteprima dell'edizione 2018 del Narnia festival, vedrà in passerella le creazioni di cinque studenti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii e Marco Rossi, che hanno partecipato alla conferenza di presentazione, e di Alessandra Perna. Ognuno di loro ha realizzato, sul concept proposto, dai 7 ai 10 outfit, dando una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Sono molto felice di poter partecipare a questa sfilata di moda – ha dichiarato Cristiana Pegoraro – accompagnandola con le mie esecuzioni al pianoforte. È un modo per partecipare con la musica alla bellezza che gli occhi potranno vedere in passerella, un modo per unire le arti". Come è abituato a far il Narnia festival, ricco contenitore che sul filo conduttore della musica unisce tante forme d'arte in programma quest'anno dal 17 al 29 luglio, anche se i corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini, che ne fanno parte, inizieranno già dall'11 luglio. Oltre 50 concerti, non solo a Narni, sede principale del festival, ma anche a Terni, Amelia, Perugia, Orvieto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma. "L'inaugurazione sarà un evento straordinario, una prima esecuzione delle ouverture di Rossini, nell'anno rossiniano, in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra curata da me in una serata condotta da Massimo Giletti. Seguiranno tanti altri appuntamenti che spazieranno per tanti generi musicali, concerti sinfonici, concerti di opera, una realizzazione della Traviata di Verdi, spettacoli di danza e teatrali". E una mostra d'arte collettiva. Made in Umbria, nella quale per il secondo anno sono coinvolti gli studenti dell'Ild. Tornando a loro, per Consertum, Franco proporrà creazioni partendo dall'idea di bellezza che trasmette sentimento espressa nell'inverno e nella primavera; Pezzotti declinerà la trasparenza che porta alla bellezza delle cose; Mercurii svilupperà l'idea del ciclo della vita trasformandolo in volumi e dimensioni. Rossi proporrà una nuova idea di bellezza maschile partendo dai canoni classici e Perna affronterà le stagioni andando oltre il concetto dello scorrere del tempo e aprendo a nuovi modi di vedere le cose. "L'idea di questa sfilata - ha spiegato la professoressa Granieri - nasce dopo aver assistito a un concerto di Cristiana. Le quattro stagioni si prestano a molteplici interpretazioni, ho fatto ascoltare questa musica in classe e i ragazzi si sono lasciati andare, hanno studiato e approfondito e c'è stata una contaminazione delle arti". "Credo che legare la forza dirompente di Cristina e la qualità del suo festival – ha commentato l'assessore Severini – al lavoro dei ragazzi sia molto bello e stimolante. Come le quattro stagioni hanno elementi riconoscibili che la musica esprime, così i ragazzi nelle loro creazioni che sfileranno alla sala Podiani hanno individuato forme, volumi e materiali".

http://www.umbria24.it/noise24/consertum-fashion-show-moda-musica-nel-segno-vivaldi-anteprima-del-narnia-festival



NOISE24

## Consertum, il fashion show tra moda e musica nel segno di Vivaldi: anteprima del Narnia festival



Su 'Le quattro stagioni' di Vivaldi la sfilata degli studenti dell'Istituto italiano design di Perugia alla Galleria nazionale vedrà protagonista anche Cristiana Pegoraro al pianoforte

di Dan. Nar.

Moda e musica, entrambe figlie della stessa madre arte, intrecciate sul filo conduttore de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi daranno vita a 'Consertum-stagioni intessute', la sfilata che chiude il corso di fashion design degli studenti dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia. Ospite d'onore sarà la celebre pianista Cristiana Pegoraro, anche alla direzione artistica del Narnia festival che così avrà la sua anteprima perugina. La pianista di fama internazionale durante l'evento che si svolgerà venerdì 22 giugno alle 18.30 alla sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria, a Perugia, proporrà infatti al pianoforte brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. **Presentazione** I dettagli del fashion show sono stati presentati venerdì 15 giugno a Perugia durante un incontro al quale hanno partecipato in rappresentanza dell'Iid di Perugia Anna Maria Russo e Benedetta Risolo, oltre che la docente di fashion design Eleonora Granieri, e Cristiana Pegoraro che ha anche presentato il Narnia festival. Presenti, inoltre, Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia e gli studenti protagonisti, con le loro creazioni, della sfilata: Alessandra Perna, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Maria Rosaria Franco, Marco Rossi.

Le collezioni Consertum, inserito anche come anteprima dell'edizione 2018 del Narnia festival, vedrà in passerella le creazioni dei cinque studenti. Ognuno di loro ha realizzato, sul concept proposto, dai 7 ai 10 outfit, dando una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. Per Consertum, Franco proporrà creazioni partendo dall'idea di bellezza che trasmette sentimento espressa nell'inverno e nella primavera; Pezzotti declinerà la trasparenza che porta alla bellezza delle cose; Mercurii svilupperà l'idea del ciclo della vita trasformandolo in volumi e dimensioni. Rossi proporrà una nuova idea di bellezza maschile partendo dai canoni classici e Perna affronterà le stagioni andando oltre il concetto dello scorrere del tempo e aprendo a nuovi modi di vedere le cose.

L'istituto Per il secondo anno la location della sfilata di moda a chiusura dell'anno scolastico dell'Iid è quindi la prestigiosa Sala Podiani. La risposta degli studenti di questo anno si è orientata su collezioni ispirate al simbolismo delle stagioni, composto da bellezze classiche e canoni greci, realizzate però con materiali innovativi e sperimentali, come la plastica. L'Istituto Italiano Design, attivo da quasi 20 anni, ha evidenziato Benedetta Risolo, «ha sempre privilegiato un'ottica interdisciplinare di stampo pratico e culturale, affinché i giovani studenti siano in grado, all'esito del percorso formativo, di trasmettere un progetto che risponda alle esigenze del mondo del lavoro».

Moda e musica «Non è un semplice defilé di moda ma una interpretazione e studio di giovani talenti» ha spiegato la professoressa Granieri per poi aggiungere: «L'idea di questa sfilata nasce dopo aver assistito a un concerto di Cristiana. Le quattro stagioni si prestano a molteplici interpretazioni, ho fatto ascoltare questa musica in classe e i ragazzi si sono lasciati andare, hanno studiato e approfondito e c'è stata una contaminazione delle arti». «Credo che legare la forza dirompente di Cristina e la qualità del suo festival – ha inoltre commentato l'assessore Severini – al lavoro dei ragazzi sia molto bello e stimolante. Come le quattro stagioni hanno elementi riconoscibili che la musica esprime, così i ragazzi nelle loro creazioni che sfileranno alla sala Podiani hanno individuato forme, volumi e materiali».

Anteprima Narnia «Sono molto felice di poter partecipare a questa sfilata di moda – ha dichiarato Cristiana Pegoraro accompagnandola con le mie esecuzioni al pianoforte. È un modo per partecipare con la musica alla bellezza che gli occhi potranno vedere in passerella, un modo per unire le arti». Come è abituato a far il Narnia festival, ricco contenitore che sul filo conduttore della musica unisce tante forme d'arte in programma quest'anno dal 17 al 29 luglio, anche se i corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini, che ne fanno parte, inizieranno già dall'11 luglio. Oltre 50 concerti, non solo a Narni, sede principale del festival, ma anche a Terni, Amelia, Perugia, Orvieto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma. «L'inaugurazione - ha proseguito Pegoraro - sarà un evento straordinario, una prima esecuzione delle ouverture di Rossini, nell'anno rossiniano, in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra curata da me in una serata condotta da Massimo Giletti. Seguiranno tanti altri appuntamenti che spazieranno per tanti generi musicali, concerti sinfonici, concerti di opera, una realizzazione della Traviata di Verdi, spettacoli di danza e teatrali». Infine, anche una mostra d'arte collettiva, Made in Umbria, nella quale per il secondo anno sono coinvolti gli studenti dell'IId. Il Narnia Festival, organizzato dalla pianista e direttrice artistica Pegoraro in collaborazione con il Comune di Narni e con la Narnia Arts Academy, è una una grande kermesse di arte, musica e cultura a tutto tondo che propone quindi spettacoli di artisti di fama mondiale, mostre, attività culturali e il meglio della didattica a livello internazionale. Gli spettacoli del Narnia Festival uniscono tradizione e innovazione, spaziando dalla musica classica all'opera lirica, dalla musica sacra al jazz, dalla danza classica al flamenco e al tango argentino, e si svolgono a Narni e nelle principali città dell'Umbria, tutti ad ingresso gratuito. La didattica del Namia Festival abbraccia una grande varietà di proposte di altissimo livello, con insegnanti provenienti dalle più importanti scuole internazionali e una partecipazione di oltre 250 giovani studenti ad ogni edizione.

http://www.umbria24.it/noise24/consertum-fashion-show-moda-musica-nel-segno-vivaldi-anteprima-del-narnia-festival



NOISE24

## Consertum, il fashion show tra moda e musica nel segno di Vivaldi: anteprima del Narnia festival



Su 'Le quattro stagioni' di Vivaldi la sfilata degli studenti dell'Istituto italiano design di Perugia alla Galleria nazionale vedrà protagonista anche Cristiana Pegoraro al pianoforte

di Dan. Nar.

Moda e musica, entrambe figlie della stessa madre arte, intrecciate sul filo conduttore de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi daranno vita a 'Consertum-stagioni intessute', la sfilata che chiude il corso di fashion design degli studenti dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia. Ospite d'onore sarà la celebre pianista Cristiana Pegoraro, anche alla direzione artistica del Narnia festival che così avrà la sua anteprima perugina. La pianista di fama internazionale durante l'evento che si svolgerà venerdì 22 giugno alle 18.30 alla sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria, a Perugia, proporrà infatti al pianoforte brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. **Presentazione** I dettagli del fashion show sono stati presentati venerdì 15 giugno a Perugia durante un incontro al quale hanno partecipato in rappresentanza dell'Iid di Perugia Anna Maria Russo e Benedetta Risolo, oltre che la docente di fashion design Eleonora Granieri, e Cristiana Pegoraro che ha anche presentato il Narnia festival. Presenti, inoltre, Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia e gli studenti protagonisti, con le loro creazioni, della sfilata: Alessandra Perna, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Maria Rosaria Franco, Marco Rossi.

Le collezioni Consertum, inserito anche come anteprima dell'edizione 2018 del Narnia festival, vedrà in passerella le creazioni dei cinque studenti. Ognuno di loro ha realizzato, sul concept proposto, dai 7 ai 10 outfit, dando una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. Per Consertum, Franco proporrà creazioni partendo dall'idea di bellezza che trasmette sentimento espressa nell'inverno e nella primavera; Pezzotti declinerà la trasparenza che porta alla bellezza delle cose; Mercurii svilupperà l'idea del ciclo della vita trasformandolo in volumi e dimensioni. Rossi proporrà una nuova idea di bellezza maschile partendo dai canoni classici e Perna affronterà le stagioni andando oltre il concetto dello scorrere del tempo e aprendo a nuovi modi di vedere le cose.

L'istituto Per il secondo anno la location della sfilata di moda a chiusura dell'anno scolastico dell'Iid è quindi la prestigiosa Sala Podiani. La risposta degli studenti di questo anno si è orientata su collezioni ispirate al simbolismo delle stagioni, composto da bellezze classiche e canoni greci, realizzate però con materiali innovativi e sperimentali, come la plastica. L'Istituto Italiano Design, attivo da quasi 20 anni, ha evidenziato Benedetta Risolo, «ha sempre privilegiato un'ottica interdisciplinare di stampo pratico e culturale, affinché i giovani studenti siano in grado, all'esito del percorso formativo, di trasmettere un progetto che risponda alle esigenze del mondo del lavoro».

Moda e musica «Non è un semplice defilé di moda ma una interpretazione e studio di giovani talenti» ha spiegato la professoressa Granieri per poi aggiungere: «L'idea di questa sfilata nasce dopo aver assistito a un concerto di Cristiana. Le quattro stagioni si prestano a molteplici interpretazioni, ho fatto ascoltare questa musica in classe e i ragazzi si sono lasciati andare, hanno studiato e approfondito e c'è stata una contaminazione delle arti». «Credo che legare la forza dirompente di Cristina e la qualità del suo festival – ha inoltre commentato l'assessore Severini – al lavoro dei ragazzi sia molto bello e stimolante. Come le quattro stagioni hanno elementi riconoscibili che la musica esprime, così i ragazzi nelle loro creazioni che sfileranno alla sala Podiani hanno individuato forme, volumi e materiali».

Anteprima Narnia «Sono molto felice di poter partecipare a questa sfilata di moda – ha dichiarato Cristiana Pegoraro accompagnandola con le mie esecuzioni al pianoforte. È un modo per partecipare con la musica alla bellezza che gli occhi potranno vedere in passerella, un modo per unire le arti». Come è abituato a far il Narnia festival, ricco contenitore che sul filo conduttore della musica unisce tante forme d'arte in programma quest'anno dal 17 al 29 luglio, anche se i corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini, che ne fanno parte, inizieranno già dall'11 luglio. Oltre 50 concerti, non solo a Narni, sede principale del festival, ma anche a Terni, Amelia, Perugia, Orvieto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma. «L'inaugurazione - ha proseguito Pegoraro - sarà un evento straordinario, una prima esecuzione delle ouverture di Rossini, nell'anno rossiniano, in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra curata da me in una serata condotta da Massimo Giletti. Seguiranno tanti altri appuntamenti che spazieranno per tanti generi musicali, concerti sinfonici, concerti di opera, una realizzazione della Traviata di Verdi, spettacoli di danza e teatrali». Infine, anche una mostra d'arte collettiva, Made in Umbria, nella quale per il secondo anno sono coinvolti gli studenti dell'IId. Il Narnia Festival, organizzato dalla pianista e direttrice artistica Pegoraro in collaborazione con il Comune di Narni e con la Narnia Arts Academy, è una una grande kermesse di arte, musica e cultura a tutto tondo che propone quindi spettacoli di artisti di fama mondiale, mostre, attività culturali e il meglio della didattica a livello internazionale. Gli spettacoli del Narnia Festival uniscono tradizione e innovazione, spaziando dalla musica classica all'opera lirica, dalla musica sacra al jazz, dalla danza classica al flamenco e al tango argentino, e si svolgono a Narni e nelle principali città dell'Umbria, tutti ad ingresso gratuito. La didattica del Namia Festival abbraccia una grande varietà di proposte di altissimo livello, con insegnanti provenienti dalle più importanti scuole internazionali e una partecipazione di oltre 250 giovani studenti ad ogni edizione.

http://www.umbriadomani.it/in-rilievo/perugia-le-quattro-stagioni-di-vivaldi-hanno-dato-vita-a-consertum-stagioni-intessute-199702/



# Perugia, le "Quattro stagioni" di Vivaldi hanno dato vita a "Consertum – stagioni intessute"

PERUGIA – Moda e musica intrecciate sul filo conduttore de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi hanno dato vita a 'Consertum-stagioni intessute', la sfilata che chiude il corso di fashion design degli studenti dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia e che vede come ospite d'onore Cristiana Pegoraro. La pianista di fama internazionale durante l'evento che si svolgerà venerdì 22 giugno alle 18.30 alla sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria, a Perugia, proporrà infatti al pianoforte brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. I dettagli del fashion show sono stati presentati venerdì 15 giugno a Perugia durante un incontro al quale hanno partecipato in rappresentanza dell'Iid di Perugia Anna Maria Russo e Benedetta Risolo, oltre che la docente di fashion design Eleonora Granieri, e Cristiana Pegoraro che ha anche presentato il Narnia festival di cui è direttore artistico. Presente, inoltre, Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia

'Consertum', inserito anche come anteprima dell'edizione 2018 del Narnia festival, vedrà in passerella le creazioni di cinque studenti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii e Marco Rossi, che hanno partecipato alla conferenza di presentazione, e di Alessandra Perna. Ognuno di loro ha realizzato, sul concept proposto, dai 7 ai 10 outfit, dando una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Sono molto felice di poter partecipare a questa sfilata di moda - ha dichiarato Cristiana Pegoraro - accompagnandola con le mie esecuzioni al pianoforte. È un modo per partecipare con la musica alla bellezza che gli occhi potranno vedere in passerella, un modo per unire le arti". Come è abituato a far il Narnia festival, ricco contenitore che sul filo conduttore della musica unisce tante forme d'arte in programma quest'anno dal 17 al 29 luglio, anche se i corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini, che ne fanno parte, inizieranno già dall'11 luglio. Oltre 50 concerti, non solo a Narni, sede principale del festival, ma anche a Terni, Amelia, Perugia, Orvieto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma. "L'inaugurazione sarà un evento straordinario, una prima esecuzione delle ouverture di Rossini, nell'anno rossiniano, in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra curata da me in una serata condotta da Massimo Giletti. Seguiranno tanti altri appuntamenti che spazieranno per tanti generi musicali, concerti sinfonici, concerti di opera, una realizzazione della Traviata di Verdi, spettacoli di danza e teatrali". E una mostra d'arte collettiva, Made in Umbria, nella quale per il secondo anno sono coinvolti gli studenti dell'IId. Tornando a loro, per Consertum, Franco proporrà creazioni partendo dall'idea di bellezza che trasmette sentimento espressa nell'inverno e nella primavera; Pezzotti declinerà la trasparenza che porta alla bellezza delle cose; Mercurii svilupperà l'idea del ciclo della vita trasformandolo in volumi e dimensioni. Rossi proporrà una nuova idea di bellezza maschile partendo dai canoni classici e Perna affronterà le stagioni andando oltre il concetto dello scorrere del tempo e aprendo a nuovi modi di vedere le cose. "L'idea di questa sfilata - ha spiegato la professoressa Granieri – nasce dopo aver assistito a un concerto di Cristiana. Le quattro stagioni si prestano a molteplici interpretazioni, ho fatto ascoltare questa musica in classe e i ragazzi si sono lasciati andare, hanno studiato e approfondito e c'è stata una contaminazione delle arti". "Credo che legare la forza dirompente di Cristina e la qualità del suo festival – ha commentato l'assessore Severini – al lavoro dei ragazzi sia molto bello e stimolante. Come le quattro stagioni hanno elementi riconoscibili che la musica esprime, così i ragazzi nelle loro creazioni che sfileranno alla sala Podiani hanno individuato forme, volumi e materiali".

http://umbrialeft.it/notizie/quattro-stagioni-vivaldi-1% E2% 80% 99 iid-perugia-incontra-cristiana-pegoraro

# UmbriaLeftit

**Cultura** By Avi News

## <u>Su Le quattro stagioni di Vivaldi l'Iid di Perugia incontra</u> <u>Cristiana Pegoraro</u>



(AVInews) - Perugia, 15 giu. - Moda e musica intrecciate sul filo conduttore de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi hanno dato vita a 'Consertum- stagioni intessute', la sfilata che chiude il corso di fashion design degli studenti dell'Istituto italiano design (lid) di Perugia e che vede come ospite d'onore Cristiana Pegoraro. La pianista di fama internazionale durante l'evento che si svolgerà venerdì 22 giugno alle 18.30 alla sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria, a Perugia, proporrà infatti al pianoforte brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale

trascrizione. I dettagli del fashion show sono stati presentati venerdì 15 giugno a Perugia durante un incontro al quale hanno partecipato in rappresentanza dell'Iid di Perugia Anna Maria Russo e Benedetta Risolo, oltre che la docente di fashion design Eleonora Granieri, e Cristiana Pegoraro che ha anche presentato il Narnia festival di cui è direttore artistico. Presente, inoltre, Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia. 'Consertum', inserito anche come anteprima dell'edizione 2018 del Narnia festival, vedrà in passerella le creazioni di cinque studenti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii e Marco Rossi, che hanno partecipato alla conferenza di presentazione, e di Alessandra Perna. Ognuno di loro ha realizzato, sul concept proposto, dai 7 ai 10 outfit, dando una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Sono molto felice di poter partecipare a questa sfilata di moda - ha dichiarato Cristiana Pegoraro - accompagnandola con le mie esecuzioni al pianoforte. È un modo per partecipare con la musica alla bellezza che gli occhi potranno vedere in passerella, un modo per unire le arti". Come è abituato a far il Narnia festival, ricco contenitore che sul filo conduttore della musica unisce tante forme d'arte in programma quest'anno dal 17 al 29 luglio, anche se i corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini, che ne fanno parte, inizieranno già dall'11 luglio. Oltre 50 concerti, non solo a Narni, sede principale del festival, ma anche a Terni, Amelia, Perugia, Orvieto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma. "L'inaugurazione sarà un evento straordinario, una prima esecuzione delle ouverture di Rossini, nell'anno rossiniano, in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra curata da me in una serata condotta da Massimo Giletti. Seguiranno tanti altri appuntamenti che spazieranno per tanti generi musicali, concerti sinfonici, concerti di opera, una realizzazione della Traviata di Verdi, spettacoli di danza e teatrali". E una mostra d'arte collettiva, Made in Umbria, nella quale per il secondo anno sono coinvolti gli studenti dell'Ild. Tornando a loro, per Consertum, Franco proporrà creazioni partendo dall'idea di bellezza che trasmette sentimento espressa nell'inverno e nella primavera; Pezzotti declinerà la trasparenza che porta alla bellezza delle cose; Mercurii svilupperà l'idea del ciclo della vita trasformandolo in volumi e dimensioni. Rossi proporrà una nuova idea di bellezza maschile partendo dai canoni classici e Perna affronterà le stagioni andando oltre il concetto dello scorrere del tempo e aprendo a nuovi modi di vedere le cose. "L'idea di questa sfilata - ha spiegato la professoressa Granieri - nasce dopo aver assistito a un concerto di Cristiana. Le quattro stagioni si prestano a molteplici interpretazioni, ho fatto ascoltare questa musica in classe e i ragazzi si sono lasciati andare, hanno studiato e approfondito e c'è stata una contaminazione delle arti". "Credo che legare la forza dirompente di Cristina e la qualità del suo festival - ha commentato l'assessore Severini - al lavoro dei ragazzi sia molto bello e stimolante. Come le quattro stagioni hanno elementi riconoscibili che la musica esprime, così i ragazzi nelle loro creazioni che sfileranno alla sala Podiani hanno individuato forme, volumi e materiali".

Carla Adamo

http://umbrianotizieweb.it/cultura/14461-su-le-quattro-stagioni-di-vivaldi-l-istituto-italiano-design-di-perugia-incontra-cristiana-pegoraro



# Su Le quattro stagioni di Vivaldi l'istituto italiano design di Perugia incontra Cristiana Pegoraro

Podiani hanno individuato forme, volumi e materiali".

Il 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria 'Consertum' la sfilata degli studenti - All'evento anche Cristiana Pegoraro al pianoforte. Poi il Narnia festival dal 17 al 29 luglio

(UMWEB) - Perugia, Moda e musica intrecciate sul filo conduttore de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi hanno dato vita a 'Consertum- stagioni intessute', la sfilata che chiude il corso di fashion design degli studenti dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia e che vede come ospite d'onore Cristiana Pegoraro. La pianista di fama internazionale durante l'evento che si svolgerà venerdì 22 giugno alle 18.30 alla sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria, a Perugia, proporrà infatti al pianoforte brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. I dettagli del fashion show sono stati presentati venerdì 15 giugno a Perugia durante un incontro al quale hanno partecipato in rappresentanza dell'Iid di Perugia Anna Maria Russo e Benedetta Risolo, oltre che la docente di fashion design Eleonora Granieri, e Cristiana Pegoraro che ha anche presentato il Narnia festival di cui è direttore artistico. Severini. assessore alla cultura 'Consertum', inserito anche come anteprima dell'edizione 2018 del Narnia festival, vedrà in passerella le creazioni di cinque studenti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii e Marco Rossi, che hanno partecipato alla conferenza di presentazione, e di Alessandra Perna. Ognuno di loro ha realizzato, sul concept proposto, dai 7 ai 10 outfit, dando una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Sono molto felice di poter partecipare a questa sfilata di moda - ha dichiarato Cristiana Pegoraro - accompagnandola con le mie esecuzioni al pianoforte. È un modo per partecipare con la musica alla bellezza che gli occhi potranno vedere in passerella, un modo per unire le arti". Come è abituato a far il Narnia festival, ricco contenitore che sul filo conduttore della musica unisce tante forme d'arte in programma quest'anno dal 17 al 29 luglio, anche se i corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini, che ne fanno parte, inizieranno già dall'11 luglio. Oltre 50 concerti, non solo a Narni, sede principale del festival, ma anche a Terni, Amelia, Perugia, Orvieto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma. "L'inaugurazione sarà un evento straordinario, una prima esecuzione delle ouverture di Rossini, nell'anno rossiniano, in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra curata da me in una serata condotta da Massimo Giletti. Seguiranno tanti altri appuntamenti che spazieranno per tanti generi musicali, concerti sinfonici, concerti di opera, una realizzazione della Traviata di Verdi, spettacoli di danza e teatrali". E una mostra d'arte collettiva, Made in Umbria, nella quale per il secondo anno sono coinvolti gli studenti dell'IId. Tornando a loro, per Consertum, Franco proporrà creazioni partendo dall'idea di bellezza che trasmette sentimento espressa nell'inverno e nella primavera; Pezzotti declinerà la trasparenza che porta alla bellezza delle cose; Mercurii svilupperà l'idea del ciclo della vita trasformandolo in volumi e dimensioni. Rossi proporrà una nuova idea di bellezza maschile partendo dai canoni classici e Perna affronterà le stagioni andando oltre il concetto dello scorrere del tempo e aprendo a nuovi modi di vedere le cose. "L'idea di questa sfilata - ha spiegato la professoressa Granieri – nasce dopo aver assistito a un concerto di Cristiana. Le quattro stagioni si prestano a molteplici interpretazioni, ho fatto ascoltare questa musica in classe e i ragazzi si sono lasciati andare, hanno studiato e approfondito e c'è stata una contaminazione delle arti". "Credo che legare la forza dirompente di Cristina e la qualità del suo festival - ha commentato l'assessore Severini - al lavoro dei ragazzi sia molto bello e stimolante. Come le quattro stagioni hanno elementi riconoscibili che la musica esprime, così i ragazzi nelle loro creazioni che sfileranno alla sala



Protagonisti gli studenti dell'Istituto italiano design

# Fra moda e musica arriva il Fashion Show

Magica atmosfera Nella sala dove sfileranno capi preziosi



Sala Podiani Location dell'evento

#### PERUGIA

Il 22 giugno prossimo con inizio alle 18.30 la Galleria nazionale dell'Umbria accoglierà un'atmosfera intessuta tra moda e musica. Protagonisti gli studenti dell'Istituto italiano design ed ospite d'onore sarà la pianista internazionale Cristiana Pegoraro, direttrice del Narnia Festival (che sarà presentato proprio in occasione dell'evento). Per il secondo anno la location della sfilata di moda, a chiusura dell'anno scolastico dell'IID, è la prestigiosa Sala Podiani. Nel 2017 la sala era stata destinata a "Forest for Fashion", sfilata di capi da lavoro ecosostenibili derivanti da materiali vegetali quali sughero e filati da eucalipti. L'Istituto italiano design, attivo da quasi venti anni, ha sempre privilegiato un'ottica interdisciplinare di stampo pratico e culturale, affinché i giovani studenti siano in grado, all'esito del percorso formativo, di trasmettere un progetto che risponda alle esigenze del mondo del lavoro. Il Fashion Show ha ispirato le collezioni alle stagioni. E' composto da bellezze classiche e canoni greci, realizzate però con materiali innovativi e sperimentali, come la plastica.

# Umbria Il Messaggero | www.ilmessaggero.it

Venerdì 22 giugno in sala Podiani a Perugia la presentazione dei lavori degli studenti dell'Istituto italiano di design Sullo sfondo le note di Vivaldi reinterpretate da Pegoraro



IN PASSERELLA LE CREAZIONI DI MARCO ROSSI, ROBERTA PEZZOTTI, MARIA ROSARIA FRANCO, VALERIO MERCURII E ALESSANDRA PERNA

## Ecco Consertum: la moda fa sfilare le Quattro stagioni

#### L'APPUNTAMENTO

arà la musica espressiva, bizzarra e colorita delle Quatro
Stagioni di Vivaldi, magistralmente suonata dalla famosa
pianista internazionale Criotana
Pegoraro, a fungere da sfondo di
all'evento "Consertum-stagioni Intessue", la siliata che chitude il corso di fashioni designi degli studenti
dell'istituto italiano designi (ilid) di
Perugia e che si terrà venerdi 22 nella sala Podiani della Galleria
nazionale dell'Umbria. Arte, intesa come musica e bellezza intesa
in senso lato, un perfetto mix tra
note, fashion e pittura. Quindi moda e musica che si intrecciano, e
'Le quatro stagioni' composte nel
1225 dal Prete Rosso diventano fil
rouge. La pianista proporrà infiata
al pianoforte brani da 'Le quatro
stagioni di Vivaldi in una originale traccrizione fatta da lei. Trutti
dettagil dei fashion shovos no stadi presentati dall'assessore alla cuitura del comune Maria Teresa Severini, l'artista Cristiana PegoraAnna Maria Russoe Benedetta
Risolo, in rappresentanza dell'ita
di Perugia, in sieme alla docente di
fashion design Elecnora Granieri.
"Consertum", da considerarsi

"Consertum", da considerarsi una accativante ameprima dell'edizione 2018 del Namia festival (in programma dal 17 al 2018) de la Namia festival (in programma dal 17 al 2018) del Centro artistico), vedrà sifiare in passerel la le creazioni di cinque studenti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercutti, Marco Rossi, Alessandra Perna che presentiranno i loro modelli realizzati, sul concept proposto, dal 7 al 10 oudit, dando una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati





«Sono molto felice di poter partecipare a questa s'iliata di modaha dichiarato Cristiana Pegorano - accompagnandola con le misesceuzioni al planoforte. Eun modo per partecipare con la musica alla bellezza che gli occhi porranno vedere in passerella, un modo per unire le artiv, «L'idea di questa s'iliata – ha spiegato la professoressa Granieri – masce dopo un concerto di Chistiana. Le quattro stacerto di Chistiana. Le quattro sta-

gioni si prestano a molteplici interpretazioni, ho fatto ascoltare questa musica in classe el ragazzi si sono lasciati andare, hanno stradiato e approfondito e c'è stata una contaminazione delle artis-Credo che legare la forza dirompente di Cristina e la qualità del suo festival - ha commentato l'assessore Severini - al lavoro dei ragazzi che hanno individuato forme, volumi e materiali, sia molto bello e stimolantes. Il "Narmia festival", ricco contenitore unisce tante forme d'arte, a comprende anche corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini. Due opere Travitata e Barbiere di sivigia, otire 50 contenitore di musica, non solo a Nami, sede principale del festival, ma anche a Temi, amelia, Perujia, Orriveto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma. Inaugurazione straordinaria, con una prima escuzione delle ouverture di Rossini, in una particolare traocrizione ediala Pegoraro presenta Massimo

Luigi Foglietti

#### Domani a Montone

# PERUGIA & UMBRIA

### Perugia - Venerdì 22 giugno alle 18.30



La pianista Cristiana Pegoraro è la star della sfilata con le creazioni degli studenti dell'Istituto Italiano Design Alla Sala Podiani l'anteprima del 'Namia Festival'

usica & sfilata nel segno dell'estro creativo della star Cristiana Pegoraro, pianista ternana celebre a livello internazionale, e dei nuovi talenti della moda. E' un binomio insolito e intrigante quello che venerdì prossimo, alle 18.30, va in scena alla Sala Podiani della Galleria Nazionale dell'Umbria: è 'Consertum - Stagioni intessute', una sfilata che chiude il corso di fashion design dell'Istituto Italiano Design (Iid) di Perugia, sulle note della 'Quattro Stagioni' di Vivaldi in una trascrizione per pianoforte realizzata ed eseguita dalla stessa Pegoraro che torna così ad esibirsi a Perugia, dopo un grande concerto alla Sala dei Notari.

«Sono onorata di essere a Perugia – ha detto la celebre pianista – e accompagnare con la musica una sfilata basata sulle stagioni della vita. Un modo per unire le arti».

IN PASSERELLA ci saranno le creazioni di cinque studenti dell'Iid, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna: ognuno ha realizzato, sul concept proposto, dai 7 ai 10 outfit, con una propria interpretazione in termini tematici, di tessuti e colori utilizzati. «Da vent'anni il nostro Istituto cerca legami di eccellenza nel mondo della cultura e del lavoro» aggiunge Benedetta Risolo dell'Iid, affiancata dalla docente di fashion design Eleonora Granieri e dall'assessore alla cultura Teresa Severini.

'Consertum - Stagioni intessute' sarà anche la speciale anteprima del 'Narnia Festival', preziosa manifestazione in continua ascesa. L'ha ideata e la dirige sempre Cristiana Pegoraro che ha svelato i punti di forza della nuova edizione in scena dall'11 al 29 luglio. A Narni, certo, ma anche a Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e perfino a Roma.

LA PRIMA settimana sarà per la didattica con corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini, dal 17 iniziano gli spettacoli, con oltre 50 concerti. «L'inaugurazione - ha raccontato – sarà a Narni con la prima esecuzione delle più famose Ouverture di Rossini, in una trascrizione per pianoforte e orchestra curata da me, conduce Massimo Giletti». E poi l'opera (con produzione completa della 'Traviata9), una sezione sinfonica, danza, teatro e arte: torna infatti la collettiva 'Made in Umbria', tra pittura, foto, ceramica e le opere dei ragazzi dell'Iid.

Sofia Coletti

http://www.perugiatoday.it/eventi/le-quattro-stagioni-moda-e-musica-per-l-istituto-italiano-design-di-perugia.html

## PERUGIATODAY

## Le quattro stagioni, moda e musica per l'Istituto Italiano Design di Perugia

Il 22 giugno alla Galleria nazionale dell'Umbria 'Consertum' la sfilata degli studenti



Moda e musica intrecciate sul filo conduttore de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi hanno dato vita a 'Consertum- stagioni intessute', la sfilata che chiude il corso di fashion design degli studenti dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia e che vede come ospite d'onore Cristiana Pegoraro. La pianista di fama internazionale durante l'evento che si svolgerà venerdì 22 giugno alle 18.30 alla sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria, a Perugia, proporrà infatti al pianoforte brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. I dettagli del fashion show sono stati presentati venerdì 15 giugno a Perugia durante un incontro al quale

hanno partecipato in rappresentanza dell'Iid di Perugia Anna Maria Russo e Benedetta Risolo, oltre che la docente di fashion design Eleonora Granieri, e Cristiana Pegoraro che ha anche presentato il Narnia festival di cui è direttore artistico. Presente, inoltre, Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia.

'Consertum', inserito anche come anteprima dell'edizione 2018 del Narnia festival, vedrà in passerella le creazioni di cinque studenti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii e Marco Rossi, che hanno partecipato alla conferenza di presentazione, e di Alessandra Perna. Ognuno di loro ha realizzato, sul concept proposto, dai 7 ai 10 outfit, dando una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati.

"Sono molto felice di poter partecipare a questa sfilata di moda – ha dichiarato Cristiana Pegoraro – accompagnandola con le mie esecuzioni al pianoforte. È un modo per partecipare con la musica alla bellezza che gli occhi potranno vedere in passerella, un modo per unire le arti". Come è abituato a far il Narnia festival, ricco contenitore che sul filo conduttore della musica unisce tante forme d'arte in programma quest'anno dal 17 al 29 luglio, anche se i corsi di formazione di musica, opera, danza, lingua e cultura, cultura e piacere e corsi per bambini, che ne fanno parte, inizieranno già dall'11 luglio. Oltre 50 concerti, non solo a Narni, sede principale del festival, ma anche a Terni, Amelia, Perugia, Orvieto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma. "L'inaugurazione sarà un evento straordinario, una prima esecuzione delle ouverture di Rossini, nell'anno rossiniano, in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra curata da me in una serata condotta da Massimo Giletti. Seguiranno tanti altri appuntamenti che spazieranno per tanti generi musicali, concerti sinfonici, concerti di opera, una realizzazione della Traviata di Verdi, spettacoli di danza e teatrali"

E una mostra d'arte collettiva, Made in Umbria, nella quale per il secondo anno sono coinvolti gli studenti dell'IId. Tornando a loro, per Consertum, Franco proporrà creazioni partendo dall'idea di bellezza che trasmette sentimento espressa nell'inverno e nella primavera; Pezzotti declinerà la trasparenza che porta alla bellezza delle cose; Mercurii svilupperà l'idea del ciclo della vita trasformandolo in volumi e dimensioni. Rossi proporrà una nuova idea di bellezza maschile partendo dai canoni classici e Perna affronterà le stagioni andando oltre il concetto dello scorrere del tempo e aprendo a nuovi modi di vedere le cose. "L'idea di questa sfilata – ha spiegato la professoressa Granieri – nasce dopo aver assistito a un concerto di Cristiana. Le quattro stagioni si prestano a molteplici interpretazioni, ho fatto ascoltare questa musica in classe e i ragazzi si sono lasciati andare, hanno studiato e approfondito e c'è stata una contaminazione delle arti". "Credo che legare la forza dirompente di Cristina e la qualità del suo festival – ha commentato l'assessore Severini – al lavoro dei ragazzi sia molto bello e stimolante. Come le quattro stagioni hanno elementi riconoscibili che la musica esprime, così i ragazzi nelle loro creazioni che sfileranno alla sala Podiani hanno individuato forme, volumi e materiali".



## 'Consertum' : un incontro a Perugia tra Moda e Musica

La Galleria Nazionale dell'Umbria, prestigiosa cornice per l'evento conclusivo dei Corsi dell'Istituto Italiano Design del capoluogo umbro realizzato assieme alla pianista Cristiana Pegoraro



La celebre pianista Cristiana Pegoraro

PERUGIA- Sarà la Sala Podiani di Palazzo dei Priori, ad ospitare venerdì 22

giugno alle 18.30 la serata evento dal titolo Consertum- Stagioni intessute, che arriva a conclusione del Corso di Fashion Design dell'Istituto Italiano Design di Perugia.

Un singolare incontro tra **Moda** e **Musica**, che vedrà come ospite d'onore la pianista di fama internazionale **Cristiana Pegoraro** eseguire una sua originale trascrizione di

brani tratti da Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi.

Una cornice prestigiosa come la Sala Conferenze della **Galleria Nazionale dell'Umbria**, è stata scelta per **Consertum** un *fashion show* in cui si potranno ammirare le creazioni di cinque studenti : **Alessandra Perna** (che affronterà le stagioni andando oltre il concetto dello scorrere del tempo e aprendo a nuovi modi di vedere le cose); **Maria Rosaria Franco** (che proporrà creazioni partendo dall'idea di bellezza che trasmette sentimento espressa nell'inverno e nella primavera); **Roberta Pezzotti** (che declinerà la trasparenza che porta alla bellezza delle cose); **Valerio Mercurii** (che svilupperà l'idea del ciclo della vita trasformandolo in volumi e dimensioni); **Marco Rossi** (proporrà una nuova idea di bellezza maschile partendo dai canoni classici).

"Sono molto felice di poter partecipare a questo evento -spiega **Cristiana Pegoraro**– una vera e propria sfilata di moda, che sarà accompagnata dalle mie esecuzioni al pianoforte. Un modo, senz'altro, originale per unire le diverse arti".

Consertum- Stagioni intessute, farà da anteprima della VII edizione del Narnia Festival, la manifestazione sotto la direzione artistica della stessa Cristiana Pegoraro, in programma dal 17 al 29 luglio. Un ricco cartellone, organizzato dalla Narnia Arts Accademy, che unisce tante forme d'arte attrraverso oltre cinquanta concerti, non solo a Narni, sede principale del Festival, ma anche a Terni, Amelia, Orvieto e Acquasparta, con tappa anche fuori regione a Roma. Un edizione, che verrà inaugurata da uno spettacolo tra teatro e musica dedicato alla vita e alle opere di Gioacchino Rossini, nel 150esimo anniversario della morte del compositore. Un racconto guidato dalla voce recitante di Yuri Napoli, accompagnato dall'Orchestra Filarmonica Città di Romadiretta da Lorenzo Porzio, in una serata che sarà presentata da Massimo Giletti. Sarà questo, il primo di tanti altri appuntamenti che spazieranno tra i più diversi generi musicali, spettacoli di danza e teatrali, oltre che in mostre d'arte e itinerari enogastronomici.

### Sabato 23 giugno 2018

http://www.avinews.it/articoli/una-sinfonia-di-suoni-e-colori-e-il-fashion-show-iid-perugia



## Una sinfonia di suoni e colori, è il fashion show dell'Iid di Perugia

Aria di Narnia Festival al 'Consertum-stagioni intessute' con la pianista Cristiana Pegoraro - Sfilata degli studenti dell'Istituto italiano design ispirata a Le Quattro stagioni di Vivaldi



(AVInews) – Perugia, 23 giu. – Quando la moda incontra la musica il risultato è una sinfonia di suoni e colori che toccano l'anima. A regalare questo spettacolo, venerdì 22 giugno nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia, sono stati gli studenti del corso di studi in Fashion design dell'Istituto italiano design (lid) di Perugia, le cui creazioni sartoriali hanno sfilato avvolte dalle note della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro.

L'ospite d'onore ha dato un assaggio, con questa anteprima, di quello che sarà il Narnia Festival (dal 17 al 29 luglio a Narni) di cui è direttore artistico, proponendo brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. La sua creatività, così, si è mescolata a quella dei promettenti giovani stilisti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna, nel fashion show 'Consertum - stagioni intessute'.

I cinque designer hanno proposto diversi outfit, dai 7 ai 10 ciascuno, ispirandosi anche loro a 'Le quattro stagioni di Vivaldi' e dandone una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Le quattro stagioni di Vivaldi, come incipit della collezione – ha dichiarato Mercurii –, diventano uno stereotipo da capovolgere, trasformando i volumi e le dimensioni per esprimere la sapienza, l'intelletto e la bellezza della donna".

"La mia è una collezione – ha affermato Perna – che aspira ad aprire la mente a nuovi modi di vedere le cose. Ho cercato di andare oltre il significato di stagione intesa solo come cambiamento climatico o scorrere del tempo".

"L'apparenza può ingannare chiunque – ha detto Pezzotti – ma la trasparenza no. Questo è il focus della mia collezione 'Inside out'. La trasparenza, in fondo, può essere considerata come una magia, paragonabile al mantello dell'invisibilità. Ci permette di vedere qualcosa che non c'è, di essere protetti da un guscio che non nasconde, di percepire il dentro delle cose e la loro bellezza".

"Il mio progetto 'Image' – ha spiegato Franco – nasce da un'idea di bellezza, da un sentimento che io chiamo moda, che si tramuta in una sensazione di armonia interiore che provo quando tutto è al suo posto. Le stagioni sono intese come uno stato d'animo e io ne ho rappresentate due, l'inverno e la primavera. L'inverno è la stagione del bianco, della purezza, della candida neve, che associo alla nascita e all'infanzia, ma anche la stagione del freddo e del gelo, quindi le prime difficoltà. La primavera segna la rinascita, tutto comincia da lì".

"La mia collezione – ha raccontato Rossi – trae ispirazione dal David di Michelangelo, la statua perfetta che raffigura l'uomo in tutte le sue espressioni, e dall'arte contemporanea, creando una nuova figura di bellezza maschile partendo da canoni classici. L'arte moderna si mescola all'arte classica con materiali naturali come il lino e la canapa e suscita sensazioni materiche che si avvicinano al concetto di Burri".

Alto gradimento tra i presenti, tra cui Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia, e Giovanni Paciulo, rettore dell'Università per stranieri di Perugia. Presente anche AnnaMaria Russo, fondatrice dell'Iid di Perugia, emozionata e soddisfatta dei 'suoi ragazzi' e delle insegnanti "che hanno saputo seminare con le mani aperte e non con i pugni chiusi – ha commentato Russo –. Questi ragazzi sono fortunati perché non hanno avuto lezioni sterili ma piene di energie. Adesso li aspetta una bella avventura chiamata vita. Hanno lavorato tantissimo, a ritmi serrati. Alcuni hanno già iniziato lo stage prima di finire, altri lo faranno a breve. Uno di loro, Marco Rossi, è stato anche selezionato per portare la sua collezione ad Alta Roma. Chiuderanno il loro percorso triennale il 9 luglio, con la discussione delle tesi. Un po' mi dispiace lasciarli andare anche se so che avranno grandi ali per volare".

"È stato un grande piacere essere qui – ha concluso Pegoraro –, in questa serata dove si sono fuse due arti, la moda e la musica. Questo evento rappresenta la fine di un percorso per questi ragazzi e segna l'inizio del Narnia Festival che ha in programma tantissimi appuntamenti musicali in diverse città umbre".

Rossana Furfaro



# Una sinfonia di suoni e colori: il fashion show dell'IID di Perugia



Una sinfonia di suoni e colori: il fashion show dell'IID di Perugia. Una sfilata degli studenti dell'Istituto italiano design ispirata a Le Quattro stagioni di Vivaldi

Quando la moda incontra la musica il risultato è una sinfonia di suoni e colori che toccano l'anima.

À regalare questo spettacolo, venerdì 22 giugno nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia, sono stati gli studenti del corso di studi in Fashion design dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia, le cui creazioni sartoriali hanno sfilato avvolte dalle note della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro.

L'ospite d'onore ha dato un assaggio, con questa anteprima, di quello che sarà il Narnia Festival (dal 17 al 29 luglio a Narni) di cui è direttore artistico, proponendo brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. La sua creatività, così, si è mescolata a quella dei promettenti giovani stilisti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna, nel fashion show 'Consertum – stagioni intessute'.

I cinque designer hanno proposto diversi outfit, dai 7 ai 10 ciascuno, ispirandosi anche loro a 'Le quattro stagioni di Vivaldi' e dandone una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati.

"Le quattro stagioni di Vivaldi, come incipit della collezione – ha dichiarato Mercurii –, diventano uno stereotipo da capovolgere, trasformando i volumi e le dimensioni per esprimere la sapienza, l'intelletto e la bellezza della donna".

"La mia è una collezione – ha affermato Perna – che aspira ad aprire la mente a nuovi modi di vedere le cose. Ho cercato di andare oltre il significato di stagione intesa solo come cambiamento climatico o scorrere del tempo".

"L'apparenza può ingannare chiunque – ha detto Pezzotti – ma la trasparenza no. Questo è il focus della mia collezione 'Inside out'. La trasparenza, in fondo, può essere considerata come una magia, paragonabile al mantello dell'invisibilità. Ci permette di vedere qualcosa che non c'è, di essere protetti da un guscio che non nasconde, di percepire il dentro delle cose e la loro bellezza".

"Il mio progetto 'Image' – ha spiegato Franco – nasce da un'idea di bellezza, da un sentimento che io chiamo moda, che si tramuta in una sensazione di armonia interiore che provo quando tutto è al suo posto. Le stagioni sono intese come uno stato d'animo e io ne ho rappresentate due, l'inverno e la primavera. L'inverno è la stagione del bianco, della purezza, della candida neve, che associo alla nascita e all'infanzia, ma anche la stagione del freddo e del gelo, quindi le prime difficoltà. La primavera segna la rinascita, tutto comincia da lì". "La mia collezione – ha raccontato Rossi – trae ispirazione dal David di Michelangelo, la statua perfetta che raffigura l'uomo in tutte le sue espressioni, e dall'arte contemporanea, creando una nuova figura di bellezza maschile partendo da canoni classici. L'arte moderna si mescola all'arte classica con materiali naturali come il lino e la canapa e suscita sensazioni materiche che si avvicinano al concetto di Burri".

Alto gradimento tra i presenti, tra cui Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia, e Giovanni Paciulo, rettore dell'Università per stranieri di Perugia. Presente anche AnnaMaria Russo, fondatrice dell'Iid di Perugia, emozionata e soddisfatta dei 'suoi ragazzi' e delle insegnanti:

"che hanno saputo seminare con le mani aperte e non con i pugni chiusi – ha commentato Russo –. Questi ragazzi sono fortunati perché non hanno avuto lezioni sterili ma piene di energie. Adesso li aspetta una bella avventura chiamata vita. Hanno lavorato tantissimo, a ritmi serrati. Alcuni hanno già iniziato lo stage prima di finire, altri lo faranno a breve. Uno di loro, Marco Rossi, è stato anche selezionato per portare la sua collezione ad Alta Roma. Chiuderanno il loro percorso triennale il 9 luglio, con la discussione delle tesi. Un po' mi dispiace lasciarli andare anche se so che avranno grandi ali per volare". "È stato un grande piacere essere qui – ha concluso Pegoraro –, in questa serata dove si sono fuse due arti, la moda e la musica. Questo evento rappresenta la fine di un percorso per questi ragazzi e segna l'inizio del Narnia Festival che ha in programma tantissimi appuntamenti musicali in diverse città umbre".

### Sabato 23 giugno 2018

http://www.umbriacronaca.it/2018/06/23/perugia-una-sinfonia-di-suoni-e-colori/



## PERUGIA. UNA SINFONIA DI SUONI E COLORI

Aria di Narnia Festival al 'Consertum-stagioni intessute' con la pianista Cristiana Pegoraro. Sfilata degli studenti dell'Istituto italiano design ispirata a Le Quattro stagioni di Vivaldi



Vivaldi in una sua originale promettenti giovani stilisti, Maria

PERUGIA – Quando la moda incontra la musica il risultato è una sinfonia di suoni e colori che toccano l'anima. A regalare questo spettacolo, venerdi 22 giugno nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia, sono stati gli studenti del corso di studi in Fashion design dell'Istituto italiano design (lid) di Perugia, le cui creazioni sartoriali hanno sfilato avvolte dalle note della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro.



L'ospite d'onore ha dato un assaggio, con questa anteprima, di quello che sarà il Narnia Festival (dal 17 al 29 luglio a Narni) di cui è direttore artistico, proponendo brani de 'Le quattro stagioni' di trascrizione. La sua creatività, così, si è mescolata a quella dei Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna, nel fashion show 'Consertum – stagioni intessute'.

I cinque designer hanno proposto diversi outfit, dai 7 ai 10 ciascuno, ispirandosi anche loro a 'Le quattro stagioni di Vivaldi' e dandone una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Le quattro stagioni di Vivaldi, come incipit della collezione – ha dichiarato Mercurii –, diventano uno stereotipo da capovolgere, trasformando i volumi e le dimensioni per esprimere la sapienza, l'intelletto e la bellezza della donna".



oltre il significato di stagione "L'apparenza può ingannare focus della mia collezione 'Inside magia, paragonabile al mantello



"La mia è una collezione – ha affermato Perna – che aspira ad aprire la mente a nuovi modi di vedere le cose. Ho cercato di andare intesa solo come cambiamento climatico o scorrere del tempo". chiunque – ha detto Pezzotti – ma la trasparenza no. Questo è il out'. La trasparenza, in fondo, può essere considerata come una dell'invisibilità.

Ci permette di vedere qualcosa che non c'è, di essere protetti da un guscio che non nasconde, di percepire il dentro delle cose e la loro

bellezza". "Il mio progetto 'Image' – ha spiegato Franco – nasce da un'idea di bellezza, da un sentimento che io chiamo moda, che si tramuta in una sensazione di armonia interiore che provo quando tutto è al suo posto. Le stagioni sono intese come uno stato d'animo e io ne ho rappresentate due, l'inverno e la primavera.

L'inverno è la stagione del bianco, della purezza, della candida neve, che associo alla nascita e all'infanzia, ma anche la stagione del freddo e del gelo, quindi le prime difficoltà. La primavera segna la rinascita, tutto

comincia da lì". "La mia collezione – ha raccontato Rossi – trae ispirazione dal David di Michelangelo, la statua perfetta che raffigura l'uomo in tutte le sue espressioni, e dall'arte contemporanea, creando una nuova figura di bellezza maschile partendo da canoni classici.

L'arte moderna si mescola all'arte classica con materiali naturali come il lino e la canapa e suscita sensazioni materiche che si avvicinano al concetto di Burri".

Alto gradimento tra i presenti, tra cui Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia, e Giovanni Paciulo, rettore dell'Università per stranieri di Perugia. Presente anche AnnaMaria Russo, fondatrice dell'Ilid di Perugia, emozionata e soddisfatta dei 'suoi ragazzi' e delle insegnanti "che hanno saputo seminare con le mani aperte e non con i pugni chiusi – ha commentato Russo –.

Questi ragazzi sono fortunati perché non hanno avuto lezioni sterili ma piene di energie. Adesso li aspetta una bella avventura chiamata vita. Hanno lavorato tantissimo, a ritmi serrati. Alcuni hanno già iniziato lo stage prima di finire, altri lo faranno a breve. Uno di loro, Marco Rossi, è stato anche selezionato per portare la sua collezione ad Alta Roma.

Chiuderanno il loro percorso triennale il 9 luglio, con la discussione delle tesi. Un po' mi dispiace lasciarli andare anche se so che avranno grandi ali per volare". "È stato un grande piacere essere qui – ha concluso Pegoraro –, in questa serata dove si sono fuse due arti, la moda e la musica. Questo evento rappresenta la fine di un percorso per questi ragazzi e segna l'inizio del Namia Festival che ha in programma tantissimi appuntamenti musicali in diverse città umbre".

http://www.umbriadomani.it/cultura/una-sinfonia-di-suoni-e-colori-eil-fashion-show-delliid-di-perugia-200459/





# Una sinfonia di suoni e colori, è il fashion show dell'IID di Perugia

PERUGIA – Quando la moda incontra la musica il risultato è una sinfonia di suoni e colori che toccano l'anima. A regalare questo spettacolo, venerdì 22 giugno nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia, sono stati gli studenti del corso di studi in Fashion design dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia, le cui creazioni sartoriali hanno sfilato avvolte dalle note della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, L'ospite d'onore ha dato un assaggio, con questa anteprima, di quello che sarà il Narnia Festival (dal 17 al 29 luglio a Narni) di cui è direttore artistico, proponendo brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. La sua creatività, così, si è mescolata a quella dei promettenti giovani stilisti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna, nel fashion show 'Consertum – stagioni intessute'. I cinque designer hanno proposto diversi outfit, dai 7 ai 10 ciascuno, ispirandosi anche loro a 'Le quattro stagioni di Vivaldi' e dandone una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Le quattro stagioni di Vivaldi, come incipit della collezione - ha dichiarato Mercurii -, diventano uno stereotipo da capovolgere, trasformando i volumi e le dimensioni per esprimere la sapienza, l'intelletto e la bellezza della donna". "La mia è una collezione - ha affermato Perna - che aspira ad aprire la mente a nuovi modi di vedere le cose. Ho cercato di andare oltre il significato di stagione intesa solo come cambiamento climatico o scorrere del tempo". "L'apparenza può ingannare chiunque - ha detto Pezzotti - ma la trasparenza no. Questo è il focus della mia collezione 'Inside out'. La trasparenza, in fondo, può essere considerata come una magia, paragonabile al mantello dell'invisibilità. Ci permette di vedere qualcosa che non c'è, di essere protetti da un guscio che non nasconde, di percepire il dentro delle cose e la loro bellezza". "Il mio progetto 'Image' - ha spiegato Franco - nasce da un'idea di bellezza, da un sentimento che io chiamo moda, che si tramuta in una sensazione di armonia interiore che provo quando tutto è al suo posto. Le stagioni sono intese come uno stato d'animo e io ne ho rappresentate due, l'inverno e la primavera. L'inverno è la stagione del bianco, della purezza, della candida neve, che associo alla nascita e all'infanzia, ma anche la stagione del freddo e del gelo, quindi le prime difficoltà. La primavera segna la rinascita, tutto comincia da lì". "La mia collezione ha raccontato Rossi - trae ispirazione dal David di Michelangelo, la statua perfetta che raffigura l'uomo in tutte le sue espressioni, e dall'arte contemporanea, creando una nuova figura di bellezza maschile partendo da canoni classici. L'arte moderna si mescola all'arte classica con materiali naturali come il lino e la canapa e suscita sensazioni materiche che si avvicinano al concetto di Burri".

Alto gradimento tra i presenti, tra cui Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia, e Giovanni Paciulo, rettore dell'Università per stranieri di Perugia. Presente anche AnnaMaria Russo, fondatrice dell'Iid di Perugia, emozionata e soddisfatta dei 'suoi ragazzi' e delle insegnanti "che hanno saputo seminare con le mani aperte e non con i pugni chiusi – ha commentato Russo –. Questi ragazzi sono fortunati perché non hanno avuto lezioni sterili ma piene di energie. Adesso li aspetta una bella avventura chiamata vita. Hanno lavorato tantissimo, a ritmi serrati. Alcuni hanno già iniziato lo stage prima di finire, altri lo faranno a breve. Uno di loro, Marco Rossi, è stato anche selezionato per portare la sua collezione ad Alta Roma. Chiuderanno il loro percorso triennale il 9 luglio, con la discussione delle tesi. Un po' mi dispiace lasciarli andare anche se so che avranno grandi ali per volare". "È stato un grande piacere essere qui – ha concluso Pegoraro –, in questa serata dove si sono fuse due arti, la moda e la musica. Questo evento rappresenta la fine di un percorso per questi ragazzi e segna l'inizio del Narnia Festival che ha in programma tantissimi appuntamenti musicali in diverse città umbre".



# <u>Una sinfonia di suoni e colori, è il fashion show</u> <u>dell'Iid di Perugia</u>



Aria di Narnia Festival al 'Consertum-stagioni intessute' con la pianista Cristiana Pegoraro – Sfilata degli studenti dell'Istituto italiano design ispirata a Le Quattro stagioni di Vivaldi

(AVInews) – Perugia, 23 giu. – Quando la moda incontra la musica il risultato è una sinfonia di suoni e colori che toccano l'anima. A regalare questo spettacolo, venerdì 22 giugno nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia, sono stati gli studenti del corso di studi in Fashion design dell'Istituto italiano design (lid) di Perugia, le cui creazioni sartoriali hanno sfilato avvolte dalle note della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro.

L'ospite d'onore ha dato un assaggio, con questa anteprima, di quello che sarà il Narnia Festival (dal 17 al 29 luglio a Narni) di cui è direttore artistico, proponendo brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. La sua creatività, così, si è mescolata a quella dei promettenti giovani stilisti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna, nel fashion show 'Consertum – stagioni intessute'.

I cinque designer hanno proposto diversi outfit, dai 7 ai 10 ciascuno, ispirandosi anche loro a 'Le quattro stagioni di Vivaldi' e dandone una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Le quattro stagioni di Vivaldi, come incipit della collezione – ha dichiarato Mercurii –, diventano uno stereotipo da capovolgere, trasformando i volumi e le dimensioni per esprimere la sapienza, l'intelletto e la bellezza della donna".

"La mia è una collezione - ha affermato Perna - che aspira ad aprire la mente a nuovi modi di vedere le cose. Ho cercato di andare oltre il significato di stagione intesa solo come cambiamento climatico o scorrere del tempo".

"L'apparenza può ingannare chiunque – ha detto Pezzotti – ma la trasparenza no. Questo è il focus della mia collezione 'Inside out'. La trasparenza, in fondo, può essere considerata come una magia, paragonabile al mantello dell'invisibilità. Ci permette di vedere qualcosa che non c'è, di essere protetti da un guscio che non nasconde, di percepire il dentro delle cose e la loro bellezza".

"Il mio progetto 'Image' – ha spiegato Franco – nasce da un'idea di bellezza, da un sentimento che io chiamo moda, che si tramuta in una sensazione di armonia interiore che provo quando tutto è al suo posto. Le stagioni sono intese come uno stato d'animo e io ne ho rappresentate due, l'inverno e la primavera. L'inverno è la stagione del bianco, della purezza, della candida neve, che associo alla nascita e all'infanzia, ma anche la stagione del freddo e del gelo, quindi le prime difficoltà. La primavera segna la rinascita, tutto comincia da lì".

"La mia collezione – ha raccontato Rossi – trae ispirazione dal David di Michelangelo, la statua perfetta che raffigura l'uomo in tutte le sue espressioni, e dall'arte contemporanea, creando una nuova figura di bellezza maschile partendo da canoni classici. L'arte moderna si mescola all'arte classica con materiali naturali come il lino e la canapa e suscita sensazioni materiche che si avvicinano al concetto di Burri".

Alto gradimento tra i presenti, tra cui Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia, e Giovanni Paciulo, rettore dell'Università per stranieri di Perugia. Presente anche AnnaMaria Russo, fondatrice dell'lid di Perugia, emozionata e soddisfatta dei 'suoi ragazzi' e delle insegnanti "che hanno saputo seminare con le mani aperte e non con i pugni chiusi – ha commentato Russo –. Questi ragazzi sono fortunati perché non hanno avuto lezioni sterili ma piene di energie. Adesso li aspetta una bella avventura chiamata vita. Hanno lavorato tantissimo, a ritmi serrati. Alcuni hanno già iniziato lo stage prima di finire, altri lo faranno a breve. Uno di loro, Marco Rossi, è stato anche selezionato per portare la sua collezione ad Alta Roma. Chiuderanno il loro percorso triennale il 9 luglio, con la discussione delle tesi. Un po' mi dispiace lasciarli andare anche se so che avranno grandi ali per volare".

"È stato un grande piacere essere qui – ha concluso Pegoraro –, in questa serata dove si sono fuse due arti, la moda e la musica. Questo evento rappresenta la fine di un percorso per questi ragazzi e segna l'inizio del Narnia Festival che ha in programma tantissimi appuntamenti musicali in diverse città umbre".

Rossana Furfaro



# <u>Una sinfonia di suoni e colori, è il fashion show</u> <u>dell'Iid di Perugia</u>



Aria di Narnia Festival al 'Consertum-stagioni intessute' con la pianista Cristiana Pegoraro – Sfilata degli studenti dell'Istituto italiano design ispirata a Le Quattro stagioni di Vivaldi

(AVInews) – Perugia, 23 giu. – Quando la moda incontra la musica il risultato è una sinfonia di suoni e colori che toccano l'anima. A regalare questo spettacolo, venerdì 22 giugno nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia, sono stati gli studenti del corso di studi in Fashion design dell'Istituto italiano design (lid) di Perugia, le cui creazioni sartoriali hanno sfilato avvolte dalle note della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro.

L'ospite d'onore ha dato un assaggio, con questa anteprima, di quello che sarà il Narnia Festival (dal 17 al 29 luglio a Narni) di cui è direttore artistico, proponendo brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. La sua creatività, così, si è mescolata a quella dei promettenti giovani stilisti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna, nel fashion show 'Consertum – stagioni intessute'.

I cinque designer hanno proposto diversi outfit, dai 7 ai 10 ciascuno, ispirandosi anche loro a 'Le quattro stagioni di Vivaldi' e dandone una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Le quattro stagioni di Vivaldi, come incipit della collezione – ha dichiarato Mercurii –, diventano uno stereotipo da capovolgere, trasformando i volumi e le dimensioni per esprimere la sapienza, l'intelletto e la bellezza della donna".

"La mia è una collezione - ha affermato Perna - che aspira ad aprire la mente a nuovi modi di vedere le cose. Ho cercato di andare oltre il significato di stagione intesa solo come cambiamento climatico o scorrere del tempo".

"L'apparenza può ingannare chiunque – ha detto Pezzotti – ma la trasparenza no. Questo è il focus della mia collezione 'Inside out'. La trasparenza, in fondo, può essere considerata come una magia, paragonabile al mantello dell'invisibilità. Ci permette di vedere qualcosa che non c'è, di essere protetti da un guscio che non nasconde, di percepire il dentro delle cose e la loro bellezza".

"Il mio progetto 'Image' – ha spiegato Franco – nasce da un'idea di bellezza, da un sentimento che io chiamo moda, che si tramuta in una sensazione di armonia interiore che provo quando tutto è al suo posto. Le stagioni sono intese come uno stato d'animo e io ne ho rappresentate due, l'inverno e la primavera. L'inverno è la stagione del bianco, della purezza, della candida neve, che associo alla nascita e all'infanzia, ma anche la stagione del freddo e del gelo, quindi le prime difficoltà. La primavera segna la rinascita, tutto comincia da lì".

"La mia collezione – ha raccontato Rossi – trae ispirazione dal David di Michelangelo, la statua perfetta che raffigura l'uomo in tutte le sue espressioni, e dall'arte contemporanea, creando una nuova figura di bellezza maschile partendo da canoni classici. L'arte moderna si mescola all'arte classica con materiali naturali come il lino e la canapa e suscita sensazioni materiche che si avvicinano al concetto di Burri".

Alto gradimento tra i presenti, tra cui Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia, e Giovanni Paciulo, rettore dell'Università per stranieri di Perugia. Presente anche AnnaMaria Russo, fondatrice dell'lid di Perugia, emozionata e soddisfatta dei 'suoi ragazzi' e delle insegnanti "che hanno saputo seminare con le mani aperte e non con i pugni chiusi – ha commentato Russo –. Questi ragazzi sono fortunati perché non hanno avuto lezioni sterili ma piene di energie. Adesso li aspetta una bella avventura chiamata vita. Hanno lavorato tantissimo, a ritmi serrati. Alcuni hanno già iniziato lo stage prima di finire, altri lo faranno a breve. Uno di loro, Marco Rossi, è stato anche selezionato per portare la sua collezione ad Alta Roma. Chiuderanno il loro percorso triennale il 9 luglio, con la discussione delle tesi. Un po' mi dispiace lasciarli andare anche se so che avranno grandi ali per volare".

"È stato un grande piacere essere qui – ha concluso Pegoraro –, in questa serata dove si sono fuse due arti, la moda e la musica. Questo evento rappresenta la fine di un percorso per questi ragazzi e segna l'inizio del Narnia Festival che ha in programma tantissimi appuntamenti musicali in diverse città umbre".

Rossana Furfaro

### Sabato 23 giugno 2018

http://umbrianotizieweb.it/eventi/14648-una-sinfonia-di-suoni-e-colori-e-il-fashion-show-dell-iid-di-perugia-aria-di-narnia-festival-al-consertum-stagioni-intessute-con-la-pianista-cristiana-pegoraro



<u>Una sinfonia di suoni e colori, è il fashion show dell'ilid di Perugia . Aria di Narnia Festival al</u> 'Consertum-stagioni intessute' con la pianista Cristiana Pegoraro



Sfilata degli studenti dell'Istituto italiano design ispirata a Le Quattro stagioni di Vivaldi

(UMWEB) – Perugia – Quando la moda incontra la musica il risultato è una sinfonia di suoni e colori che toccano l'anima. A regalare questo spettacolo, venerdì 22 giugno nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia, sono stati gli studenti del corso di studi in Fashion design

dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia, le cui creazioni sartoriali hanno sfilato avvolte dalle note della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro. L'ospite d'onore ha dato un assaggio, con questa anteprima, di quello che sarà il Narnia Festival (dal 17 al 29 luglio a Narni) di cui è direttore artistico, proponendo brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. La sua creatività, così, si è mescolata a quella dei promettenti giovani stilisti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna, nel fashion show 'Consertum - stagioni intessute'. I cinque designer hanno proposto diversi outfit, dai 7 ai 10 ciascuno, ispirandosi anche loro a 'Le quattro stagioni di Vivaldi' e dandone una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati. "Le quattro stagioni di Vivaldi, come incipit della collezione - ha dichiarato Mercurii -, diventano uno stereotipo da capovolgere, trasformando i volumi e le dimensioni per esprimere la sapienza, l'intelletto e la bellezza della donna". "La mia è una collezione - ha affermato Perna - che aspira ad aprire la mente a nuovi modi di vedere le cose. Ho cercato di andare oltre il significato di stagione intesa solo come cambiamento climatico o scorrere del tempo". "L'apparenza può ingannare chiunque - ha detto Pezzotti - ma la trasparenza no. Questo è il focus della mia collezione 'Inside out'. La trasparenza, in fondo, può essere considerata come una magia, paragonabile al mantello dell'invisibilità. Ci permette di vedere qualcosa che non c'è, di essere protetti da un guscio che non nasconde, di percepire il dentro delle cose e la loro bellezza". "Il mio progetto 'Image' - ha spiegato Franco - nasce da un'idea di bellezza, da un sentimento che io chiamo moda, che si tramuta in una sensazione di armonia interiore che provo quando tutto è al suo posto. Le stagioni sono intese come uno stato d'animo e io ne ho rappresentate due, l'inverno e la primavera. L'inverno è la stagione del bianco, della purezza, della candida neve, che associo alla nascita e all'infanzia, ma anche la stagione del freddo e del gelo, quindi le prime difficoltà. La primavera segna la rinascita, tutto comincia da lì". "La mia collezione - ha raccontato Rossi - trae ispirazione dal David di Michelangelo, la statua perfetta che raffigura l'uomo in tutte le sue espressioni, e dall'arte contemporanea, creando una nuova figura di bellezza maschile partendo da canoni classici. L'arte moderna si mescola all'arte classica con materiali naturali come il lino e la canapa e suscita sensazioni materiche che si avvicinano al concetto di Burri"

Alto gradimento tra i presenti, tra cui Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia, e Giovanni Paciulo, rettore dell'Università per stranieri di Perugia. Presente anche AnnaMaria Russo, fondatrice dell'Iid di Perugia, emozionata e soddisfatta dei 'suoi ragazzi' e delle insegnanti "che hanno saputo seminare con le mani aperte e non con i pugni chiusi – ha commentato Russo –. Questi ragazzi sono fortunati perché non hanno avuto lezioni sterili ma piene di energie. Adesso li aspetta una bella avventura chiamata vita. Hanno lavorato tantissimo, a ritmi serrati. Alcuni hanno già iniziato lo stage prima di finire, altri lo faranno a breve. Uno di loro, Marco Rossi, è stato anche selezionato per portare la sua collezione ad Alta Roma. Chiuderanno il loro percorso triennale il 9 luglio, con la discussione delle tesi. Un po' mi dispiace lasciarli andare anche se so che avranno grandi ali per volare". "È stato un grande piacere essere qui – ha concluso Pegoraro –, in questa serata dove si sono fuse due arti, la moda e la musica. Questo evento rappresenta la fine di un percorso per questi ragazzi e segna l'inizio del Narnia Festival che ha in programma tantissimi appuntamenti musicali in diverse città umbre".









Successo per la sfilata degli studenti dell'Istituto italiano design ispirata a "Le Quattro stagioni" di Vivaldi

## Tra suoni, colori ed eleganza i giovani stilisti crescono

#### PERUGIA

Quando la moda incontra la musica il risultato è una sinfonia di suoni e colori che toccano l'anima. A regalare questo spettacolo, venerdi scorso nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia, sono stati gli studenti del corso di studi in Fashion design (lid) di Perugia, le cui creazioni sartoriali hanno sfilato avvolte della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro. L'ospite d'onore ha dato un assaggio, con questa anteprima, di quello che sarà il Narnia Festival (dal 17 al 29 luglio a Narni) di cui è direttore artistico, proponendo bra-



ni de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. La sua creatività, così, si è mescolata a quella dei promettenti giovani stilisti, Maria Ro-

saria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna, nel fashion show 'Consertum - stagioni intessute', I cinque designer hanno proposto diversi outfit, dai 7 ai 10 ciascuno, ispirandosi anche loro a 'Le quattro stagioni di Vivaldi' e dandone una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori uti lizzati. Alto gradimento tra i presenti, tra cui Maria Teresa Severini, assessore alla Cultura del Comune di Perugia, e Giovanni Paciul lo, rettore dell'Università per stranieri di Perugia, Presente anche AnnaMaria Russo, fondatrice dell'Idi di Perugia, emozionata e soddisfatta dei 'suoi ragazzi' e delle insegnanti "che hanno saputo seminare con le mani aperte e non con i pugni chiusi - ha commentato Russo - Questi ragazzi sono fortunati

Musica&moda
Le creazioni
sartoriali hanno
sfilato avvolte
dalle note
della famosa
pianista
Cristiana
Pegoraro

perché non hanno avuto lezioni sterili ma piene di energie. Adesso li aspetta una bella avventura chiamata vita. Hanno lavorato tantissimo, a ritmi serrati. Alcuni hanno già iniziato lo stage prima di finire, alri lo faranno a breve. Uno di loro, Marco Rossi, è stato anche selezionato per portare la sua collezione

ad Alta Roma. Chiuderanno il loro percorso triennaei I 9 luglio, con la discussione delle tesi. Un po' mi
dispiace lasciarli andare
anche se so che avranno
grandi ali per volare". "E
stato un grande piacere essere qui - ha concluso Pegoraro -, in questa serata
dove si sono fuse due arti,
la moda e la musica".



## **PERUGIATODAY**

# Il Fashion Show dell'Istituto Italiano di Design: una sinfonia di musica e colori

Sfilata degli studenti dell'Istituto italiano design ispirata a Le Quattro stagioni di Vivaldi



Quando la moda incontra la musica il risultato è una sinfonia di suoni e colori che toccano l'anima. A regalare questo spettacolo, venerdì 22 giugno nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia, sono stati gli studenti del corso di studi in Fashion design dell'Istituto italiano design (Iid) di Perugia, le cui creazioni sartoriali hanno sfilato avvolte dalle note della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro.

L'ospite d'onore ha dato un assaggio, con questa anteprima, di quello che sarà il Narnia Festival (dal 17 al 29 luglio a Narni) di cui è direttore artistico, proponendo brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. La sua creatività, così, si è mescolata a quella dei promettenti giovani stilisti, Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna, nel fashion show 'Consertum - stagioni intessute'. I cinque designer hanno proposto diversi outfit, dai 7 ai 10 ciascuno, ispirandosi anche loro a 'Le quattro stagioni di Vivaldi' e dandone una propria interpretazione in termini non solo tematici ma anche di tessuti e colori utilizzati.

"Le quattro stagioni di Vivaldi, come incipit della collezione – ha dichiarato Mercurii –, diventano uno stereotipo da capovolgere, trasformando i volumi e le dimensioni per esprimere la sapienza, l'intelletto e la bellezza della donna". "La mia è una collezione - ha affermato Perna - che aspira ad aprire la mente a nuovi modi di vedere le cose. Ho cercato di andare oltre il significato di stagione intesa solo come cambiamento climatico o scorrere del tempo". "L'apparenza può ingannare chiunque - ha detto Pezzotti - ma la trasparenza no. Questo è il focus della mia collezione 'Inside out'. La trasparenza, in fondo, può essere considerata come una magia, paragonabile al mantello dell'invisibilità. Ci permette di vedere qualcosa che non c'è, di essere protetti da un guscio che non nasconde, di percepire il dentro delle cose e la loro bellezza". "Il mio progetto 'Image' - ha spiegato Franco - nasce da un'idea di bellezza, da un sentimento che io chiamo moda, che si tramuta in una sensazione di armonia interiore che provo quando tutto è al suo posto. Le stagioni sono intese come uno stato d'animo e io ne ho rappresentate due, l'inverno e la primavera. L'inverno è la stagione del bianco, della purezza, della candida neve, che associo alla nascita e all'infanzia, ma anche la stagione del freddo e del gelo, quindi le prime difficoltà. La primavera segna la rinascita, tutto comincia da lì". "La mia collezione – ha raccontato Rossi – trae ispirazione dal David di Michelangelo, la statua perfetta che raffigura l'uomo in tutte le sue espressioni, e dall'arte contemporanea, creando una nuova figura di bellezza maschile partendo da canoni classici. L'arte moderna si mescola all'arte classica con materiali naturali come il lino e la canapa e suscita sensazioni materiche che si avvicinano al concetto di Burri".

Alto gradimento tra i presenti, tra cui Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia, e Giovanni Paciulo, rettore dell'Università per stranieri di Perugia. Presente anche AnnaMaria Russo, fondatrice dell'Iid di Perugia, emozionata e soddisfatta dei 'suoi ragazzi' e delle insegnanti "che hanno saputo seminare con le mani aperte e non con i pugni chiusi – ha commentato Russo –. Questi ragazzi sono fortunati perché non hanno avuto lezioni sterili ma piene di energie. Adesso li aspetta una bella avventura chiamata vita. Hanno lavorato tantissimo, a ritmi serrati. Alcuni hanno già iniziato lo stage prima di finire, altri lo faranno a breve. Uno di loro, Marco Rossi, è stato anche selezionato per portare la sua collezione ad Alta Roma. Chiuderanno il loro percorso triennale il 9 luglio, con la discussione delle tesi. Un po' mi dispiace lasciarli andare anche se so che avranno grandi ali per volare". "È stato un grande piacere essere qui – ha concluso Pegoraro –, in questa serata dove si sono fuse due arti, la moda e la musica. Questo evento rappresenta la fine di un percorso per questi ragazzi e segna l'inizio del Narnia Festival che ha in programma tantissimi appuntamenti musicali in diverse città umbre".

## PERUGIATODAY

## Concerti, opera, spettacoli, teatro, danza, arte: musica e arti si fondono al Narnia Festival.

### Tutti i dettagli



La musica come elemento che unisce le arti e le compone in una sinfonia dalla quale nasce il Narnia Festival, ideato e diretto dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro. La settima edizione dell'evento, che ha ottenuto anche quest'anno la medaglia del Presidente della Repubblica, è in programma dal 17 al 29 luglio. Sede principale del festival è Narni ma il cartellone farà tappa anche in altre città umbre, Terni, Orvieto, Amelia, San Gemini e Acquasparta, fino a toccare Roma e New York nei mesi successivi. La serata inaugurale al San Domenico—Auditorium Bortolotti di Narni dedicata a Rossini, nell'anno rossiniano, proporrà una prima esecuzione delle più belle ouverture del celebre compositore in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra, curata da Cristiana Pegoraro, con l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. A condurre l'evento Massimo Giletti che sarà insignito del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera.

Il cartellone che ospita oltre 50 appuntamenti in poco più di 10 giorni proseguirà proponendo eventi che spaziano tra tanti generi musicali ma anche spettacoli di danza, teatro e arte. Verrà messa in scena una particolare realizzazione contemporanea de La Traviata di Giuseppe Verdi, venerdì 27 e sabato 28 luglio al Teatro Comunale di Narni, con i cantanti dell'International Vocal Arts Program per la regia di Andrea DelGiudice. Il festival omaggerà un altro grande compositore, Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo con il pianoforte di Cristiana Pegoraro, il Roma Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, venerdì 20 luglio al Teatro Sociale di Amelia e sabato 21 al San Domenico di Narni, occasione in cui sarà anche consegnato il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera ai giornalisti Marilù Lucrezio e Marco Franzelli. Il 18 luglio doppio appuntamento, a Terni con Cinemusicando che vedrà come voce recitante Sebastiano Somma e a Narni con il concerto a Lume di candela, con visita alla città sotterranea.

In programma anche uno spettacolo di canto lirico e danza classica il 19 al Teatro Comunale di Narni e, tra gli appuntamenti tradizionali, domenica 22 luglio, la Messa-Concerto al Duomo di Narni e al Duomo di Orvieto durante la quale si esibirà il soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. Poi spazio per l''Opera buffa' con uno spettacolo per bambini giovedì 19 luglio al Museo Eroli di Narni, per il musical con 'The Broadway Vagabonds' venerdì 20 al Teatro Comunale di Narni, per il teatro con 'La figlia di Debussy' lunedì 23 luglio, sempre al Teatro di Narni, per 'La chitarra attraverso i secoli' martedì 24 luglio a San Gemini, per la musica brasiliana d'autore giovedì 26 luglio ad Acquasparta e per la fiaba musicale basata sull'opera di Rossini 'Il Barbiere di Siviglia' domenica 29 luglio al San Domenico. Torna anche la solidarietà nel concerto 'Cristiana&Friends' a favore della Fondazione Gigi Ghirotti onlus, quando sarà anche consegnato il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera all'attrice e imitatrice Emanuela Aureli e al segretario generale del Coni Carlo Mornati. Il Narnia Festival è anche arte e ripropone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita dal 17 al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni. Il format del festival prevede una parte formativa di livello internazionale, con i programmi di Narnia Arts Academy, ad anticipare quella concertistica, dall'11 luglio. La didattica abbraccia una proposta varia, di altissimo livello, a cui parteciperanno circa 300 studenti, con insegnanti provenienti dalle più importanti scuole internazionali: ci saranno corsi per strumentisti e cantanti, nonché corsi di lingua e cultura italiana. Novità di quest'anno i corsi di danza e pittura. Sono inoltre in programma iniziative ludico didattiche per bambini, programmi di cultura e piacere, e visite guidate nel territorio.

## **TERNITODAY**

## Il Narnia Festival porta l'America alla Acciai Speciali Terni

Sono arrivato arrivati i ragazzi americani del programma 'lace' che studieranno e faranno escursioni nel nostro territorio per tutta la durata dell'evento. Arrivato alla settima edizione, quest'anno concerti tutte le sere dal 17 al 29 giugno





Giubbino catarifrangente, sovrascarpe di gomma con punta di ferro, cappello di sicurezza e i ragazzi arrivati da ragazzi arrivati dagli Stati Uniti per il Narnia Festival sono pronti. Oggi, per accoglierli, è stata organizzata una gita in un luogo simbolo della città di Terni: l'Ast, Acciai Speciali Terni.

I ragazzi fanno parte del programma 'Iace', 'Italian American Committee on Education', che promuove la diffusione e la conoscenza della lingua e della cultura

italiana. I 20 ragazzi vengono selezionati tra i differenti licei di N

I ragazzi fanno parte del programma 'Iace', 'Italian American Committee on Educon', che promuove la diffusione e la conoscenza della lingua e della cultura italiana. I 20 ragazzi vengono selezionati tra i differenti licei di New York, del New Jersey e del Connecticut e in collaborazione con il Consolato Italiano e il Comune di Narni, è stato avviato questo programma culturale allo scopo di allargare l'esperienza formativa degli studenti americani che hanno scelto di studiare l'italiano, lingua completamento del corso di studi che inizia con il latino. I giovani, infatti, vengono coinvolti nel Narnia Festival che offre un programma artistico-didattico di profilo internazionale. Tutti sono accomunati da una passione per l'Italia, chi ha i nonni qua, chi si è trasferito da piccolissimo perché i genitori hanno deciso di migrare, ma anche chi è semplicemente innamorato della nostra cultura. Tra di loro c'è anche una ragazza che nel suo paese frequenta una scuola equivalente all' Ipsia, indirizzo moda. Ha scelto di studiare la nostra lingua per venire a fare la stilista in Italia.

All'Ast sono tutti pronti. Li fanno entrare in biblioteca e raccontano loro la storia della fabbrica. Aspettano che anche l'ultimo ragazzo inforchi gli occhiali e si va. Pazientemente, sotto il sole che scotta, il gruppo si avvia verso l'area forni. L'ambiente è talmente tranquillo che i gatti la fanno da padroni. I ragazzi sono incuriositi. Viene così spiegato loro che c'è una colonia felina che vive lì e che sono gli operai ad accudire gli animali. Tra i cartelli che invitano a mantenere le norme di sicurezza inizia la sfilata degli alunni che salgono e scendono le scale tra tubi e scarti che verrano fusi nuovamente. Si passa poi alla zona del laminatoio a caldo, ma la zona da cui tutti rimangono affascinati è la zona della colata continua. Qua i rulli fanno arrivare l'acciaio incandescente fino a un motore che lo avvolge e lo raffredda creando così i 'gomitoli' pronti per essere venduti.

Questa è solo una delle iniziative del Narnia Festival, l'evento che 'usa' la musica come elemento di congiunzione tra tutte le arti. Ideato dalla pianista ternana e famosa in tutto il mondo, Cristiana Pegoraro, è arrivato alla VII edizione e quest'anno inizierà il 17 luglio, e andrà avanti fino al 29. La sede principale del festival è Narni, ma il cartellone farà tappa anche in altre città umbre, Terni, Orvieto, Amelia, San Gemini e Acquasparta, fino a toccare Roma e New York nei mesi successivi. La serata inaugurale al San Domenico—Auditorium Bortolotti di Narni è dedicata a Rossini e proporrà una prima esecuzione delle più belle ouverture del celebre compositore in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra.

# PERUGIA & UMBRIA

#### LA KERMESSE

Incontro tra le arti al Narnia Festival di Cristiana Pegoraro

- NARNI -

LA MUSICA come elemento che unisce le arti e le compone in una sinfonia: nasce da qui il 'Narnia Festival', ideato e diretto dalla pianista ternana di fama internazionale Cristiana Pegoraro. La settima edizione si terrà dal 17 al 29 luglio, nella sede principale di Narni ma con un cartellone che spazia anche a Terni, Orvieto, Amelia, San Gemini e Acquasparta, fino a Roma e New York nei mesi successivi. La serata inaugurale al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni sarà dedicata a Rossini, con la prima esecuzione delle più belle ouverture del celebre compositore in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra, curata dalla stessa Pegoraro, con l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio, conduce Massimo Giletti, insignito del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Il Festival proporrà oltre 50 appuntamenti, tra concerti che spaziano tra stili e generi musicali ma anche spettacol di danza, teatro e arte. Da ricordare una versione contemporanea de 'La Traviata' di Verdi, il 27 e 28 luglio al Comunale di Narni, l'omaggio a Vivaldi con 'Le Quattro Stagioni' in uno spettacolo con il pianoforte di Cristiana Pegoraro, il Roma Chamber Ensemble e la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio (il 20 al Sociale di Amelia)



La pianista Cristiana Pegoraro

### Lunedì 16 luglio 2018

http://www.cronache24.it/cronaca/narni-inizia-il-narnia-festival-2018/





<mark>Cronaca</mark> Narni News

## Narni, inizia il Narnia Festival 2018

NARNI - Si aprirà con un 'Crescendo... rossiniano', martedì 17 luglio al San Domenico - Auditorium Bortolotti di Narni, la settima edizione del Narnia festival. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, si configura come un contenitore che ospita varie forme d'arte e propone circa 50 appuntamenti in dieci giorni, fino al 29 luglio, toccando anche le città umbre di Terni, Amelia, Orvieto, San Gemini e Acquasparta. La serata inaugurale, dalle 21.30, proporrà in prima assoluta 'Crescendo...Rossiniano!', spettacolo teatrale musicale sulla vita e le opere di Gioachino Rossini, con le più belle ouverture del celebre compositore nella trascrizione per pianoforte e orchestra d'archi curata da Cristiana Pegoraro. La pianista si esibirà insieme all'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Le voci recitanti saranno quelle di Yuri Napoli e Carlotta Rondana, su immagini a cura di Yuri Napoli. A presentare l'evento Massimo Giletti, che sarà insignito del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Dalla classica al cinema nell'appuntamento di mercoledì 18 luglio alle 21.30 al Circolo II Drago di Terni, 'Cinemusicando', dedicato alle colonne sonore che hanno segnato un'epoca con la partecipazione dell'attore Sebastiano Somma, di Cristiana Pegoraro al pianoforte e del Ouartetto Sirio. Ancora note ma a lume di candela nell'altro appuntamento di mercoledì 18 luglio, quello che permetterà di visitare la Narni sotterranea (alle 19.30, 20.30 e 21.30) e di assistere al concerto nella chiesa di Santa Maria Impensole durante il quale sarà proposta una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi diretto dal Maestro Lorenzo Porzio. Spazio anche per i più piccoli giovedì 19 luglio alle 19 al Museo Eroli, con lo spettacolo di burattini e marottes "Opera buffa", che offre una rilettura comica dei molteplici aspetti della mimica e del canto degli artisti. In scena Francesca Rizzi, Chantal Fori ed Elena Stabile. "Vezzose soprano, a volte stonate, dalle chiome lucenti – ha spiegato la Pegoraro – sono accompagnate da austeri tenori eleganti e baffuti e da una pianista a sei mani nelle colorate e animate coreografie. La musica ci sorprende con le note di Verdi, Rossini, Scarlatti, Puccini e Rota tra zuffe, frizzi, acuti e lazzi degli otto vivaci e monelli coristi". Ancora opera, sempre a Narni giovedì 19 luglio, alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini con un viaggio musicale nella storia del melodramma basato sul connubio di musica e danza, 'Istanti d'opera' per la regia di Alessio Pizzech e le coreografie di Rosanna Filipponi. Sul palco, i cantanti della masterclass della famosissima soprano e didatta Elizabeth Norberg-Schulz e Matthew Marriott, i danzatori del programma Narnia Dance, e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Da mercoledì 18 luglio alle 18 inaugura al San Domenico con la pianista Elisa Cascio anche la serie 'Classica Young', dedicata a giovani promesse del concertismo internazionale e agli studenti dei corsi di alta formazione inseriti nel festival, insignito anche quest'anno della medaglia del presidente della Repubblica.

#### Lunedì 16 luglio 2018

http://www.eventiesagre.it/Eventi\_Festival/21104055\_Narnia+Festival.html





Fino al 29 luglio il contenitore ideato da Cristiana Pegoraro accoglie tante forme d'arte

#### IL NARNIA FESTIVAL APRE LA VII EDIZIONE CON UN 'CRESCENDO... ROSSINIANO'

#### Serata dedicata al celebre compositore Rossini il 17 luglio a Narni, condotta da Massimo Giletti

Si aprirà con un 'Crescendo... rossiniano', martedì 17 luglio al San Domenico - Auditorium Bortolotti di Narni, la settima edizione del Narnia festival. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, si configura come un contenitore che ospita varie forme d'arte e propone circa 50 appuntamenti in dieci giorni, fino al 29 luglio, toccando anche le città umbre di Terni, Amelia, Orvieto, San Gemini e Acquasparta.

La serata inaugurale, dalle 21.30, proporrà in prima assoluta 'Crescendo...Rossiniano!', spettacolo teatrale musicale sulla vita e le opere di Gioachino Rossini, con le più belle ouverture del celebre compositore nella trascrizione per pianoforte e orchestra d'archi curata da Cristiana Pegoraro. La pianista si esibirà insieme all'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Le voci recitanti saranno quelle di Yuri Napoli e Carlotta Rondana, su immagini a cura di Yuri Napoli. A presentare l'evento Massimo Giletti, che sarà insignito del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Dalla classica al cinema nell'appuntamento di mercoledì 18 luglio alle 21.30 al Circolo II Drago di Terni, 'Cinemusicando', dedicato alle colonne sonore che hanno segnato un'epoca con la partecipazione dell'attore Sebastiano Somma, di Cristiana Pegoraro al pianoforte e del Quartetto Sirio. Ancora note ma a lume di candela nell'altro appuntamento di mercoledì 18 luglio, quello che permetterà di visitare la Narni sotterranea (alle 19.30, 20.30 e 21.30) e di assistere al concerto nella chiesa di Santa Maria Impensole durante il quale sarà proposta una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi diretto dal Maestro Lorenzo Porzio. Spazio anche per i più piccoli giovedì 19 luglio alle 19 al Museo Eroli, con lo spettacolo di burattini e marottes "Opera buffa", che offre una rilettura comica dei molteplici aspetti della mimica e del canto degli artisti. In scena Francesca Rizzi, Chantal Fori ed Elena Stabile. "Vezzose soprano, a volte stonate, dalle chiome lucenti - ha spiegato la Pegoraro - sono accompagnate da austeri tenori eleganti e baffuti e da una pianista a sei mani nelle colorate e animate coreografie. La musica ci sorprende con le note di Verdi, Rossini, Scarlatti, Puccini e Rota tra zuffe, frizzi, acuti e lazzi degli otto vivaci e monelli coristi". Ancora opera, sempre a Narni giovedì 19 luglio, alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini con un viaggio musicale nella storia del melodramma basato sul connubio di musica e danza, 'Istanti d'opera' per la regia di Alessio Pizzech e le coreografie di Rosanna Filipponi. Sul palco, i cantanti della masterclass della famosissima soprano e didatta Elizabeth Norberg-Schulz e Matthew Marriott, i danzatori del programma Narnia Dance, e Cristiana Pegoraro al pianoforte.

Da mercoledì 18 luglio alle 18 inaugura al San Domenico con la pianista Elisa Cascio anche la serie 'Classica Young', dedicata a giovani promesse del concertismo internazionale e agli studenti dei corsi di alta formazione inseriti nel festival, insignito anche quest'anno della medaglia del presidente della Repubblica.

Carla Adamo



# Concerti, arte, performance live ed enogastronomia: ecco il Narnia Festival





La musica come elemento che unisce le arti e le compone in una sinfonia. Così nasce il Narnia Festival, ideato e diretto dalla pianista ternana e di fama internazionale Cristiana Pegoraro. Arrivato alla settima edizione, ha ottenuto anche quest'anno la medaglia del presidente della Repubblica. La kermesse è in programma da 17 al 29 luglio e nonostante la sede principale rimanga Narni, il cartellone farà tappa anche a Terni, Orvieto, Amelia, San Gemini e Acquaparta, per poi toccare Roma e New York nei mesi successivi. La tredici

giorni propone spettacoli di artisti di fama mondiale, percorsi culturali e il meglio della didattica a livello internazionale all'interno di prestigiose location storiche del territorio umbro e si conferma luogo di incontro tra culture diverse, offrendo al pubblico eccellenza, bellezza e grandi emozioni. La serata inaugurale al San Domenico, Auditorium Bortolotti, di Narni, sarà dedicata a Rossini e proporrà una prima esecuzione delle più belle ouverture del celebre compositore in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra, curata da Cristiana Pegoraro, con l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. A condurre l'evento sarà Massimo Giletti che sarà insignito del premio Narnia Festival - Leone d'argento alla carriera. Il cartellone proseguirà proponendo eventi che spaziano tra tanti generi musicali, ma anche spettacoli di danza, teatro e arte. Il 27 e il 28, al teatro comunale Giuseppe Manini, andrà in scena una particolare versione de La Traviata di Gluseppe Verdi, con i cantanti dell'International 'Vocal Arts Program' per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice. Il festival omaggerà anche Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo con il pianoforte di Cristiana Pegoraro, il Roma Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, venerdì 20 luglio al Teatro Sociale di Amelia e sabato 21 al San Domenico di Narni, occasione in cui sarà anche consegnato il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera ai giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, direttore di Rai Sport. Tra gli appuntamenti tradizionali, domenica 22 luglio, la Messa concerto al Duomo di Narni e al Duomo di Orvieto durante la quale si esibirà il soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. E poi spazio per il musical, teatro e per la fiaba musicale basata sull'opera di Rossini 'Il Barbiere di Siviglia' domenica 29 luglio al San Domenico di Narni. Divertimento anche per i più piccoli, domenica 19, con l''Opera buffa', spettacolo di burattini e marionette dedicato ai bambini giovedì 19 luglio al Museo Eroli di Narni. Abbinati a concerti e spettacoli anche veri e propri eventi d'arte con la mostra internazionale di forografia "Made in Umbria". Ma non finisce qui. Per completare l'esperienza multisensoriale saranno organizzati anche percorsi enogastronomici in organizzazione con le migliori aziende del territorio: degustazioni di vini e prodotti umbri, corsi di cucina e truffle hunting (letteralmente caccia al tartufo).

http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/narnia-festival/





#### Narnia Festival

Il poliedrico cartellone ideato e diretto da Cristiana Pegoraro propone concerti, opera, spettacoli, teatro, danza, arte e formazione di livello internazionale.

#### <u>INFORMAZIONI</u>

Luogo: CHIESA SCONSACRATA DI SAN DOMENICO

• Indirizzo: Via San Bernardo, 12 05035 Narni - Narni - Umbria

• **Quando:** dal 17/07/2018 - al 29/07/2018

Vernissage: 17/07/2018

• **Generi:** arte contemporanea, musica, teatro, danza, festival

La musica come elemento che unisce le arti e le compone in una sinfonia dalla quale nasce il Narnia Festival, ideato e diretto dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro. La settima edizione dell'evento, che ha ottenuto anche quest'anno la medaglia del Presidente della Repubblica, è in programma dal 17 al 29 luglio. Sede principale del festival è Narni ma il cartellone farà tappa anche in altre città umbre, Terni, Orvieto, Amelia, San Gemini e Acquasparta, fino a toccare Roma e New York nei mesi successivi. La serata inaugurale al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni dedicata a Rossini, nell'anno rossiniano, proporrà una prima esecuzione delle più belle ouverture del celebre compositore in una particolare trascrizione per pianoforte e orchestra, curata da Cristiana Pegoraro, con l'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. A condurre l'evento Massimo Giletti che sarà insignito del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Il cartellone che ospita oltre 50 appuntamenti in poco più di 10 giorni proseguirà proponendo eventi che spaziano tra tanti generi musicali ma anche spettacoli di danza, teatro e arte. Verrà messa in scena una particolare realizzazione contemporanea de La Traviata di Giuseppe Verdi, venerdì 27 e sabato 28 luglio al Teatro Comunale di Narni, con i cantanti dell'International Vocal Arts Program per la regia di Andrea DelGiudice. Il festival omaggerà un altro grande compositore, Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo con il pianoforte di Cristiana Pegoraro, il Roma Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, venerdì 20 luglio al Teatro Sociale di Amelia e sabato 21 al San Domenico di Narni, occasione in cui sarà anche consegnato il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera ai giornalisti Marilù Lucrezio e Marco Franzelli. Il 18 luglio doppio appuntamento, a Terni con Cinemusicando che vedrà come voce recitante Sebastiano Somma e a Narni con il concerto a Lume di candela, con visita alla città sotterranea. In programma anche uno spettacolo di canto lirico e danza classica il 19 al Teatro Comunale di Narni e, tra gli appuntamenti tradizionali, domenica 22 luglio, la Messa-Concerto al Duomo di Narni e al Duomo di Orvieto durante la quale si esibirà il soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. Poi spazio per l''Opera buffa' con uno spettacolo per bambini giovedì 19 luglio al Museo Eroli di Narni, per il musical con "The Broadway Vagabonds' venerdì 20 al Teatro Comunale di Narni, per il teatro con 'La figlia di Debussy' lunedì 23 luglio, sempre al Teatro di Narni, per 'La chitarra attraverso i secoli' martedì 24 luglio a San Gemini, per la musica brasiliana d'autore giovedì 26 luglio ad Acquasparta e per la fiaba musicale basata sull'opera di Rossini 'Il Barbiere di Siviglia' domenica 29 luglio al San Domenico. Torna anche la solidarietà nel concerto 'Cristiana&Friends' a favore della Fondazione Gigi Ghirotti onlus, quando sarà anche consegnato il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera all'attrice e imitatrice Emanuela Aureli e al segretario generale del Coni Carlo Mornati. Il Narnia Festival è anche arte e ripropone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita dal 17 al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni. Il format del festival prevede una parte formativa di livello internazionale, con i programmi di Narnia Arts Academy, ad anticipare quella concertistica, dall'11 luglio. La didattica abbraccia una proposta varia, di altissimo livello, a cui parteciperanno circa 300 studenti, con insegnanti provenienti dalle più importanti scuole internazionali: ci saranno corsi per strumentisti e cantanti, nonché corsi di lingua e cultura italiana. Novità di quest'anno i corsi di danza e pittura. Sono inoltre in programma iniziative ludico didattiche per bambini, programmi di cultura e piacere, e visite guidate nel territorio.

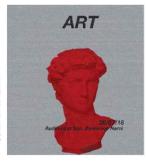
Carla Adamo



Narni Appuntamento il 26 luglio con Art che si esibirà all'auditorium di San Domenico

### Narnia festival, arriva Ceccarelli e il suo gruppo

Narnia Festival Si awicina la serata dedicata al gruppo Art



#### NARNI

Non solo danza, ma anche molti altri tipi di performance artistiche. Ognuno porterà il lavoro che più lo rappresenta, in diversi settori.

E' questo lo spirito di Valerio Ceccarelli, il giovane direttore artistico di Art, il gruppo che il 26 luglio dalle 21.30 si esibirà all'auditorium di San Domenico a Narni nell'ambito degli eventi per il Narnia Festival. E il programma della serata è ricco di appuntamenti.

Diversi infatti sono i settori in cui vari artisti proporranno i loro lavori: si passa da Michele Rubini, fumettista narnese noto per i suoi lavori per 'Tex', poi Roberto Michelini, Tommaso Ricci, Enrico Rubini, Barbara Lunetti, Sara Maggiolini e Mario Esposito. Tutti artisti che si esibiranno nella fotografia, nella pittura, poi body painting, video, danza e djset.

Al lavoro, insieme a Davide Ceccarelli e Flora Marivittori che ha curato gli allestimenti, ci saranno anche i coreografi Valerio Cassa, Carlo Ballarani e Maliantes, Irene Camilli, mentre il deejay sarà Daniele Dela Crew.



#### TORNA «NARNIA FESTIVAL»

AL VIA OGGI a Narni la settima edizione del Narnia Festival, che si protrarrà fino al 29 luglio. Ideata e diretta dalla pianista ternana di fama internazionale, Cristiana Pegoraro, la rassegna prevede concerti, oltre che a Narni, a Terni, Orvieto, Amelia, San Gemini e Acquasparta, fino a Roma.



#### NARNIA FESTIVAL CONDUCE MASSIMO GILETTI

# Cristiana Pegoraro sul palco con 'Crescendo Rossiniano'

- NARNI -

SI PARTE con un... 'Crescendo...Rossiniano!'. Il 'Narnia Festival' si apre stasera alle 21.30 a San Domenico - Auditorium Bortolotti con una prima assoluta, ideata da Cristiana Pegoraro, pianista ternana di fama internazionale: è lo spettacolo teatrale-musicale sulla vita e le opere di Gioachino Rossini, con le più belle ouverture del compositore nella trascrizione per pianoforte e orchestra d'archi curata dalla stessa Pegoraro che si esibirà con l'Orchestra Filarmonica 'Città di Roma' diretta da Lorenzo Porzio. Le voci recitanti sono di Yuri Napoli e Carlotta Rondana. A presentare



l'evento Massimo Giletti, che sarà insignito del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Domani il Festival si sposta a Terni, al Circolo Il Drago con 'Cinemusicando': le più belle colonne sonore con l'attore Sebastiano Somma, Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Quartetto Sirio.

http://www.orvietonews.it/eventi/2018/07/17/narnia-festival-concerti-2018-doppio-appuntamento-con-la-musica-classica-in-duomo-63424.html



## "Narnia Festival Concerti 2018". Doppio appuntamento con la musica classica in Duomo



Nell'ambito della VII edizione di "Narnia Festival", evento di arte, musica e cultura ideato e diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, **domenica 22 luglio** alle ore 16 nel Duomo di Orvieto – ingresso libero - si terrà il Concerto Sinfonico della Rome Chamber Ensemble, Direttore Lorenzo Porzio, Cristiana Pegoraro al Pianoforte. In programma "Le Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi.

Presenta la serata Paolo Peroso. L'appuntamento con Narnia Festival proseguirà sempre in Duomo



alle ore 18 con "Messa – Concerto" per solista, coro e organo. In programma musiche di: Mozart, Verdi, Persichetti, Frisina, Porzio. Si esibiranno: Natalia Pavlova, Soprano; il Coro Polifonico Alfreda Milanesi, Maestro del coro Marco Persichetti; il Coro del Duomo di Orvieto, Maestro del coro Sabrina Tesei. Lorenzo Porzio, Organo, Direttore e Concertatore Marco Persichetti. L'evento musicale è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento degli Affari Esteri, dalla Regione Umbria, dalla Provincia di Terni, dal Comune di Orvieto - Assessorato alla Cultura ed è organizzato in collaborazione con l'Opera

del Duomo di Orvieto, il Lions Club di Orvieto, l'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme e il sostegno della Cassa di Risparmio di Orvieto. Il Narnia Festival, che anche quest'anno ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica, è una grande kermesse di arte, musica e cultura a tutto tondo, ideato e diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro. Narnia Festival abbraccia diverse forme d'arte e da martedì 17 a domenica 29 luglio offre oltre cinque spettacoli e concerti, masterclass, mostre d'arte, presentazione di libri, performance live e percorsi enogastronomici nelle location più prestigiose di: Terni, Acquasparta, Orvieto, Amelia, San Gemini, Roma, ma anche New York. Cristiana Pegoraro si esibisce nelle più importanti sale da concerto in Europa, Stati Uniti, Sudamerica, Medio Oriente, Asia e Australia. E' stata la prima donna italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrain, nello Yemen e in Oman e ad esequire in concerto l'integrale delle 32 Sonate per pianoforte di Beethoven. Si è esibita di fronte alle più alte cariche istituzionali e diplomatiche italiane, europee e americane. Unica rappresentante europea nell'ambito dello Spring Festival, ha tenuto un concerto nella Sala dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a New York di fronte ad ambasciatori e diplomatico di 192 paesi. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti fra cui la medaglia d'oro ai prestigiosi Global Music Awards della California. Sostiene varie organizzazioni mondiali quali l'UNICEF di cui è testimonial, Amnesty International, World Food Programme ed Emergency nelle loro campagne umanitarie. E' direttore artistico del Narnia Festival dal 2012. Lorenzo Porzio si è laureato in Composizione, con il massimo dei voti, al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, città dove è nato. Pianista, organista e direttore d'orchestra, è l'attuale direttore dell'Orchestra Filarmonica Città di Roma e dal 2014 è direttore musicale del Narnia Festival. E' professore di direzione d'orchestra e coro presso il Convitto Nazionale di Roma. Vincitore di numerosi premi e socio onorario di importanti istituzioni nazionali, è stato nominato Testimonial UNICEF e Cavaliere delle Repubblica dal Presidente Carlo Azelio Ciampi per il suo impegno con i giovani e per i suoi meriti artistici e sportivi; Porzio è stato infatti Campione del mondo di canottaggio e medaglia di bronzo alle Olimpiadi di Atene 2004. I suoi prossimi impegni includono la Basilica di San Pietro, la Wiener Konzert Hause di Vienna e la Camegie Ha di New York.

http://www.umbriaecultura.it/narnia-festival-rossini-spettacolo/



#### Il Narnia festival omaggia Rossini per lo spettacolo inaugurale



Si apre stasera con un 'Crescendo... rossiniano' al San Domenico – Auditorium Bortolotti di Narni, la settima edizione del Narnia festival. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, si configura come un contenitore che ospita varie forme d'arte e propone circa 50 appuntamenti in dieci giorni, fino al 29 luglio, toccando anche le città umbre di Terni, Amelia, Orvieto, San Gemini e Acquasparta.

La serata inaugurale, dalle 21.30, proporrà in prima assoluta 'Crescendo...Rossiniano!', spettacolo teatrale musicale sulla vita e le opere di Gioachino Rossini, con le più belle ouverture del celebre compositore nella trascrizione per pianoforte e orchestra d'archi curata da Cristiana Pegoraro. La pianista si esibirà insieme all'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Le voci recitanti saranno quelle di Yuri Napoli e Carlotta Rondana, su immagini a cura di Yuri Napoli. A presentare l'evento Massimo Giletti, che sarà insignito del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera.

Dalla classica al cinema nell'appuntamento di mercoledì 18 luglio alle 21.30 al Circolo II Drago di Terni, 'Cinemusicando', dedicato alle colonne sonore che hanno segnato un'epoca con la partecipazione dell'attore Sebastiano Somma, di Cristiana Pegoraro al pianoforte e del Quartetto Sirio. Ancora note ma a lume di candela nell'altro appuntamento di mercoledì 18 luglio, quello che permetterà di visitare la Narni sotterranea (alle 19.30, 20.30 e 21.30) e di assistere al concerto nella chiesa di Santa Maria Impensole durante il quale sarà proposta una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi diretto dal Maestro Lorenzo Porzio.

Spazio anche per i più piccoli giovedì 19 luglio alle 19 al Museo Eroli, con lo spettacolo di burattini e marottes "Opera buffa", che offre una rilettura comica dei molteplici aspetti della mimica e del canto degli artisti. In scena Francesca Rizzi, Chantal Fori ed Elena Stabile. "Vezzose soprano, a volte stonate, dalle chiome lucenti – ha spiegato la Pegoraro – sono accompagnate da austeri tenori eleganti e baffuti e da una pianista a sei mani nelle colorate e animate coreografie. La musica ci sorprende con le note di Verdi, Rossini, Scarlatti, Puccini e Rota tra zuffe, frizzi, acuti e lazzi degli otto vivaci e monelli coristi". Ancora opera, sempre a Narni giovedì 19 luglio, alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini con un viaggio musicale nella storia del melodramma basato sul connubio di musica e danza, 'Istanti d'opera' per la regia di Alessio Pizzech e le coreografie di Rosanna Filipponi. Sul palco, i cantanti della masterclass della famosissima soprano e didatta Elizabeth Norberg-Schulz e Matthew Marriott, i danzatori del programma Narnia Dance, e Cristiana Pegoraro al pianoforte.

Da mercoledì 18 luglio alle 18 inaugura al San Domenico con la pianista Elisa Cascio anche la serie 'Classica Young', dedicata a giovani promesse del concertismo internazionale e agli studenti dei corsi di alta formazione inseriti nel festival, insignito anche quest'anno della medaglia del presidente della Repubblica.

http://www.avinews.it/articoli/prosegue-il-narnia-festival-tra-musica-classica-si



### Prosegue il Narnia Festival tra musica classica, sinfonica e musical



Fino al 29 luglio, VII edizione per la kermesse ideata e diretta da Cristiana Pegoraro. Venerdì 20 'The Broadway vagabonds', domenica 22 Messa concerto al Duomo di Orvieto e Narni

(AVInews) - Narni, 18 lug. - Con la sua cifra artistica e la grande varietà della proposta, la settima edizione del Narnia Festival prosegue in un fitto susseguirsi di eventi fino a domenica 29 luglio. Ideata e diretta da Cristiana Pegoraro, la kermesse, che accoglie tante forme d'arte

Giuseppe Manini di Narni il musical. 'The Broadway vagabonds' è infatti lo spettacolo diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine che vede in scena i partecipanti del programma di musical, uno dei tanti previsti dal festival grazie alla sua didattica di livello internazionale. Sempre venerdì 20 luglio, tappa ad Amelia, al teatro sociale alle 21, per omaggiare, dopo Rossini nella serata di apertura, un altro compositore italiano Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo inedito in cui si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio. Lo spettacolo sarà in replica sabato 21 al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni quando saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Sabato, alle 18, ci sarà un altro appuntamento a Narni, al Museo Eroli, 'Gemme a confronto', con la presentazione del nuovo libro di Maria Rosaria Omaggio 'Il linguaggio di cristalli gemme metalli l'energia positiva', a cui intervengono Eraldo Bordoni, Vice Presidente di Narnia Arts Academy, e Cristiana Pegoraro, abbinato al concerto Gemme musicali con la chitarra di Massimo Delle Cese. Domenica 22 luglio sarà una giornata molto importante e impegnativa per il Narnia Festival con i concerti di musica classica e sinfonica tra Narni e Orvieto. La cattedrale di Narni, alle 11, ospiterà la Messa concerto per soli, coro e orchestra su musiche di Vivaldi, Handel, Mascagni, Frisina e Persichetti. Si esibiranno i solisti Janie Dusenberry, Irene Bo Kim, Nancy Ryu, Milena Gligic e Andrew J. Troup con l'orchestra del Narnia festival, il coro polifonico Alfreda Milanesi diretto da Marco Persichetti e il coro parrocchiale del Duomo di Orvieto diretto da Sabrina Tesei. All'organo ci sarà Lorenzo Porzio. La Messa concerto si ripeterà nella stessa giornata alle 18 al Duomo di Orvieto con gli stessi coristi e segnerà il debutto come solista del soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. A precedere questo appuntamento, alle 16, sempre al Duomo di Orvieto, una delle cornici più rappresentative dell'Umbria, ci sarà il Grande concerto sinfonico che vedrà in scena Cristiana Pegoraro al pianoforte con il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Porzio. L'evento sarà presentato da Paolo Peroso.

abbracciate dalla musica, ha in programma venerdì 20 luglio alle 21.30 al teatro comunale

Carla Adamo



# Tra musica classica, sinfonica e musical: prosegue il Narnia festival



Narnia festival

#### Fino al 29 luglio: il programma

NARNI (Terni) – Con la sua cifra artistica e la grande varietà della proposta, la settima edizione del Narnia Festival prosegue in un fitto susseguirsi di eventi fino a domenica 29 luglio. Ideata e diretta da Cristiana Pegoraro, la kermesse, che accoglie tante forme d'arte abbracciate dalla musica, ha in programma venerdì 20 luglio alle

21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni il musical. 'The Broadway vagabonds' è infatti lo spettacolo diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine che vede in scena i partecipanti del programma di musical, uno dei tanti previsti dal festival grazie alla sua didattica di livello internazionale. Sempre venerdì 20 luglio, tappa ad Amelia, al teatro sociale alle 21, per omaggiare, dopo Rossini nella serata di apertura, un altro compositore italiano Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo inedito in cui si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio. Lo spettacolo sarà in replica sabato 21 al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni quando saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Sabato, alle 18, ci sarà un altro appuntamento a Narni, al Museo Eroli, 'Gemme a confronto', con la presentazione del nuovo libro di Maria Rosaria Omaggio 'Il linguaggio di cristalli gemme metalli - l'energia positiva', a cui intervengono Eraldo Bordoni, Vice Presidente di Narnia Arts Academy, e Cristiana Pegoraro, abbinato al concerto Gemme musicali con la chitarra di Massimo Delle Cese. Domenica 22 luglio sarà una giornata molto importante e impegnativa per il Narnia Festival con i concerti di musica classica e sinfonica tra Narni e Orvieto. La cattedrale di Narni, alle 11, ospiterà la Messa concerto per soli, coro e orchestra su musiche di Vivaldi, Handel, Mascagni, Frisina e Persichetti. Si esibiranno i solisti Janie Dusenberry, Irene Bo Kim, Nancy Ryu, Milena Gligic e Andrew J. Troup con l'orchestra del Narnia festival, il coro polifonico Alfreda Milanesi diretto da Marco Persichetti e il coro parrocchiale del Duomo di Orvieto diretto da Sabrina Tesei. All'organo ci sarà Lorenzo Porzio.

La Messa concerto si ripeterà nella stessa giornata alle 18 al Duomo di Orvieto con gli stessi coristi e segnerà il debutto come solista del soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. A precedere questo appuntamento, alle 16, sempre al Duomo di Orvieto, una delle cornici più rappresentative dell'Umbria, ci sarà il Grande concerto sinfonico che vedrà in scena Cristiana Pegoraro al pianoforte con il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Porzio. L'evento sarà presentato da Paolo Peroso.

http://orvietosi.it/2018/07/per-il-narnia-festival-concerto-sinfonico-della-rome-chamber-ensemble-al-duomo-di-orvieto/



#### Per il Narnia Festival concerto Sinfonico della Rome Chamber Ensemble al Duomo di Orvieto

ORVIETO – Nell'ambito della **VII edizione di Narnia Festival**, evento di arte, musica e cultura ideato e diretto dalla pianista **Cristiana Pegoraro**, **domenica 22 luglio alle ore 16 nel Duomo di Orvieto – ingresso libero – si terrà il Concerto Sinfonico della Rome Chamber Ensemble, Direttore Lorenzo Porzio, Cristiana Pegoraro al Pianoforte. In programma "Le Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi. Presenta la serata: <b>Paolo Peroso**.

L'appuntamento con Narnia Festival proseguirà sempre in Duomo alle ore 18 con "Messa – Concerto" per solista, coro e organo. In programma musiche di: Mozart, Verdi, Persichetti, Frisina, Porzio.

Si esibiranno: Natalia Pavlova, Soprano; il Coro Polifonico Alfreda Milanesi, Maestro del coro Marco Persichetti; il Coro del Duomo di Orvieto, Maestro del coro Sabrina Tesei. Lorenzo Porzio, Organo, Direttore e Concertatore Marco Persichetti.

L'evento musicale è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri / Dipartimento degli Affari Esteri, dalla Regione Umbria, dalla Provincia di Terni, dal Comune di Orvieto / Assessorato alla Cultura ed è organizzato in collaborazione con l'Opera del Duomo di Orvieto, il Lions Club di Orvieto, l'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme e il sostegno della Cassa di Risparmio di Orvieto.



Il Narnia Festival, che anche quest'anno ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica, è una grande kermesse di arte, musica e cultura a tutto tondo, ideato e diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro.

Narnia Festival abbraccia diverse forme d'arte e dal 17 al 29 luglio offre oltre cinque spettacoli e concerti, masterclass, mostre d'arte, presentazione di libri, performance live e percorsi enogastronomici nelle location più prestigiose di: Terni, Acquasparta, Orvieto, Amelia, San Gemini, Roma, ma anche New York.

Cristiana Pegoraro si esibisce nelle più importanti sale da concerto in Europa, Stati Uniti, Sudamerica, Medio Oriente, Asia e Australia. E' stata la prima donna italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrain, nello Yemen e in Oman e ad eseguire in concerto l'integrale delle 32 Sonate per pianoforte di Beethoven. Si è esibita di fronte alle più alte cariche istituzionali e diplomatiche italiane, europee e americane. Unica rappresentante europea nell'ambito dello Spring Festival, ha tenuto un concerto nella Sala dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a New York di fronte ad ambasciatori e diplomatico di 192 paesi. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti fra cui la medaglia d'oro ai prestigiosi Global Music Awards della California. Sostiene varie organizzazioni mondiali quali l'UNICEF di cui è testimonial, Amnesty International, World Food Programme ed Emergency nelle loro campagne umanitarie. E' direttore artistico del Narnia Festival dal 2012.

Lorenzo Porzio si è laureato in Composizione, con il massimo dei voti, al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, città dove è nato. Pianista, organista e direttore d'orchestra, è l'attuale direttore dell'Orchestra Filarmonica Città di Roma e dal 2014 è direttore musicale del Narnia Festival. E' professore di direzione d'orchestra e coro presso il Convitto Nazionale di Roma. Vincitore di numerosi premi e socio onorario di importanti istituzioni nazionali, è stato nominato Testimonial UNICEF e Cavaliere delle Repubblica dal Presidente Carlo Azelio Ciampi per il suo impegno con i giovani e per i suoi meriti artistici e sportivi; Porzio è stato infatti Campione del mondo di canottaggio e medaglia di bronzo alle Olimpiadi di Atene 2004. I suoi prossimi impegni includono la Basilica di San Pietro, la Wiener Konzert Hause di Vienna e la Camegie Ha di New York.

## PERUGIATODAY

### Prosegue il Narnia festival tra musica classica, sinfonica e musical. Tutti i dettagli dei prossimi appuntamenti

Con la sua cifra artistica e la grande varietà della proposta, la settima edizione del Narnia Festival prosegue in un fitto susseguirsi di eventi fino a domenica 29 luglio. Ideata e diretta da Cristiana Pegoraro, la kermesse, che accoglie tante forme d'arte abbracciate dalla musica, ha in programma venerdì 20 luglio alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni il musical. 'The Broadway vagabonds' è infatti lo spettacolo diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine che vede in scena i partecipanti del programma di musical, uno dei tanti previsti dal festival grazie alla sua didattica di livello internazionale. Sempre venerdì 20 luglio, tappa ad Amelia, al teatro sociale alle 21, per omaggiare, dopo Rossini nella serata di apertura, un altro compositore italiano Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo inedito in cui si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio. Lo spettacolo sarà in replica sabato 21 al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni quando saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Sabato, alle 18, ci sarà un altro appuntamento a Narni, al Museo Eroli, 'Gemme a confronto', con la presentazione del nuovo libro di Maria Rosaria Omaggio 'Il linguaggio di cristalli gemme metalli – l'energia positiva', a cui intervengono Eraldo Bordoni, Vice Presidente di Narnia Arts Academy, e Cristiana Pegoraro, abbinato al concerto Gemme musicali con la chitarra di Massimo Delle Cese.

Domenica 22 luglio sarà una giornata molto importante e impegnativa per il Narnia Festival con i concerti di musica classica e sinfonica tra Narni e Orvieto. La cattedrale di Narni, alle 11, ospiterà la Messa concerto per soli, coro e orchestra su musiche di Vivaldi, Handel, Mascagni, Frisina e Persichetti. Si esibiranno i solisti Janie Dusenberry, Irene Bo Kim, Nancy Ryu, Milena Gligic e Andrew J. Troup con l'orchestra del Narnia festival, il coro polifonico Alfreda Milanesi diretto da Marco Persichetti e il coro parrocchiale del Duomo di Orvieto diretto da Sabrina Tesei. All'organo ci sarà Lorenzo Porzio. La Messa concerto si ripeterà nella stessa giornata alle 18 al Duomo di Orvieto con gli stessi coristi e segnerà il debutto come solista del soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. A precedere questo appuntamento, alle 16, sempre al Duomo di Orvieto, una delle cornici più rappresentative dell'Umbria, ci sarà il Grande concerto sinfonico che vedrà in scena Cristiana Pegoraro al pianoforte con il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Porzio. L'evento sarà presentato da Paolo Peroso.

http://umbrialeft.it/notizie/proseque-narnia-festival-musica-classica-sinfonica-e-musical

# Umbria<sup>Left</sup>it

#### Cultura

By Avi News

# <u>Prosegue il Narnia Festival tra musica classica,</u> sinfonica e <u>musical</u>



(AVInews) - Narni, 18 lug. - Con la sua cifra artistica e la grande varietà della proposta, la settima edizione del Narnia Festival prosegue in un fitto susseguirsi di eventi fino a domenica 29 luglio. Ideata e diretta da Cristiana Pegoraro, la kermesse, che accoglie tante forme d'arte abbracciate dalla musica, ha in programma venerdì 20 luglio alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni il musical. 'The Broadway vagabonds' è infatti lo spettacolo diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine che vede in scena i partecipanti del programma di musical, uno dei tanti previsti dal festival grazie alla sua didattica di livello

internazionale. Sempre venerdì 20 luglio, tappa ad Amelia, al teatro sociale alle 21, per omaggiare, dopo Rossini nella serata di apertura, un altro compositore italiano Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo inedito in cui si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio. Lo spettacolo sarà in replica sabato 21 al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni quando saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Sabato, alle 18, ci sarà un altro appuntamento a Narni, al Museo Eroli, 'Gemme a confronto', con la presentazione del nuovo libro di Maria Rosaria Omaggio 'Il linguaggio di cristalli gemme metalli - l'energia positiva', a cui intervengono Eraldo Bordoni, Vice Presidente di Narnia Arts Academy, e Cristiana Pegoraro, abbinato al concerto Gemme musicali con la chitarra di Massimo Delle Cese.

Domenica 22 luglio sarà una giornata molto importante e impegnativa per il Narnia Festival con i concerti di musica classica e sinfonica tra Narni e Orvieto. La cattedrale di Narni, alle 11, ospiterà la Messa concerto per soli, coro e orchestra su musiche di Vivaldi, Handel, Mascagni, Frisina e Persichetti. Si esibiranno i solisti Janie Dusenberry, Irene Bo Kim, Nancy Ryu, Milena Gligic e Andrew J. Troup con l'orchestra del Narnia festival, il coro polifonico Alfreda Milanesi diretto da Marco Persichetti e il coro parrocchiale del Duomo di Orvieto diretto da Sabrina Tesei. All'organo ci sarà Lorenzo Porzio. La Messa concerto si ripeterà nella stessa giornata alle 18 al Duomo di Orvieto con gli stessi coristi e segnerà il debutto come solista del soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. A precedere questo appuntamento, alle 16, sempre al Duomo di Orvieto, una delle cornici più rappresentative dell'Umbria, ci sarà il Grande concerto sinfonico che vedrà in scena Cristiana Pegoraro al pianoforte con il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Porzio. L'evento sarà presentato da Paolo Peroso.

Carla Adamo

http://umbrianotizieweb.it/cultura/14946-prosegue-il-narnia-festival-tra-musica-classica-sinfonica-e-musical



# Prosegue il Narnia Festival tra musica classica, Sinfonica e musical

Redazione Cultura

Fino al 29 luglio, VII edizione per la kermesse ideata e diretta da Cristiana Pegoraro Venerdì 20 'The Broadway vagabonds', domenica 22 Messa concerto al Duomo di Orvieto e Narni

(UMWEB) - Narnia, - Con la sua cifra artistica e la grande varietà della proposta, la settima edizione del Narnia Festival prosegue in un fitto susseguirsi di eventi fino a domenica 29 luglio. Ideata e diretta da Cristiana Pegoraro, la kermesse, che accoglie tante forme d'arte abbracciate dalla musica, ha in programma venerdì 20 luglio alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni il musical. 'The Broadway vagabonds' è infatti lo spettacolo diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine che vede in scena i partecipanti del programma di musical, uno dei tanti previsti dal festival grazie alla sua didattica di livello internazionale. Sempre venerdì 20 luglio, tappa ad Amelia, al teatro sociale alle 21, per omaggiare, dopo Rossini nella serata di apertura, un altro compositore italiano Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo inedito in cui si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio. Lo spettacolo sarà in replica sabato 21 al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni quando saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Sabato, alle 18, ci sarà un altro appuntamento a Narni, al Museo Eroli, 'Gemme a confronto', con la presentazione del nuovo libro di Maria Rosaria Omaggio 'Il linguaggio di cristalli gemme metalli – l'energia positiva', a cui intervengono Eraldo Bordoni, Vice Presidente di Narnia Arts Academy, e Cristiana Pegoraro, abbinato al concerto Gemme musicali con chitarra di Massimo Delle Cese. Domenica 22 luglio sarà una giornata molto importante e impegnativa per il Narnia Festival con i concerti di musica classica e sinfonica tra Narni e Orvieto. La cattedrale di Narni, alle 11, ospiterà la Messa concerto per soli, coro e orchestra su musiche di Vivaldi, Handel, Mascagni, Frisina e Persichetti. Si esibiranno i solisti Janie Dusenberry, Irene Bo Kim, Nancy Ryu, Milena Gligic e Andrew J. Troup con l'orchestra del Narnia festival, il coro polifonico Alfreda Milanesi diretto da Marco Persichetti e il coro parrocchiale del Duomo di Orvieto diretto da Sabrina Tesei. All'organo ci sarà Lorenzo Porzio. La Messa concerto si ripeterà nella stessa giornata alle 18 al Duomo di Orvieto con gli stessi coristi e segnerà il debutto come solista del soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. A precedere questo appuntamento, alle 16, sempre al Duomo di Orvieto, una delle cornici più rappresentative dell'Umbria, ci sarà il Grande concerto sinfonico che vedrà in scena Cristiana Pegoraro al pianoforte con il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Porzio. L'evento sarà presentato da Paolo Peroso.

http://orvietosi.it/2018/07/per-il-narnia-festival-concerto-sinfonico-della-rome-chamber-ensemble-al-duomo-di-orvieto/



#### Per il Narnia Festival concerto Sinfonico della Rome Chamber Ensemble al Duomo di Orvieto

ORVIETO – Nell'ambito della **VII edizione di Narnia Festival**, evento di arte, musica e cultura ideato e diretto dalla pianista **Cristiana Pegoraro**, **domenica 22 luglio alle ore 16 nel Duomo di Orvieto – ingresso libero – si terrà il Concerto Sinfonico della Rome Chamber Ensemble, Direttore Lorenzo Porzio, Cristiana Pegoraro al Pianoforte. In programma "Le Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi. Presenta la serata: <b>Paolo Peroso**.

L'appuntamento con Narnia Festival proseguirà sempre in Duomo alle ore 18 con "Messa – Concerto" per solista, coro e organo. In programma musiche di: Mozart, Verdi, Persichetti, Frisina, Porzio.

Si esibiranno: Natalia Pavlova, Soprano; il Coro Polifonico Alfreda Milanesi, Maestro del coro Marco Persichetti; il Coro del Duomo di Orvieto, Maestro del coro Sabrina Tesei. Lorenzo Porzio, Organo, Direttore e Concertatore Marco Persichetti.

L'evento musicale è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri / Dipartimento degli Affari Esteri, dalla Regione Umbria, dalla Provincia di Terni, dal Comune di Orvieto / Assessorato alla Cultura ed è organizzato in collaborazione con l'Opera del Duomo di Orvieto, il Lions Club di Orvieto, l'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme e il sostegno della Cassa di Risparmio di Orvieto.



Il Narnia Festival, che anche quest'anno ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica, è una grande kermesse di arte, musica e cultura a tutto tondo, ideato e diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro.

Narnia Festival abbraccia diverse forme d'arte e dal 17 al 29 luglio offre oltre cinque spettacoli e concerti, masterclass, mostre d'arte, presentazione di libri, performance live e percorsi enogastronomici nelle location più prestigiose di: Terni, Acquasparta, Orvieto, Amelia, San Gemini, Roma, ma anche New York.

Cristiana Pegoraro si esibisce nelle più importanti sale da concerto in Europa, Stati Uniti, Sudamerica, Medio Oriente, Asia e Australia. E' stata la prima donna italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrain, nello Yemen e in Oman e ad eseguire in concerto l'integrale delle 32 Sonate per pianoforte di Beethoven. Si è esibita di fronte alle più alte cariche istituzionali e diplomatiche italiane, europee e americane. Unica rappresentante europea nell'ambito dello Spring Festival, ha tenuto un concerto nella Sala dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a New York di fronte ad ambasciatori e diplomatico di 192 paesi. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti fra cui la medaglia d'oro ai prestigiosi Global Music Awards della California. Sostiene varie organizzazioni mondiali quali l'UNICEF di cui è testimonial, Amnesty International, World Food Programme ed Emergency nelle loro campagne umanitarie. E' direttore artistico del Narnia Festival dal 2012.

Lorenzo Porzio si è laureato in Composizione, con il massimo dei voti, al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, città dove è nato. Pianista, organista e direttore d'orchestra, è l'attuale direttore dell'Orchestra Filarmonica Città di Roma e dal 2014 è direttore musicale del Narnia Festival. E' professore di direzione d'orchestra e coro presso il Convitto Nazionale di Roma. Vincitore di numerosi premi e socio onorario di importanti istituzioni nazionali, è stato nominato Testimonial UNICEF e Cavaliere delle Repubblica dal Presidente Carlo Azelio Ciampi per il suo impegno con i giovani e per i suoi meriti artistici e sportivi; Porzio è stato infatti Campione del mondo di canottaggio e medaglia di bronzo alle Olimpiadi di Atene 2004. I suoi prossimi impegni includono la Basilica di San Pietro, la Wiener Konzert Hause di Vienna e la Camegie Ha di New York.



Alle 21.30 al teatro Manini viaggio nel melodramma

### Al Narnia festival spazio ai piccoli Marionette e burattini al museo Eroli

#### NARNI

Dopo l'apertura con un Crescendo... rossiniano, oggi il Narnia festival dà spazio ai più giovani. Alle 19 al Museo Eroli di Narni si terrà spettacolo di burattini e marottes Opera buffa, che offre una rilettura comica dei molteplici aspetti della mimica e del canto degli artisti. In

scena Francesca Rizzi, Chantal Fori ed Elena Stabile. Musica lirica, sempre a Narni stasera, alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini con un viaggio musicale nella storia del melodramma basato sul connubio di musica e danza, Istanti d'opera per la regia di Alessio Pizzech e le coreografie di Rosanna Filipponi. Sul palco, i cantanti della masterclass del soprano e didatta Elizabeth Norberg-Schulz e Matthew Marriott, i danzatori del programma Narnia Dance, e Cristiana Pegoraro al pianoforte.



Più che artiste Cristiana Pegoraro, pianista e direttrice artistica del Narnia Festival, in corso fino al 29 luglio

http://www.lanotiziaquotidiana.it/umbria/2018/07/19/narnia-festival-tra-musica-classica-sinfonica-e-musical-a-narni-amelia-e-orvieto/



### Narnia Festival tra musica classica, sinfonica e musical a Narni, Amelia e Orvieto

La settima edizione della manifestazione che accoglie tante forme d'arte abbracciate dalla musica proseguirà fino al prossimo 29 luglio



**NARNI** – Prosegue a ritmo serrato a Narni la settima edizione del **Narnia Festival**, manifestazione che accoglie diverse forme d'arte abbracciate dalla musica, ideata e diretta da Cristiana Pegoraro. **Venerdì 20 luglio** alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini sarà palcoscenico del musical "The Broadway vagabonds", diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine, che vede in scena i partecipanti del programma di musical, uno

dei tanti previsti dal festival grazie alla sua didattica di livello internazionale. In contemporanea (ore 21) al teatro Sociale di Amelia prenderà il via un omaggio al compositore italiano Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de "Le Quattro Stagioni" in uno spettacolo inedito in cui si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio. Lo spettacolo sarà in replica sabato 21 al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni; per l'occasione saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Sabato alle 18 al museo Eroli di al Museo Eroli sarà la volta di "Gemme a confronto" con la presentazione del nuovo libro di Maria Rosaria Omaggio "Il linguaggio di cristalli gemme metalli – l'energia positiva" con interventi di interverranno Eraldo Bordoni (vicepresidente di Narnia Arts Academy) e Cristiana Pegoraro, e il concerto "Gemme musicali" con la chitarra di Massimo Delle Cese. Domenica 22 luglio sarà una giornata impegnativa per il Narnia Festival con i concerti di musica classica e sinfonica tra Narni e Orvieto. La cattedrale di Narni alle 11 ospiterà la Messa concerto per soli, coro e orchestra su musiche di Vivaldi, Handel, Mascagni, Frisina e Persichetti; a esibirsi saranno i solisti Janie Dusenberry, Irene Bo Kim, Nancy Ryu, Milena Gligic e Andrew J. Troup con l'orchestra del Narnia festival, il coro polifonico Alfreda Milanesi diretto da Marco Persichetti e il coro parrocchiale del Duomo di Orvieto diretto da Sabrina Tesei, con Lorenzo Porzio all'organo. La Messa concerto si ripeterà nella stessa giornata alle 18 al Duomo di Orvieto con gli stessi coristi e segnerà il debutto come solista del soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. A precedere questo appuntamento, alle 16, sempre al Duomo di Orvieto, ci sarà il Grande concerto sinfonico che vedrà in scena Cristiana Pegoraro al pianoforte con il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Porzio. L'evento sarà presentato da Paolo Peroso.



### Prosegue il Narnia Festival: tra musica classica, sinfonica e musical



Prosegue il Narnia Festival: tra musica classica, sinfonica e musical. Fino al 29 luglio, VII edizione per la kermesse ideata e diretta da Cristiana Pegoraro

Con la sua cifra artistica e la grande varietà della proposta, la settima edizione del Narnia Festival prosegue in un fitto susseguirsi di eventi fino a domenica 29 luglio.

Ideata e diretta da Cristiana Pegoraro, la kermesse, che accoglie tante forme d'arte abbracciate dalla musica, ha in programma venerdì 20 luglio alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni il musical.

'The Broadway vagabonds' è infatti lo spettacolo diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine che vede in scena i partecipanti del programma di musical, uno dei tanti previsti dal festival grazie alla sua didattica di livello internazionale.

Sempre venerdì 20 luglio, tappa ad Amelia, al teatro sociale alle 21, per omaggiare, dopo Rossini nella serata di apertura, un altro compositore italiano Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo inedito in cui si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio.

Lo spettacolo sarà in replica sabato 21 al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni quando saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Sabato, alle 18, ci sarà un altro appuntamento a Narni, al Museo Eroli, 'Gemme a confronto', con la presentazione del nuovo libro di Maria Rosaria Omaggio 'Il linguaggio di cristalli gemme metalli – l'energia positiva', a cui intervengono Eraldo Bordoni, Vice Presidente di Narnia Arts Academy, e Cristiana Pegoraro, abbinato al concerto Gemme musicali con la chitarra di Massimo Delle Cese.

Domenica 22 luglio sarà una giornata molto importante e impegnativa per il Narnia Festival con i concerti di musica classica e sinfonica tra Narni e Orvieto. La cattedrale di Narni, alle 11, ospiterà la Messa concerto per soli, coro e orchestra su musiche di Vivaldi, Handel, Mascagni, Frisina e Persichetti.

Si esibiranno i solisti Janie Dusenberry, Irene Bo Kim, Nancy Ryu, Milena Gligic e Andrew J. Troup con l'orchestra del Narnia festival, il coro polifonico Alfreda Milanesi diretto da Marco Persichetti e il coro parrocchiale del Duomo di Orvieto diretto da Sabrina Tesei. All'organo ci sarà Lorenzo Porzio.

La Messa concerto si ripeterà nella stessa giornata alle 18 al Duomo di Orvieto con gli stessi coristi e segnerà il debutto come solista del soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin.

A precedere questo appuntamento, alle 16, sempre al Duomo di Orvieto, una delle cornici più rappresentative dell'Umbria, ci sarà il Grande concerto sinfonico che vedrà in scena Cristiana Pegoraro al pianoforte con il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Porzio. L'evento sarà presentato da Paolo Peroso.

Pegoraro

# Umbria Il Messaggero | www.ilmessaggero.it

Al via Narnia festival l'happening musicale ideato dalla pianista Pegoraro. Trecento ragazzi da tutto il mondo per i corsi di alta formazione

# Cristiana porta Narni al centro della musica

#### L'EVENTO

NARNI Via, inaugurazione in gran-de stile del Namia Festival, con Cristiana Pegoraro, raggiante, della sua settima edizione del grande happening musicale nar-nese. E l'ha fatto insieme al "suo" nese. 1 na tatto insieme ai suo maestro Lorenzo Porzio e so-prattutto a Massimo Giletti, il conduttore televisivo, che ha fat-to si il presentatore ma anche lo showman della serata, osannato showman delia serata, osannato da grandi e piccini, da uomini e, soprattutto, donne. Via all'Audi-torium di San Domenico, allora, davvero gremito di gente, entu-siasta e competente. Via con Gioacchino Rossini, con le sue Gioacchino Rossini, con le sue musiche, con l'orchestra filarmonica "Città di Roma", condotta, appunto da Lorenzo Porzio, «Siamo riusciti, pian piano a portare il nostro festival in giro per l'Umbria – ha spiegato Cristiana nel momenti di respiro, bella ed elegantissima – andremo a Orvieto, San Gemini, Amelia, Acquasparta, Terni, Perugia, per dare un maggior respiro alla nostra musica», Intanto si coccolava Massisca». Intanto si coccolava Massisca». maggior respiro ana nostra mi-sica». Intanto si coccolava Massi-mo Giletti, che ha avuto, per la sua carriera, anche il premio "Narnia Festival", che è sempre più conosciuto ed ambito. Giletti si è intrattenuto col pubblico freste intrattenuto coi pubblico re-quentemente, riuscendo facil-mente a creare un vero feeling, dissacrando anche i luoghi "sa-cri" come l'auditorium stesso, la location per eccellenza della ma-nifestazione: «Ma questa è una vera sauna» ha affermato. Il sinvera sauna» ha affermato. Il sin-daco Francesco De Rebotti per una volta ha dovuto fare la spal-la, spiegando che non sempre è così caldo ("Solo d'estate") e che c'è da essere orgoglioso di avere una manifestazione di questa rilevanza. «Si, siamo molto soddi-sfatti del programma, della ri-spondenza della gente narnese, degli studenti, che sono sempre di più e che ci seguono nel mon-do; sì, questo è un bel festival».



Sopra Massimo Giletti e sotto alcuni momenti della serata





Ogni anno, ogni edizione si am-plia, diventa sempre più variega-to. E sempre più destinato a spo-starsi: Il Narnia Festival sarà il L'EVENTO FARÀ TAPPA prossimo toto dicembre anche a New York, al National Opera cen-ter of America, a Roma, alla basi-lica del sacro cuore Immacolato di Maria, al Parioli. Ma non pote-va essere diversamente per il fat-IN MOLTE CITTÀ **DELLA PROVINCIA** PER POI SPOSTARSI A ROMA to che Cristiana Pegoraro in real-tà risiede proprio a New York e a E ANCHE A NEW YORK

Roma: «Ma è una cittadina nar-Roma: «Ma è una cittadina nar-nese» ha affermato De Rebotti. Da ieri si è inaugurata al San Do-menico con la pianista Elisa Ca-scio, anche la serie 'Classica Young', dedicata a giovani pro-messe del concertismo interna-zionale e agli studenti del corsi di alta formazione insertiti nel fe-stival insignito anche quest'anstival, insignito anche quest'anno della medaglia del presidente della Repubblica. A guardare a

distanza il padre di Cristiana, un avvocato che ha avuto l'incarico di trovare l'alloggio a trecento studenti dei corsi e della masterclasses che si svolgono di contor-no del festival: «Abbiamo "piazzato" tutti gli studenti all'interno del centro storico. E non è stata una cosa da poco né per noi e nemmeno per chi ha affittato».

Marcello Guerrieri

#### Giovedì 19 luglio 2018

http://www.quotidianodellumbria.it/quotidiano/narni/narnia-festival/prosegue-il-narnia-festival-tra-musica-classica-sinfonica-e-musical



#### Prosegue il Narnia Festival tra musica classica, sinfonica e musical

Fino al 29 luglio, VII edizione per la kermesse ideata e diretta da Cristiana Pegoraro



#### Cristiana Pegoraro

Con la sua cifra artistica e la grande varietà della proposta, la settima edizione del Narnia Festival prosegue in un fitto susseguirsi di eventi fino a domenica 29 luglio. Ideata e diretta da Cristiana Pegoraro, la kermesse, che accoglie tante forme d'arte abbracciate dalla musica, ha in programma venerdì 20 luglio alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni il musical. 'The Broadway vagabonds' è infatti lo spettacolo diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine

che vede in scena i partecipanti del programma di musical, uno dei tanti previsti dal festival grazie alla sua didattica di livello internazionale. Sempre venerdì 20 luglio, tappa ad Amelia, al teatro sociale alle 21, per omaggiare, dopo Rossini nella serata di apertura, un altro compositore italiano Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo inedito in cui si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio. Lo spettacolo sarà in replica sabato 21 al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni quando saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Sabato, alle 18, ci sarà un altro appuntamento a Narni, al Museo Eroli, 'Gemme a confronto', con la presentazione del nuovo libro di Maria Rosaria Omaggio 'Il linguaggio di cristalli gemme metalli – l'energia positiva', a cui intervengono Eraldo Bordoni, Vice Presidente di Narnia Arts Academy, e Cristiana Pegoraro, abbinato al concerto Gemme musicali con la chitarra di Massimo Delle Cese. Domenica 22 luglio sarà una giornata molto importante e impegnativa per il Narnia Festival con i concerti di musica classica e sinfonica tra Narni e Orvieto. La cattedrale di Narni, alle 11, ospiterà la Messa concerto per soli, coro e orchestra su musiche di Vivaldi, Handel, Mascagni, Frisina e Persichetti, Si esibiranno i solisti Janie Dusenberry, Irene Bo Kim, Nancy Ryu, Milena Gligic e Andrew J. Troup con l'orchestra del Narnia festival, il coro polifonico Alfreda Milanesi diretto da Marco Persichetti e il coro parrocchiale del Duomo di Orvieto diretto da Sabrina Tesei. All'organo ci sarà Lorenzo Porzio. La Messa concerto si ripeterà nella stessa giornata alle 18 al Duomo di Orvieto con gli stessi coristi e segnerà il debutto come solista del soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. A precedere questo appuntamento, alle 16, sempre al Duomo di Orvieto, una delle cornici più rappresentative dell'Umbria, ci sarà il Grande concerto sinfonico che vedrà in scena Cristiana Pegoraro al pianoforte con il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Porzio. L'evento sarà presentato da Paolo Peroso.

#### Giovedì 19 luglio 2018

http://www.riverflash.it/wordpress/concerti-spettacoli-arte-ed-enogastronomia-fino-al-29-luglio-al-narnia-festival/



#### Concerti, spettacoli, arte ed enogastronomia fino al 29 luglio al NARNIA FESTIVAL

#### di Francesco Angellotti (AG.RF 19.07.2018)



(riverflash) - È il 7° anno che Cristiana Pegoraro torna da New York nella sua natìa Narni, per presentare la sua elaborazione tra 2 Culture diverse, dalle basi che non collimano, ma che conducono ad un simile intento; infatti quel che viene cercato nella metropoli americana, in cui tutto è enorme e procede alla velocità della luce, e l'intera Umbria, ove son vive le tradizioni ed i ricordi non fanno scalzare le mentalità dai radicati valori, propendono attraverso vie diverse al raggiungimento di un essenziale contenuto, che considera come al centro dello svolgimento dell'Evoluzione, la Realizzazione dell'Uomo. Non il suo successo o l'affermazione commerciale; né il suo dominio in strutture piccole ed insignificanti: l'Uomo, nella sua realtà.

Insignificanti: l'Uomo, nella sua realtà.

Non è un discorso superficiale, ed in 7 anni il perfezionismo di Cristiana ha sviluppato il concetto in maniera veramente molto riuscito: tecnicamente e nella sequenza degli spettacoli.

Spettacoli, che nelle proposte di tutto il Festival si fanno sempre più ricchi e selezionati, perché la mentalità che offre ogni anno questi spunti di riflessione, è progressivamente riuscita a concettualizzare che non è solo un settore che bisogna muovere a condottiero della Rinascita; ma è l'insieme, che si può creare con le diverse Arti, e può formulare il contesto ideale per portare lo splendore nel settore Culturale.

Tutta la premessa, per illustrare la bellezza esposta nel Narnia Festival, ove oltre alla musica ed alla danza, le arti figurative esplodono nella loro espressività, dialogando con le varie discipline; a cui è importante non escludere quelle più radicate nella vita del Territorio, elaborate da una selezionata Arte Culinaria che è sostenuta da un'eccellente produzione dell'Uva spremuta: che dopo fermentazione ed invecchiamento si gusta, bevendo il Vino. Compresi altri liquori.

Ovvio, quindi, che nello spazio espositivo presso via Garibaldi siano stati esposti 21 artisti che propongono il loro discorso a tutti coloro che si interessano nello stigmatizzare i momenti di Vita. Inoltre frequenti sono le Tavolate, con piatti locali selezionati, in cui si può gustare il vino di marca dalla Cantina "Le Stanze del Giglio", che oltre alla produzione viticola offre tutti i servizi per ristoro, oltre ad appartamenti vacanze in cui si può assorbire tutta la verde campagna dell'Umbria.

Chi sono gli artisti che espongono? Sono 21 e sarebbe troppo lungo fare una descrizione della maniera d'esprimersi d'ognuno; ma le tecniche sono molto diverse, e non sono tutti Italiani, ma tutti propongono la Cultura e la Filosofia che hanno imparato nelle campagne della Regione al centro dell'Italia.

Ma veniamo all'inaugurazione che Cristiana ha annunciato con la musica di Rossini: arrangiata per pianoforte ed orchestra. Inizio spettacolo, ore 21,30. Mi sono preoccupato di trovare San Domenico - Auditorium Bortolotti, perché io che non abito a Narni non ero sicuro di trovarlo. Con una gentile indicazione, subito mi è apparso innanzi: praticamente la Sala Concerto che è stata maggiormente allestita anche negli anni passati. Però la mia incertezza è comprensibile perché, il complesso San Domenico, ha cambiato nome da poco, per ricordare l'importanza del narnese Mauro Bortolotti, che è stato un importante avanguardista nello stile musicale del '900, morto a Roma nel 2007. Però, tanto manca ancora 1\2 ora, sono andato al bar all'inizio del Corso, e mi son bevuto un buon Prosecco: prima di un concerto fa bene. Così mi sono avviato all'ora esatta presso l'Auditorium. La folla avanti in attesa era ancora enorme; arrivato poco innanzi l'ingresso, dopo una fila incredibile, gli uscieri hanno detto che non si poteva più entrare, perché erano esauriti i posti. Io mi sono disperato: ti pare che per un bicchiere di Prosecco mi perdo il concerto che Cristiana Pegoraro al pianoforte suonerà con l'Orchestra Filarmonica Città di Roma? Disposto a tutto, ma devo entrare. Infatti, quando le cose si fanno con grazia e per piacere, si ottengono. Però, vi assicuro, tanta gente che gremiva l'Auditorium così, non l'avevo mai vista.

Un attimo di attesa per permettere a tutti i presenti di trovar il posto ove seguir la rappresentazione adeguatamente, ed entra l'Orchestra: tutti giovani. Subito dopo, entra il Maestro Lorenzo Porzio; lo conosco benissimo, per aver parlato con lui dopo tanti altri concerti; ed incontrandolo dopo l'esecuzione di questa sera, mi ha detto che ha trovato i ragazzi della Filarmonica molto bravi, preparati ed uniti. Anch'io non mi son potuto esimere dal fare i miei vivi complimenti, certo dopo averli ascoltati. Per ultima, con disinvoltura ma elegante com'è la sua bellezza, entra Cristiana Pegoraro; ho temuto che i resti antichi degli affreschi potessero crollare, perché il pubblico ha applaudito con tale entusiasmo, che forse crollava qualche muro. Invece, sedutasi Cristiana, gli applausi si sono progressivamente smorzati, ed è rimasto solido anche l'intonaco.

La serata è stata dedicata a Gioacchino Rossini, certo, un caposaldo nella Musica Italiana. Questo compositore nacque a Pesaro alla fine del '700 (29 - 2 - 1792) ed i genitori erano nel campo della musica, perché il padre suonava nella Banda, la madre cantava anche brani classici. Molto turbinanti i momenti storici sopratutto nel regno Vaticano, dovette la famiglia peregrinare nell'Emilia Romagna perché il padre poteva essere condannato dalle Forze Papaline; e la madre indusse Gioacchino al Canto ed alla Musica. Questa nuova Arte Gioacchino l'assimilò subito, e la sua prima opera la compose che non aveva più di 14 anni. Però ha continuato a studiare ed a comporre ed è presto diventato uno degli autori più affermati, trionfando anche a Venezia. Così, sull'ali della Gloria, andò in Francia ad abitare vicino Parigi, esattamente a Passy. Credo che sarebbe stato un soggetto molto interessante se fosse stato analizzato da uno psicologo, ma allora ancora non c'era questa specializzazione medica. Perché i suoi cardini della vita erano 4: 1 il Riposo, 2 l'Amore 3 la Buona Cucina 4 la Musica. I brani musicali sono stati completati dalla recitazione di due giovini attori che hanno impersonato, Carlotte Rondana Maria Malibran, e Yuri Napoli Gioacchino Rossini. Sono state rese pubbliche lettere personali, in cui il carattere e gli atteggiamenti dei personaggi venivano smascherati, e senza apparenze dovute alla scena; l'interior esprimeva l'intimo della personalità. Ripeto che Gioacchino Rossini sarebbe stato un caso interessante in un'analisi psichiatrica.

I due attori, Carlotte e Yuri, hanno recitato esprimendosi con molta personalità, ma finalmente si sono ascoltati Attori Veri, non improvvisazioni tra il timido e l'impreparato. La loro interpretazione è veramente entrata nelle problematiche che esponevano, nel dramma velato dall'ironia, e per quanto belli e giovini, son senz'altro frutto di scuola. Faranno strada.

Per quanto riguarda i brani musicali, erano suonati con un grande schermo alle spalle; le immagini, secondo lo studio dell'attore Yuri Napoli, mostravano frammenti delle Opere che venivano suonate; la suggestione è riuscita a coinvolgere l'emozione, che ha investito il pubblico nella Partecipazione.

Finalmente veniamo a descrivere la parte centrale di tutta la serata: il Concerto di Cristiana e della Filarmonica, sotto direzione del maestro Lorenzo Porzio.

Certamente i brani fatti ascoltare erano tra i più noti del repertorio rossiniano. Ma brani noti di Rossini... e quanti ce ne sono! L'Autore non si poneva problemi sull'esistenza o sull'evoluzione sociale e politica; ma aspirava ad una stasi, nello "star bene". Quindi la Musica che ha reso agli strumenti è veramente Grandiosa, perché la sua Arte nello scrivere si è mostrata assolutamente Fantastica; anche perché la Musica faceva parte del

#### Giovedì 19 Iuglio 2018

http://www.terninrete.it/Notizie-di-Terni/proseque-il-narnia-festival-tra-musica-classica-sinfonica-e-musical-476539



#### PROSEGUE IL NARNIA FESTIVAL TRA MUSICA CLASSICA. SINFONICA E MUSICAL





Cristiana Pegoraro e Massimo Giletti

#### Venerdì 20 'The Broadway vagabonds', domenica 22 Messa concerto al Duomo di Orvieto e Narni

Con la sua cifra artistica e la grande varietà della proposta, la settima edizione del Narnia Festival prosegue in un fitto susseguirsi di eventi fino a domenica 29 luglio. Ideata e diretta da Cristiana Pegoraro, la kermesse, che accoglie tante forme d'arte abbracciate dalla musica, ha in programma venerdì 20 luglio alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni il musical. 'The Broadway vagabonds' è infatti lo spettacolo diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine che vede in scena i partecipanti del programma di musical, uno dei tanti previsti dal festival grazie alla sua didattica di livello internazionale. Sempre venerdì 20 luglio, tappa ad Amelia, al teatro sociale alle 21, per omaggiare, dopo Rossini nella serata di apertura, un altro compositore italiano Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo inedito in cui si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio. Lo spettacolo sarà in replica sabato 21 al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni quando saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Sabato, alle 18, ci sarà un altro appuntamento a Narni, al Museo Eroli, 'Gemme a confronto', con la presentazione del nuovo libro di Maria Rosaria Omaggio 'Il linguaggio di cristalli gemme metalli – l'energia positiva', a cui intervengono Eraldo Bordoni, Vice Presidente di Narnia Arts Academy, e Cristiana Pegoraro, abbinato al concerto Gemme musicali con la chitarra di Massimo Delle Cese.

Domenica 22 luglio sarà una giornata molto importante e impegnativa per il Narnia Festival con i concerti di musica classica e sinfonica tra Narni e Orvieto. La cattedrale di Narni, alle 11, ospiterà la Messa concerto per soli, coro e orchestra su musiche di Vivaldi, Handel, Mascagni, Frisina e Persichetti. Si esibiranno i solisti Janie Dusenberry, Irene Bo Kim, Nancy Ryu, Milena Gligic e Andrew J. Troup con l'orchestra del Narnia festival, il coro polifonico Alfreda Milanesi diretto da Marco Persichetti e il coro parrocchiale del Duomo di Orvieto diretto da Sabrina Tesei. All'organo ci sarà Lorenzo Porzio. La Messa concerto si ripeterà nella stessa giornata alle 18 al Duomo di Orvieto con gli stessi coristi e segnerà il debutto come solista del soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. A precedere questo appuntamento, alle 16, sempre al Duomo di Orvieto, una delle cornici più rappresentative dell'Umbria, ci sarà il Grande concerto sinfonico che vedrà in scena Cristiana Pegoraro al pianoforte con il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Porzio. L'evento sarà presentato da Paolo Peroso.

#### Giovedì 19 luglio 2018

http://www.riverflash.it/wordpress/concerti-spettacoli-arte-ed-enogastronomia-fino-al-29-luglio-al-narnia-festival/



LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI AL NARNIA FESTIVAL



di Francesco Angellotti (AG.RF 24.07.2018)

(riverflash) — Continua il Narnia Festival con proposte eccezionali; sono in cartellone concerti che hanno scandito la Storia della Musica, ma la manifestazione abbraccia tutto l'ambiente Culturale; oltre che allargando il discorso musicale, vien resa Gloria ad altri campi, come già detto all'esordio della manifestazione con l'esposizione dei sempre presenti quadri contemporanei e tante altre manifestazioni culturali, che affondano le radici nella Verde Umbria, che il cuore di Cristiana Pegoraro, natìa di Narni ma radicata USA, mai trascurerà.

Già l'inizio della serata è avvenuta con una sorpresa. Perché ha esordito una musica del presente maestro Giovanni Claudio Traversi, di cui è stata presentata la "prima" del suo componimento in Musica.

L'autore (tutto intero è troppo lungo, con 2 nomi) è rimasto molto colpito dalla storia di Maryla Jonas, nata nel 1911, che crescendo non ha sentito l'aspirazione di realizzarsi come Donna, Madre, creatrice di una Famiglia... ha dato spazio solo alla sua passione, al Piano Forte. Il problema è avvenuto quando, ventenne, è arrivato Adolf ad imporre le leggi razziali: uno di quelle tante manovre portate avanti da ideologie assurde, con alla base ragioni economiche. Maryla, che era ebrea, è stata subito ingabbiata dagli SS, con tutta la famiglia. Camera a gas per tutti, ma la pianista ha incontrato un Dirigente SS che l'ha riconosciuta e, rimasto affascinato dalla sua Arte, l'ha graziata; comportando la sua fuga nelle Americhe. L'esperienza, con tutti i parenti uccisi, è stata traumatica per Maryla, che facendo un sacco di soldi in America con la sua Musica, li ha impiegati tutti per porre soccorso alle famiglie ebree in difficoltà, colpite dalle traversie razziali di un regime che affondava le Radici nel Dispotismo, che ha portato ad una disfatta tremenda.

Si percepiva, dalla musica dell'Opera per Pianoforte ed Orchestra d'Archi, che riportava la sofferenza della vittima d'origine polacca che è riuscita a scamparsela, l'angoscia della sua anima; con un inizio per Archi che gettava la premessa, interveniva il Piano Forte a travolgere il sentimento degli ascoltatori, che partecipavano così al dramma di Maryla; che, nonostante il dramma incorso, ha lanciato con disperazione un anelito, per salvare quel che non era stato distrutto, e per lanciare un Grido per far splendere la Vita.

Molto trascinante questo pezzo, che prendeva spunto dalla Mazurka polacca, dato che l'origine della protagonista ha ispirato la Storia Musicata; ed è importante come il maestro Traversi sia riuscito a trasmettere con la Musica un particolare della Storia così importante.

Quindi, dopo questa introduzione che non aveva la funzione di "spalla", ma è stata partecipata da tutti in modo accorato, Cristiana Pegoraro, l'Orchestra d'Archi Rome Chamber Ensemble ed il direttore Lorenzo Porzio, hanno fatto ascoltare quel che presentava la locandina: "le Quattro Stagioni". Tutti in attesa, ma le Quattro Stagioni non era un concerto per violino ed Orchestra? Certo, ma il Genio di Cristiana ha trascritto l'Opera per pianoforte e Orchestra d'Archi. Senza tante frivolezze, per rielaborare una Musica che non ha Tempo, col risultato di sbrodolare solo una pecionata; invece è stato mantenuto il Motivo aderente a quanto trasmesso da Vivaldi, e qui entra il Genio di Cristiana, perchè ha saputo interpretare perfettamente una Composizione così ricca ed appassionante.

All'inizio di ogni stagione, che erano suddivisi in 3 tempi ognuna, il maestro Porzio trasmetteva le impressioni da cogliere e spiegava quel che la Musica raccontava, dato che era stata composta sull'ispirazione di immagini che raccontavano la vita che ha trasmesso emozioni durante il trascorrer dell'anno.

Inizia la Primavera: i campi, i fiori, la semina, l'allegria, Anche se bisogna sempre tener presente che ogni situazione ha i suoi risvolti, spesso contrastanti. Poi lestate: comincia lentissima, afflosciata dall'afa e dal clima pesante; ma poi si esalta in

#### Giovedì 19 luglio 2018

http://www.ternitoday.it/eventi/cosa-fare-nel-fine-settima-a-terni-e-provincia-20-luglio.html



Eventi

### Cinema, concerti e sagre: ecco cosa fare questo



#### Narnia Festival Proseguono gli eventi del Narnia Festival, iniziato martedì 17.

Appuntamento venerdì 20 luglio, alle 18, con il concerto di chitarre a Santa Maria Impensole. Sempre venerdì al teatro comunale di Narni, alle 21,30 'The Brodway Vagabonds', il musical diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine che vede in scena i partecipanti del programma di musical, uno dei tanti previsti dal festival grazie alla sua didattica di livello internazionale. Venerdì 20 luglio, tappa anche ad Amelia, al teatro sociale alle 21, per omaggiare Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni in uno spettacolo inedito in cui si esibiranno Cristiana Pegoraro al pianoforte e il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, con la voce

recitante di Maria Rosaria Omaggio. Lo spettacolo sarà in replica sabato 21 al San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni. Sabato, alle 18, ci sarà un altro appuntamento a Narni, al Museo Eroli, 'Gemme a confronto', con la presentazione del nuovo libro di Maria Rosaria Omaggio 'Il linguaggio di cristalli gemme metalli – l'energia positiva', abbinato al concerto Gemme musicali.

Domenica 22 luglio la cattedrale di Narni, alle 11, ospiterà la Messa concerto per soli, coro e orchestra su musiche di Vivaldi, Handel, Mascagni, Frisina e Persichetti. Si esibiranno i solisti Janie Dusenberry, Irene Bo Kim, Nancy Ryu, Milena Gligic e Andrew J. Troup con l'orchestra del Narnia festival, il coro polifonico Alfreda Milanesi diretto da Marco Persichetti e il coro parrocchiale del Duomo di Orvieto diretto da Sabrina Tesei. All'organo ci sarà Lorenzo Porzio. La Messa concerto si ripeterà nella stessa giornata alle 18 al Duomo di Orvieto con gli stessi coristi e segnerà il debutto come solista del soprano russo Natalia Pavlova, pronipote di Pushkin. A precedere questo appuntamento, alle 16, sempre al Duomo di Orvieto ci sarà il Grande concerto sinfonico che vedrà in scena Cristiana Pegoraro al pianoforte con il Rome Chamber Ensemble diretto dal Maestro Porzio.

Concerti Appuntamento ai giardini pubblici di Sferracavallo di Orvieto con 'Rock a tutta birra'. Venerdì 20 saliranno sul palco gli 'Zoo Party' e poi ci sarà la 'Caliente Reaggeton night' con la performance della Manolito Accademy. Sabato, invece, sarà la volta di Diana e dei Dance History con lo Stefano Sabatini show e il dj Roby G. Il tutto sarà accompagnato da stand gastronomici e birra. Genere musicale totalmento diverso, ma nella stessa città, quello della Leeds Youth Orchestra che si esibirà sabato 21, alle 18, in Duomo.

A San Sangemini proseguono gli appuntamenti del Festival dei Colli. Venerdì 20 sarà la volta di Alexander Hintchev (Bulgaria-Italia) con un concerto di pianoforte. Nello stesso paese musica anche con il 'San Gemini classic'. Il 20 luglio ci sarà "Evocacion", dedicato al maestro Mario Jalenti. Luca Pier Paolo D'amore, chitarrista ternano, insegnante al conservatorio di Parigi e storico allievo di Mario Jalenti, torna a suonare dopo 20 anni con l'altro storico allievo Fabrizio Porrazzini.

Concerti anche al Parco della fonte di San Gemini con 'Music break Camp'. Tra sabato 20 e domenica 21 si esibiranno 4 gruppi, dai Cocoon ai Treesome party, e il tutto sarà accompagnato da street food e dalla magia della natura circostante.

Cinema Per chi preferisse un bel film all'aperto c'è 'CinemaCielo' a colorare l'Anfiteatro romano di Terni. Venerdì sarà proiettato The place di Paolo Veronese, film drammatico italiano del 2017. Un uomo che realizza desideri, otto personaggi che desiderano qualcosa. Ma tutto ha un prezzo. Intrigante, insolito, con un cast strepitoso. Sabato sarà invece la volta di Io c'è di Alessandro Aronadio, commedia italiana uscita nelle sale nel 2018. Massimo fonda una religione per pagare meno tasse e salvare la propria attività. Il trio Leo/Buy/Battiston nel segno della migliore commedia all'italiana. Domenica arriva The Post di Steven Spielberg. Raccontando lo scandalo dei Pentagon Papers, il regista crea una grande opera sul valore del giornalismo e della libera stampa. Con Tom Hanks e Meryl Streep. Tutte le proiezioni sono alle 21,15. Biglietto 5 Euro, ridotto 4 Euro per ragazzi sotto i 26 anni e over 60. Per uno spuntino dalle ore 19 è aperto il Ridotto Caffè dell'anfiteatro, con panini, prodotti tipici e birra artigianale.

Teatro Al via il primo evento della rassegna <u>'Carsulae va in scena', all'anfitetaro romano</u>. Domenica 22 luglio, alle 19, lo spettacolo 'Passione e potere nell'impero', spettacolo dedicato all'Antica Roma che affronta il tema dell'amore come passione totalizzante. Diretto da Riccardo Leonelli, tra gli attori ci sono Stefano de Majo, Mariavittoria Cozzella Damiano Angelucci e Mary Di Tommaso. Promosso dalla fondazione Carit, il biglietto è gratuito.

Sagre e serate a base di cibo e bevande In questo fine settimana si può scegliere tra la sagra delle lepre a Dunarobba, della pizza sotto lu focu a Montefranco, del cinghiale ad Alviano Scalo o, se ci va di fare un salto fuori regione, quella dello gnocco a Vasanello. Più particolare la serata 'Red Passion' di venerdì 20 a San Gemini. Una tavolozza di colori con tutte le sfumature del rosso nei piatti e nei calici, un viaggio appassionante e divertente nel mondo della buona cucina e del corretto abbinamento a birra, vino e liquori.

# CORRIEREDELUMBRIA

#### Musica

#### Musica per i borghi e il Narnia festival dominano la scena

Il Marla di Perugia domenica alle 22,30 farà da cornice al concerto di jam session per chi sa apprezzare la buona musica. Concerto gratuluo dei "Sud sound system and baga riddim band" questa sera a Tavernelle nell'ambito dei tre giorni dedicati al Palio. All'Onda Road di Passi-gnano sul Trasimeno l'appuntamento musicale di stasera dalle 22 sarà con Emmanuelle Sigal. La Darsena di Castiglione del Lago ospiterà la musica di Vousser and better ner un visuorio musica di Younger and better per un viaggio che spazia dall'art rock all'elettronica. Ponticelche spazia dall'art rock all'elettronica. Ponticeli di Città della Pieve fino a domenica sera farà da cornice alla rassegna Rock for life. Ad animare la serata di oggi saranno Noyz narcos e Monkey onecanobey. Domani sera riflettori puntati su Sick Tamburo e Morningviews. Ad animare la serata di domenica ci penseranno Dr. Feelgood and the black billies.

Nuova tanna della rasse





la serata di domenica ci penseranno Dr. Feelgood and the black billies.
Nuova tappa della rassegna Musica per i borsgna Musica per i borsdiarsciano. A salire sul
palco saranno i Blue
dolls (nella foto a destru). Domani alle 22,30 altra tappa di Musica
per i borghi a Castiglione della Valle con il concerto gratuito di The engles story. Terza tappa
della rassegna del weekend, domenica alle
21,30, in piazza Carlo Marx a Marsciano che
farà da cornice a Mogol & Custodie cautelari.
Beerrock animerà Viole di Assisi fino a domenica sera. I protagonisti delle calde serate estive
saranno energia, gusto, rock e musica. La animerà la serata di oggi, dalle 22. A fare da cornice sarà la festa di Montone.

Il teatro Clitumno di Trevi domenica alle 21 ospiterà la cantante-aturice Daniela Mazzucato che
sarà La Voix Humaline per Trevi in canto, produzione Amici della Musica di Foligno e Comune di Trevi. Con lei il pianista Marco Scolastra
napie canpensi da parte del pubblico per il Narnia Festival che proseguirà fino al 29 luglio.

Questa sera alle alle 21,30 al teatro comunale
Gluseppe Manini di Narni ci sarà il musica! The
Broadway vagabonds, diretto da Renée Guerrero e Matthew Surapine.

Sempre questa sera, lappa
ad Amelia, al teatro sociale alle 21, per omaggiare il
compositore italiano Antomio Vivalti, con l'esecuzione de Le Quattro Stagioni
in uno spettacolo inedito
in cui sestimano Cristiana
Pegoraro (nella Joto a
sinstru) al pianoforte e il
Rome Chamber Ensemble
diretto dal maestro Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Maria Rosaia Omaggio. Lo spettacolo sarà in replica domani al San Domenico-Auditorium Bortolotti
di Narni. Domenica sarà una giornata molto impegnativa per il Narnia Festival con i concerti di
musica classica e sinforica tra Narnia e Orvieto.

La catterda edi Narni, alle II. ospiterà la messa
concerto per soli, coro e orchesta su musiche
di Vivald



### **In breve**

#### **Namia Festival**

### Oggi e domani "Le 4 stagioni"

Il Narnia Festival omaggerà il grande compositore Antonio Vivaldi, con l'esecuzione de "Le Quattro Stagioni" in uno spettacolo con il pianoforte di Cristiana Pegoraro, il Roma Chamber Ensemble diretto dal Maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, stasera al Teatro Sociale di Amelia e domani al San Domenico di Narni, occasione in cui sarà anche consegnato il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera ai giornalisti Marilù Lucrezio e Marco Franzelli.

#### Venerdì 20 luglio 2018

http://www.perugiatoday.it/eventi/weekend/cosa-fare-nel-week-end-secondo-e-ultimo-attesissimo-fine-settimana-di-umbria-jazz-le-sagre-e-tanto-altro-da-non-perdere.html/pag/4

## PERUGIATODAY

# Cosa fare nel week end? Secondo e ultimo attesissimo fine settimana di Umbria Jazz, le sagre e tanto altro da non perdere

Siamo giunti quasi al termine di questa edizione di Umbria Jazz 2018 ma ancora innumerevoli sono gli appuntamenti con la musica in quest'ultimo week end.



...)

4 / 6
 continua →

**INCONTRI:** Arte, storia e natura si intrecceranno sabato e domenica (21-22 luglio 2018) in Valnerina grazie a "Scheggino Donna". La manifestazione che vedrà quale clou la rievocazione storica di quanto avvenuto nel 1522 nel piccolo borgo umbro, infatti, celebrerà anche l'arte delle donne, nelle sue varie forme.

Con la sua cifra artistica e la grande varietà della proposta, <u>la settima edizione del Narnia Festival prosegue in un fitto susseguirsi di eventi</u> fino a domenica 29 luglio. Ideata e diretta da Cristiana Pegoraro, la kermesse, che accoglie tante forme d'arte abbracciate dalla musica, ha in programma venerdì 20 luglio alle 21.30 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni il musical.

A Passignano sul Trasimeno un altro anno sta ormai passando nell'attesa di quell'ultima settimana di luglio in cui i quattro rioni cittadini si sfidano, senza esclusione di colpi, nell'adrenalinico evento del Palio delle barche. Un appuntamento tra i più coinvolgenti e sentiti dell'Umbria a cui gran parte dei passignanesi sono legati da generazioni. Il Palio delle barche torna quindi da sabato 21 a domenica 29 luglio con un ricco programma che verrà presentato al salone d'Onore di palazzo Donini a Perugia martedì 17 luglio alle 11.

#### Sabato 21 luglio 2018

http://www.avinews.it/articoli/al-narnia-festival-in-scena-teatro-opera-e-la-solidarieta



### Al Narnia Festival in scena il teatro, l'opera e la solidarietà

Mercoledì 25 luglio a Narni il concerto 'Cristiana & Friends' per la fondazione Gigi Ghirotti onlus - Prosegue il ricco cartellone di eventi diretto da Cristiana Pegoraro fino al 29 luglio



(AVInews) – Perugia, 21 lug. – C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.

**Lunedì 23 luglio** alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy – ha spiegato

Cristiana Pegoraro –, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune".

Nella giornata di **martedì 24 luglio**, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet.

Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.

Proprio a Narni nella Chiesa di Santa Maria Impensole o al San Domenico-Auditorium Bortolotti, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18, si svolgono i concerti della serie 'Classica Young' di giovani artisti esordienti e degli allievi del campus internazionale di alto perfezionamento del Narnia Festival.

Carla Adamo





**NARNIA FESTIVAL** 

### Debussy visto dalla figlia

C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista **Cristiana Pegoraro**, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, **Terni**, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.

Lunedì 23 luglio, alle 21 e 30, il teatro comunale Giuseppe Manini di **Narni** ospiterà "La figlia di Debussy", spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di **Debussy** - ha spiegato Cristiana Pegoraro - conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del "papino" tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decise di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune".

https://www.ilmessaggero.it/umbria/narni\_concerto\_cristiana\_friends\_la\_fondazione\_gigi\_ghirotti\_onlus\_mercoledi\_25\_lugli o-3869434.html

**Umbria** 

# Il Messaggero.it

# Narni: concerto 'Cristiana & Friends' per la fondazione Gigi Ghirotti onlus



#### di Marcello Guerrieri

NARNI C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra

diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.

Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy – ha spiegato Cristiana Pegoraro –, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune". Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special quest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.

Proprio a Narni nella Chiesa di Santa Maria Impensole o al San Domenico-Auditorium Bortolotti, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18, si svolgono i concerti della serie 'Classica Young' di giovani artisti esordienti e degli allievi del campus internazionale di alto perfezionamento del Narnia Festival.

#### Sabato 21 luglio 2018

http://www.newtuscia.it/2018/07/21/al-narnia-festival-va-scena-teatro-lopera-la-solidarieta/



# Al Narnia Festival va in scena il teatro, l'opera e la solidarietà

NewTuscia – NARNI – C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.

Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy – ha spiegato Cristiana Pegoraro –, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune". Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.

Proprio a Narni nella Chiesa di Santa Maria Impensole o al San Domenico-Auditorium Bortolotti, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18, si svolgono i concerti della serie 'Classica Young' di giovani artisti esordienti e degli allievi del campus internazionale di alto perfezionamento del Narnia Festival.

Carla Adamo

#### Sabato 21 luglio 2018

http://todinforma.it/index.php/2018/07/21/al-narnia-festival-in-scena-il-teatro-lopera-e-la-solidarieta/



### AL NARNIA FESTIVAL IN SCENA IL TEATRO, L'OPERA E LA SOLIDARIETÀ

C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Nami, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.

Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy – ha spiegato Cristiana Pegoraro -, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune". Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.

Proprio a Narni nella Chiesa di Santa Maria Impensole o al San Domenico-Auditorium Bortolotti, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18, si svolgono i concerti della serie 'Classica Young' di giovani artisti esordienti e degli allievi del campus internazionale di alto perfezionamento del Narnia Festival.

# UmbriaLeftit

# <u>Al Narnia Festival in scena il teatro, l'opera e la</u> solidarietà



(AVInews) - Perugia, 21 lug. - C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.

Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia

Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy – ha spiegato Cristiana Pegoraro –, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune".

Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet.

Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival–Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.

Proprio a Narni nella Chiesa di Santa Maria Impensole o al San Domenico-Auditorium Bortolotti, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18, si svolgono i concerti della serie 'Classica Young' di giovani artisti esordienti e degli allievi del campus internazionale di alto perfezionamento del Narnia Festival.

Carla Adamo



Narni Lo spettacolo andrà in scena domani sera al Manini

## Il genio musicale di Debussy visto con gli occhi della figlia

di Chiara Rossi

#### NARNI

C'è spazio per il teatro e l'opera nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, entrato ormai nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. Domani alle 21 e 30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà "La figlia di Debussy", spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Clau-



Narnia Festival La kermesse musicale fa tappa domani sera al teatro Manini

Pegoraro - conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del "papino" tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decise di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune". Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21 e 30, mentre a San Gemini, nella chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de "La chitarra attraverso i secoli", un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena "A night at the Opera".

#### Va avanti il Narnia Festival 2018

Prosegue il ricco cartellone di eventi con la direzione di Cristiana Pegoraro

dia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy - ha spiegato Cristiana

#### Domenica 22 luglio 2018

http://www.ternilife.com/2018/07/22/narnia-festival-in-scena-al-teatro-manini-la-figlia-di-debussy/





# Narnia Festival, in scena al teatro Manini "La figlia di Debussy"

C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del **Narnia Festival**, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista **Cristiana Pegoraro**, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini

Domani, lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà **'La figlia di Debussy'**, spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi.

"Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy – ha spiegato Cristiana Pegoraro –, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune".

Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a **Sangemini**, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di **Amelia** andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet.

Mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto.

Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.

Proprio a Narni nella Chiesa di Santa Maria Impensole o al San Domenico-Auditorium Bortolotti, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18, si svolgono i concerti della serie 'Classica Young' di giovani artisti esordienti e degli allievi del campus internazionale di alto perfezionamento del Narnia Festival.

#### Domenica 22 luglio 2018

https://tuttoggi.info/narnia-festival-vanno-in-scena-il-teatro-lopera-e-la-solidarieta/467422/





### Narnia Festival, vanno in scena il teatro, l'opera e la solidarietà

Mercoledì 25 luglio a Narni il concerto 'Cristiana & Friends' per la fondazione Gigi Ghirotti onlus

C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.

Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi.

"Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy – ha spiegato Cristiana Pegoraro –, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune".

Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet.

Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto.

Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.

Proprio a Narni nella Chiesa di Santa Maria Impensole o al San Domenico-Auditorium Bortolotti, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18, si svolgono i concerti della serie 'Classica Young' di giovani artisti esordienti e degli allievi del campus internazionale di alto perfezionamento del Narnia Festival.

http://www.askanews.it/spettacolo/2018/07/23/al-narnia-festival-in-scena-il-teatro-lopera-e-la-solidariet%C3%A0-pn\_20180723\_00058/



**MUSICA** 

### Al Narnia Festival in scena il teatro, l'opera e la solidarietà

Prosegue il ricco cartellone di eventi diretto da Cristiana Pegoraro fino al 29 luglio



Roma, 23 lug. (askanews) – C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.

Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy - ha spiegato Cristiana Pegoraro -, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune". Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.

http://www.eventiesagre.it/Eventi Festival/21104055 Narnia+Festival.html





Mercoledì 25 luglio a Narni il concerto 'Cristiana & Friends' per la fondazione Gigi Ghirotti onlus

#### AL NARNIA FESTIVAL IN SCENA IL TEATRO, L'OPERA E LA SOLIDARIETÀ

#### Prosegue il ricco cartellone di eventi diretto da Cristiana Pegoraro fino al 29 luglio

C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy – ha spiegato Cristiana Pegoraro –, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune". Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'. Proprio a Narni nella Chiesa di Santa Maria Impensole o al San Domenico-Auditorium Bortolotti, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18, si svolgono i concerti della serie 'Classica Young' di giovani artisti esordienti e degli allievi del campus internazionale di alto perfezionamento del Narnia Festival.

#### Carla Adamo

http://www.eventiesagre.it/Eventi Festival/21104055 Narnia+Festival.html





Mercoledì 25 luglio a Narni il concerto 'Cristiana & Friends' per la fondazione Gigi Ghirotti onlus

#### AL NARNIA FESTIVAL IN SCENA IL TEATRO, L'OPERA E LA SOLIDARIETÀ

#### Prosegue il ricco cartellone di eventi diretto da Cristiana Pegoraro fino al 29 luglio

C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy – ha spiegato Cristiana Pegoraro –, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune". Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'. Proprio a Narni nella Chiesa di Santa Maria Impensole o al San Domenico-Auditorium Bortolotti, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18, si svolgono i concerti della serie 'Classica Young' di giovani artisti esordienti e degli allievi del campus internazionale di alto perfezionamento del Narnia Festival.

#### Carla Adamo

http://orvietosi.it/2018/07/prosegue-il-narnia-festival-2018-spaziando-dal-teatro-allopera-lirica-senza-dimenticare-la-solidarieta-con-un-progetto-onlus/



# Prosegue il Narnia Festival 2018 spaziando dal teatro all'opera lirica

PERUGIA – C'è spazio per **il teatro, l'opera e la solidarietà** nei prossimi appuntamenti del **Narnia Festival**, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista **Cristiana Pegoraro**, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.



Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler(pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy - ha spiegato Cristiana Pegoraro -, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune". Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono**Christopher Maltmann** dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.

http://www.prealpina.it/pages/al-narnia-festival-in-scena-il-teatro-lopera-e-la-solidarieta-172605.html



Musica

#### Al Narnia Festival in scena il teatro, l'opera e la solidarietà

Prosegue il ricco cartellone di eventi diretto da Cristiana Pegoraro fino al 29 luglio



Roma, 23 lug. (askanews) - C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.

Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy - ha spiegato Cristiana Pegoraro -, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune". Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.

http://www.umbriadomani.it/cultura/narnia-festival-di-scena-teatro-opera-e-solidarieta-203572/





# Narnia Festival, di scena teatro, opera e solidarietà

NARNI – C'è spazio per il teatro, l'opera e la solidarietà nei prossimi appuntamenti del Narnia Festival, nel vivo della sua settima edizione. La kermesse, ideata e diretta dalla pianista Cristiana Pegoraro, spazia tra diverse forme d'arte sul filo conduttore della musica e proporrà eventi fino a domenica 29 luglio tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini.

Lunedì 23 luglio alle 21.30 il teatro comunale Giuseppe Manini ospiterà 'La figlia di Debussy', spettacolo teatrale musicale nel centenario dalla scomparsa del compositore francese, tratto dal romanzo di Damien Luce, di e con Gaia Vazzoler (pianoforte), Claudia Natale (voce recitante) e con il soprano Claudia Toti Lombardozzi. "Attraverso gli occhi di una bambina, la figlia di Debussy – ha spiegato Cristiana Pegoraro –, conosceremo la figura di un padre gigantesco, il più grande e rivoluzionario compositore di Francia, ma anche del 'papino' tanto amato. A un anno dalla morte di Debussy, la figlia decide di riviverne la memoria suonando ogni giorno la sua musica e raccontandoci, tra note e ricordi, la poesia della vita accanto a un uomo fuori dal comune". Nella giornata di martedì 24 luglio, alle 21.30, mentre a Sangemini, nella Chiesa di San Francesco, risuoneranno le note de 'La chitarra attraverso i secoli', un viaggio musicale da Bach ai ritmi brasiliani, nella cattedrale di Amelia andrà in scena 'A night at the Opera'. Lo spettacolo vedrà la partecipazione straordinaria del baritono Christopher Maltmann dal Metropolitan di New York e proporrà le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Arriva poi, mercoledì 25 luglio, alle 21.30 al San Domenico Auditorium Bortolotti di Narni, 'Cristiana & Friends', un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse organizzazioni internazionali nelle loro cause umanitarie. Il concerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle persone malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violino, Luca Sanzò alla viola, Marit Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto. Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aureli e il segretario generale del Coni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera. Nell'ambito della serata la Fondazione Gigi Ghirotti onlus fregerà Narni del titolo di 'Città del sollievo'.



Narni Da non perdere il concerto di domani sera che quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus "Cristiana & Friends" tra grande musica e solidarietà

#### NARNI

Continua con successo la stagione concertistica del Narnia Festival. Domani sera ci sarà spazio per la solidarietà con un grande evento che negli an-ni passati ha ottenuto notevoli risultati. Alle 21 e 30 all'auditorium San Domenico, in via Mazzini, ci sarà "Cristiana & Friends", un appuntamento molto caro al festival, voluto dalla stessa direttrice artistica Cristiana Pegoraro che da anni si dedica a sostenere diverse or-



ganizzazioni internazionali nel- Cristiana Pegoraro La direttrice artistica del Namia Festival è sempre attenta alla solidarietà

le loro cause umanitarie. Il con- li e il segretario generale del Cocerto quest'anno sarà a favore della Fondazione Gigi Ghirotti Onlus, il cui scopo è favorire il miglioramento della qualità della vita delle perso-

ne malate di tumore e delle loro famiglie, e vedrà esibirsi Cristiana Pegoraro al pianoforte, Paolo Piomboni e Joseph Gold al violi-

no, Luca Sanzò alla viola, Marit Nell'ambito della serata la Fon-Sjödini al violoncello e Per Johansson al clarinetto.

Special guest dell'evento l'imitatrice e attrice Emanuela Aure-

ni Carlo Mornati che saranno insigniti del premio Narnia Festival-Leone d'argento alla car-

#### Premio Namia Festival 2018

Il riconoscimento sarà assegnato ad Emanuela Aureli e Carlo Momati

> dazione Gigi Ghirotti Onlus as-segnerà a Narni il titolo di "Città del sollievo".



#### **NARNI**

Cristiana Pegoraro e la musica di solidarietà

Pomani alle 21.30 il Narnia
Festival prosegue al S. Domenico
Auditorium Bortolotti con
'Cristiana & Friends', dedicato
alla Fondazione 'Gigi Ghirotti',
in aiuto dei deli malati
oncologici e delle loro famiglie.
Si esibiranno Cristiana Pegoraro
al pianoforte, Paolo Piomboni e
Joseph Gold al violino, Luca
Sanzò alla viola, Marit Sjödini al
violoncello e Per Johansson al
clarinetto. Special guest
Emanuela Aureli e il segretario
generale del Coni Carlo Mornati.

http://www.askanews.it/spettacolo/2018/07/23/al-narnia-festival-in-scena-il-teatro-lopera-e-la-solidariet%C3%A0-pn\_20180723\_00058/



MUSICA

# La VII edizione del Narnia Festival si avvicina al gran finale

Domenica si chiude con la fiaba musicale 'Il barbiere di Siviglia'



Roma, 25 lug. (askanews) – Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini.

Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica,

prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art – Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato Pegoraro – per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'DegusTango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

http://www.avinews.it/articoli/la-vii-edizione-del-narnia-festival-prosegue-e-si



#### CULTURA

### La VII edizione del Narnia Festival prosegue e si avvicina al gran finale



Venerdì 27 e sabato 28 a Narni allestimento contemporaneo de La Traviata di Verdi. Domenica 29 luglio si chiude con la fiaba musicale 'Il barbiere di Siviglia'

(AVInews) – Narni, 25 lug. – Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini.

Il programma. Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art – Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte.

L'opera. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato Pegoraro – per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival

Le altre arti. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'DegusTango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale.

La chiusura. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

Carla Adamo

https://www.ilmessaggero.it/umbria/narnia\_festival\_venerdi\_27\_sabato\_28\_narni\_allestimento\_contemporaneo\_de\_la\_travia ta\_di\_verdi-3876632.html

**Umbria** 

# Il Messaggero.it

# Narnia Festival: Venerdì 27 e sabato 28 a Narni allestimento contemporaneo de "La Traviata" di Verdi



#### di Marcello Guerrieri

Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini.

Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art – Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato Pegoraro – per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'DegusTango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

http://www.newtuscia.it/2018/07/25/la-quinta-edizione-del-narnia-festival-si-avvicina-la-gran-finale/



TERNI e provincia

## La quinta edizione del Narnia Festival si avvicina la gran finale

NewTuscia - NARNI - Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini. Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art – Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato Pegoraro – per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'DegusTango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

Carla Adamo

# PERUGIATODAY

### Prosegue il Narnia Festival e si avvicina il gran finale: il programma degli ultimi appuntamenti

Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini. Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art – Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte.

Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato Pegoraro – per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'Degus Tango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina.

Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

http://www.prealpina.it/pages/la-vii-edizione-del-narnia-festival-si-avvicina-al-gran-finale-172750.html



Roma 25-07-2018 Musica

### La VII edizione del Narnia Festival si avvicina al gran finale

Domenica si chiude con la fiaba musicale 'Il barbiere di Siviglia'



Roma, 25 lug. (askanews) - Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini.

Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio

nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art - Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi - ha spiegato Pegoraro - per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'DegusTango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'll barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

http://www.umbriadomani.it/umbria-in-pillole/narni-vii-edizione-del-narnia-festival-prosegue-e-si-avvicina-al-gran-finale-203953/





Narni-Amelia Umbria in pillole

### Narni, VII edizione del "Narnia Festival" prosegue e si avvicina al gran finale

NARNI – Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini.

Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art – Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato Pegoraro – per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'DegusTango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

http://umbrialeft.it/notizie/vii-edizione-del-narnia-festival-prosegue-e-si-avvicina-al-gran-finale

# UmbriaLeftit

Cultura By Avi News

# <u>La VII edizione del Narnia Festival prosegue e si avvicina al gran finale</u>



(AVInews) - Narni, 25 lug. - Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini.

Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca

Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art - Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi - ha spiegato Pegoraro - per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'DegusTango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

Carla Adamo

http://umbrianotizieweb.it/cultura/15066-la-vii-edizione-del-narnia-festival-proseque-e-si-avvicina-al-gran-finale



# La VII edizione del Narnia Festival prosegue e si avvicina al gran finale

Redazione Cultura

Venerdì 27 e sabato 28 a Narni allestimento contemporaneo de La Traviata di Verdi

Domenica 29 luglio si chiude con la fiaba musicale 'Il barbiere di Siviglia'

(UMWEB) – Narni, – Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini. Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art - Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato Pegoraro - per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'DegusTango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

# Umbria IMessaggero | www.ilmessaggero.it

In sala Podiani hanno sfilato le creazioni degli studenti del corso di Fashion design accompagnate in passerella da brani tratti dalle Quattro stagioni di Vivaldi



SERATA DI MUSICA E MODA VENERDÌ SCORSO CON GLI STUDENTI DELL'ISTITUTO ITALIANO DI DESIGN E LA PIANISTA CRISTIANA PEGORARO

### Suoni e colori, un Consertum che tocca l'anima

#### L'EVENTO

uando la moda incontra la musica il risultato è una sinfonia di suoni e colori che toccano l'anima. A regalare questo spettacolo, venerdi scorso nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria, sono stati glistudenti del corso di studi in Fashion design (ild) di Perugia, le cui creazioni sartoriali hanno sfilato avvolte dalle note della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro.

Cospite d'onore ha dato un assaggio, con questa anteprima, di quello che sara il Narnia Festival (dal
17 al 29 luglio a Narni) di cui è direttore artistico, proponendo brani de' Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione. La sua creatività, così, si è mescolata a quella dei promettenti
giovani stilisti, Maria Rosaria
Franco, Roberta Pezzotti, Valerio
Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna, nel fashion show "Consertum - stagioni intersutie". I cinque designer hanno proposto diversi outili, dai 7 ai ilo ciascuno,
ispirandosi anche loro a "Le quatro stagioni di Vivaldi" e dandone
una propria interpretazione in termini non solo temardici ma anche
di tessuti e colori utilizzati, «Le
quattro stagioni di Vivaldi, come
incipit della collezione - ha dichiarato Morcurii -, diventano uno stereotipo da capovolgere, trasformando i volumi e le dimensioni
pre esprimere la sapienza, l'inteljetto e la bellezza della donna».

letto e la bellezza della donna».

«La mia è una collezione – ha affermato Perna – che aspira ad aprire la mente a nuovi modi di vedere le cose. Ho cercato di andare oltre il significato di stagione intesa solo come cambiamento climatico o scorrere del tempo». «L'apparenza può ingannare chiunque – ha detto Pezzotti – ma la trasparenza no. Questo è il focus della mia collezione finside otti. La trasparenza, in fondo, può essere

Alcuni momenti della serata e della







considerata come una magia, paragonabile al mantello dell'invisibilità. Ci permette di vedere qualcosa che non c'e, di essere protetti da un guscio che non nasconde, di percepire il dentro delle cose e la loro bellezza». «Il mio progetto l'mage" ha spiegato Franco – nasce da un idea di bellezza, da un sentimento che io chiamo moda, che si tranuta in una sensazione

di armonia interiore che provo quando tutto è al suo posto. Le stagioni sono intese come uno stato d'animo e i one ho rappresentare due. l'inverno e la primavera. L'inerno è la stagione del bianco, della purezza, della candida neve, che associo alla nascita e all'infaiozia, ma anche la stagione del freddo e del gelo, quindi e prime difficoltà. La primavera segna la rinascita, tutto comincia da Ib», «la mia collezione – ha raccontato Rossi – trae lispirazione dal David il Michelangelo, la statua perfetta che raffigura l'uomo in tutte le sue espressioni, e dall'arte contemporanea, creando una nuova figura di bellezza maschile partendo da 
canoni classici».

espressioni, e dall'arte contemporapae, creando una nuova figura di bellezza maschile partendo da canoni classici». Alto gradimento tra i presenti, tra cui Maria Teresa Severini, assessore alla cultura del Comune di Perugia, e Giovanni Pacitilo, rettore dell'Università per stranieri di Perugia. Presente anche AnnaMaria Russo, fondatrice dell'Ili di Perugia, emozionata e soddisfatta dei suoi riagazzie delle insegnanti.



# Moda, musica e design si incontrano nel fashion show dell'lid di Perugia

Sfilata degli studenti dell'Istituto italiano di design alla Galleria nazionale dell'Umbria, sulle note della pianista Cristiana Pegoraro. Anteprima di Narnia festival



Quando la moda incontra la musica: uno vero spettacolo, quello regalato venerdì 22 giugno nella sala Podiani della Galleria nazionale dell'Umbria dagli studenti del corso di Fashion design dell'Istituto italiano di design (Iid) di Perugia. Alla presenza dell'assessore comunale alla cultura Severini e del rettore dell'Università per stranieri Paciullo, le creazioni sartoriali hanno sfilato accompagnate dalle note della pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, in un'anteprima del Narnia festival. In programma dal 17 al 29 luglio a Narni, il festival conta sulla direzione artistica della stessa Pegoraro che, nella serata alla Galleria, ha proposto brani de 'Le quattro stagioni' di Vivaldi in una sua originale trascrizione.

Una fusione tra le arti I promettenti giovani stilisti (Maria Rosaria Franco, Roberta Pezzotti, Valerio Mercurii, Marco Rossi e Alessandra Perna) si sono cimentati nel fashion show dal titolo 'Consertum – stagioni intessute', proponendo diversi outfit ispirati a 'Le quattro stagioni', dandone una propria interpretazione in termini non solo tematici, ma anche di tessuti e colori utilizzati. Emozionata e soddisfatta, la fondatrice dell'Iid di Perugia, Anna Maria Russo, riconosce il merito delle insegnanti «che hanno saputo seminare con le mani aperte e non con i pugni chiusi. Questi ragazzi sono fortunati perché non hanno avuto lezioni sterili, ma piene di energie. Hanno lavorato tantissimo, a ritmi serrati. Alcuni hanno già iniziato lo stage prima di finire, altri lo faranno a breve. Uno di loro, Marco Rossi, è stato anche selezionato per portare la sua collezione ad 'Alta Roma'. Chiuderanno il loro percorso triennale il 9 luglio, con la discussione delle tesi». «È stato un grande piacere essere qui – ha concluso Pegoraro – in questa serata dove si sono fuse due arti, la moda e la musica. Questo evento rappresenta la fine di un percorso per questi ragazzi e segna l'inizio del Narnia Festival che ha in programma tantissimi appuntamenti musicali in diverse città umbre».



### Narnia festival: domenica il gran finale



A chiudere la settima edizione sarà la fiaba musicale "Il barbiere di Siviglia". Venerdì e sabato allestimento contemporaneo de "La Traviata" di Verdi

NARNI (Perugia) - Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini. Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art – Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. «La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato Pegoraro – per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gi». In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'Degus Tango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni



### Narnia festival: domenica il gran finale



A chiudere la settima edizione sarà la fiaba musicale "Il barbiere di Siviglia". Venerdì e sabato allestimento contemporaneo de "La Traviata" di Verdi

NARNI (Perugia) - Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini. Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art – Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. «La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato Pegoraro – per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gi». In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'Degus Tango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni

#### Giovedì 26 Iuglio 2018

http://www.eventiesagre.it/Eventi Festival/21104055 Narnia+Festival.html



Venerdì 27 e sabato 28 a Narni allestimento contemporaneo de La Traviata di Verdi

#### LA VII EDIZIONE DEL NARNIA FESTIVAL PROSEGUE E SI AVVICINA AL GRAN FINALE

#### Domenica 29 luglio si chiude con la fiaba musicale 'Il barbiere di Siviglia'



Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini. Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa

giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art -Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato Pegoraro – per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'DegusTango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

Carla Adamo

# CORRIEREDELUMBRIA

#### Musica

#### Omaggio a Pino Daniele a "Musica per i borghi" "Il Sole, La Luna" a Giove

Continua l'appuntamento con la rassegna 'Musica per i borghi', festival di musica etno-po-polare che scalderà le serate estive di Marsciano fino a domenica sera. Questa sera l'appuntamen-nò con "Stasera suono lo", spazio musicale it ser-vato a band e cantautori emergenti della regione vato a band e cantautori emergenti della regione con lo scopo di offirie loro l'opportunità di esibissi in una location importante. L'apertura dell'evento è affidata agli allievi della scuola di musica comunale Fabrizio De André diretta dal maestro Francesco Andreucci, mentre a seguire presentenano il oro brani inediti Giorgia Bazzanti, accompagnata alla chitarra acustica dal maestro Franceso Vitillo, e la band umbra Le Cronache di Juri. L'attesa, poi, è tutta per domani con il concerto in omaestra, a fino Daviele.

L'attesa, poi, è tutta per do omaggio a Pino Daniele ideato, diretto e arrangiatod al maestro Peppe Vessicchio che sarà sul palco con la sua orchestra composta da 35 elementi, ma 
anche con Mario Biondi, Tullio De Piscopo e Gigi Finizio. I concerti, a ingresso gratuito, tutti in piazza Karl Marx, iniziano alle 2130. Le ultime no alle 21.30. Le ultime serate del cartellone sa-



serate del cartellone sa-ranno arricchite anche dallo street food festival che dalle 18 propone non solo cibo e tipicità italia-ne con operatori selezionati, ma anche area lin-ness, area bambini con gonfiabili e truccabimbi, musica live e di set dopo il concerto di "Musica per i borghi". Domenica la rassegna si chiuderà alle 21 con il Joyful singing choir e alle 23 con di Grifo.

Grifo.

Il Castello di Postignano oggi dalle 16 ospiterà la seconda giornata del festival internazionale di musica da camera. "Tra luce e sogno" che si con-



seconda giornata del festival Internazionale di musica da camera "Tra luce e sogno" che si concluderà domenica sera. Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica sera ra Nami e Acquasparta dopo aver tocacto anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini. Il esdval torna alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verd con un'originale rappresentazione de "La Traviata", oggi e domani alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Nami. Domenica al San Domenico di Nami chiluderà il Festival Infaba musicale bastata sull'opera di Giocalino Rossini "Il barbiere di Siviglia". L'evento verda esbirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joe Gom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al piano-forte, l'orchestra dei Namia festival e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono nanche le immagini che fanno da corcografia allo sullo perito della tracizione locale, corti, mercatini, mostre, presentazione di libri, attrazioni vate. Il festival giunto alla 26estima edizione, propone quesi anno il noto gruppo del Tarantolati di Ticarico considerati autentici interperei della tarantola lucana, che si esibiranno domani alle 22. Lutti i concerti e la XVI edizione della rassegna del Film Corto si terramo in piazza Trento e Trieste, i Tutti i concerti e la XVI edizione della rassegna del Film Cortos it terranno in piazza Trento e Trieste, i concerti delle Sette con musica jazz, bossa nova, tunk al Belvedere Caffe di Notte. Per tutta la dura-ta del Pestival sarà in funzione agli impianti sporti-vi la taverna del Borgo con prodotti tipici locali.

#### Venerdì 27 Iuglio 2018

http://www.riverflash.it/wordpress/la-figlia-di-debussy-al-teatro-comunale-giuseppe-manini-di-narni/



# Note a lume di candela: STABAT MATER di Pergolesi dopo visita a Narni Sotterranea



di Francesco Angellotti (AG.RF 20.07.2018)

(riverflash) - Per continuare nelle rappresentazioni appena iniziate al Narnia Festival, era in programma presso il "Circolo il Drago" una presentazione di famose colonne sonore, suonate al pianoforte da Cristiana Pegoraro a cui si univa il Quartetto Sirio, con la partecipazione di Sebastiano Somma, voce recitante, dopo la presentazione di Yuri Napoli.

Il programma, intitolato Cinemusicando, era senz'altro affascinante; non solo per il repertorio, che costituisce un tassello molto importante nell'attualità, ma anche per gli interpreti, che avranno preparato un' Opera entusiasmante.

Eppure, non volendo trascurare la mia propensione verso le Basi che hanno creato l'Attualità, ho sentito maggior desiderio nel ritornare a Narni; perché, dopo una visita alla "Narni sotterranea", nella Chiesa di Santa Maria in Pensole si sarebbe ascoltato lo "Stabat Mater" di Giovan Battista Pergolesi; una delle tante composizioni su questo tema, ma particolarmente significativa. Poi tutto il cast era diretto dal maestro Lorenzo Porzio, una garanzia.

Scoprire quel che è stato creato sotto la città di Narni, non è come visitare le Catacombe della prima era Cristiana; infatti, prima dell'Editto di Costantino, questa Religione non poteva essere professata, e chi era scoperto Cristiano finiva sbranato dalle Belve.

La prima funzione dei sotterranei del Paese l'adottarono i Romani, perché venivano conservate profonde cisterne d'acqua: elemento senza il quale non esiste la Vita; furono poi costruite Cappelle Ipogee, completamente affrescate, durante la Guerra tra Longobardi e Bizantini; ma successivamente presero forma Chiese Romaniche dai monaci Benedettini, che coprirono altre costruzioni religiose più antiche; l'ultimo utilizzo dei Sotterranei è stato dei frati Domenicani che, trascorsi i tempi dell'Editto di Costantino, hanno pensato che, per affermare la Santa Inquisizione, erano da rinchiudere sotto terra i personaggi accusati d'Eresia.

Ma adesso l'Ambiente sotterraneo è solo una testimonianza Storica.



Nella vicina chiesetta di S. Maria Impensole, ci si è potuti raccogliere per ascoltare lo Stabat Mater, lasciatoci da Giovan Battista Pergolesi. Tocco da rilevare, la musica la creavano solo una Soprano (dalle origini orientali), un altro soprano drammatico (arrivata dalla Finlandia) e 4 strumenti ad arco (viola violino, violoncello con un pianoforte). La direzione di Lorenzo Porzio (del quale abbiamo scoperto che conquistò alle Olimpiadi di Atene la medaglia d'Oro di Canottaggio) ha coordinato il gruppo di Musica da Camera in una maniera dalla delicatezza esaltante; anche indotti dall'ambiente mistico e raccolto, alla luce delle candele.

Questo Stabat Mater è stato commissionato a Pergolesi, perché si intendeva sostituire quello di Scarlatti, ormai troppo vecchio. Allora il giovine autore si è inventato un'impostazione diversa nella strumentazione, dando vita a note per soprano, contralto, archi e basso continuo.

Ma le condizioni del fragile Gian Battista peggioravano; allora cercò, pur di finire l'Opera commissionata, un'aria salubre, per riacquistare un po' di salute.

Così si trasferì a Napoli, in particolare nel convento dei Cappuccini di Pozzuoli; e li, nel 1736, riuscì a concludere il composto, pur con qualche dimenticanza nel 4° tempo riguardo le parti delle viole.

Felice di aver concluso lo spartito, chiuse i fogli scrivendo: "Finis Laus Deo". E morì.

Si dice che la morte avvenne il giorno dopo il termine della composizione, ma non si può sapere; forse si è cercato di dare un'impressione Romantica. Però Pergolesi morì veramente a 26 anni, e l'ultima sua composizione fu proprio questa.

Ebbe subito un grande successo, e fu ascoltata in tutta Europa. Ma attirò anche molte critiche dei (soliti) detrattori, i quali vollero definire il Composto "più Musica Operistica che Musica Sacra", perché certi particolari non sembravano riportare allo Spirito Divino.

In effetti vi sono dei passi in cui la musica è più emotiva, soprattutto nel 4° tempo ove la morte di Cristo porta a presagire la sua Resurrezione, Ma la contesa alfine si smorzò, riconoscendo effettivamente la sublimazione mistica di tutta la Composizione. Infatti la musica delicata e lontana dall'impetuosità, che sovente sollecita il Dramma della Morte, ha fatto definire al maestro Porzio l'emozionante definizione di questo capolavoro come "Dramma Interiore". Con tutto il rispetto per le musiche da Film.

#### Venerdì 27 luglio 2018

http://orvietosi.it/2018/07/si-conclude-in-bellezza-la-7a-edizione-del-narnia-festival/



#### Si conclude in bellezza la 7A edizione del Narnia Festival

NARNI – Si avvia verso la **conclusione la settima edizione del Narnia Festival** che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini.

Il contenitore culturale, ideato e diretto da Cristiana Pegoraro nel segno della contaminazione delle arti sul filo conduttore della musica, prosegue giovedì 26 luglio con 'Alma brasileira' alle 21.30 nel Chiostro di san Francesco ad Acquasparta. Un viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore con la voce di Gioia Persichetti e Gianluca Persichetti alla chitarra. Nella stessa giornata, sempre alle 21.30, il San Domenico-Auditorium Bortolotti di Narni ospiterà invece 'Art - Artisti esordienti narnesi', un evento che darà spazio a giovani talenti e alle loro proposte, dal body painting alle coreografie fino alle esposizioni d'arte. Il festival torna poi alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni. "La celeberrima opera di Verdi – ha spiegato **Pegoraro** – per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni e segna anche il debutto operistico italiano del direttore d'orchestra Audrey Saint-Gil". In scena ci saranno i cantanti dell'International Vocal Arts Program, uno dei percorsi didattici di livello internazionale del festival. Dall'opera al ballo, con l'evento milonga 'DegusTango' sabato 28 al San Domenico-Auditorium Bortolotti in cui ci saranno le esibizioni dei ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi sulle musiche di Astor Piazzolla eseguite da Calogero Giallanza al flauto, Gianluca Persichetti alla chitarra e Cristiana Pegoraro al pianoforte. Sempre sabato a Narni, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso 'Olimpiadi della Musica' che riceveranno la borsa di studio Victor Ukmar offerta dalla Società Italia Argentina. Alle 18, a San Francesco, ci saranno anche 'Flauti e chitarre in concerto' per poi lasciare spazio al gran finale. Domenica 29 luglio, infatti, al San Domenico chiuderà il festival la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia'. L'evento vedrà esibirsi i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte, l'Orchestra del Narnia festival di oltre 70 elementi diretta dal maestro Lorenzo Porzio e la voce recitante di Yuri Napoli a cui si devono anche le immagini che fanno da coreografia allo spettacolo. La serata sarà presentata da Paolo Peroso. Infine, prosegue nell'ambito del festival, con appuntamenti pomeridiani a Narni, tra la Chiesa di Santa Maria Impensole e quella di San Francesco, anche la serie Classica Young dedicata agli allievi e agli insegnanti del campus. Il Narnia Festival è anche arte e propone la mostra collettiva 'Made in Umbria', in omaggio al territorio, allestita fino al 29 luglio al San Domenico e in varie location del centro storico di Narni.

# **PERUGIATODAY**

# Cosa fare nel week end? Feste, concerti, sagre e tanto altro. Tutti gli appuntamenti da non perdere

Ultimo week end di luglio e ancora tanti gli appuntamenti estivi in città e dintorni: numerose le sagre, i concerti e tanti incontri da non perdere.



Puntuale come sempre torna la rubrica di Perugia Today sugli eventi più interessanti di questo fine settimana, come sempre suddivisi in categorie potrete trovare quello che fa al caso vostro.

(...)

Prosegue il cartellone di Musica per i borghi, il festival di musica etno-popolare che scalderà le serate estive di Marsciano fino a domenica 29 luglio. Dalla musica internazionale ai nuovi talenti con la serata, sempre a Marsciano, venerdì 27 luglio, 'Stasera suono io', uno "spazio musicale – spiegano gli organizzatori – riservato a band e cantautori emergenti della regione" con lo scopo di offrire loro "l'opportunità di esibirsi in una location importante in modo da favorire stimoli ed emozioni nel praticare la musica live". L'attesa, poi, è tutta per sabato 28 luglio quando Musica per i borghi ospiterà il concerto in omaggio a Pino Daniele ideato, diretto e arrangiato dal maestro Peppe Vessicchio che sarà sul palco con la sua orchestra composta da 35 elementi, ma anche con Mario Biondi, Tullio De Piscopo e Gigi Finizio. I concerti, a ingresso gratuito, tutti in piazza Karl Marx, iniziano alle 21.30.

Si avvia verso la conclusione la settima edizione del Narnia Festival che ha ancora in programma una serie di appuntamenti fino a domenica 29 luglio tra Narni e Acquasparta dopo aver toccato anche le città di Terni, Amelia, Orvieto e San Gemini. Il festival torna alla musica classica omaggiando un altro compositore italiano dopo Vivaldi e Rossini, Giuseppe Verdi con un'originale rappresentazione de La Traviata, venerdì 27 e sabato 28 luglio alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni.

<u>Trasimeno Blues Festival: un emozionante viaggio musicale</u> nel cuore verde d'Italia che coinvolgerà 4 comuni del comprensorio lacustre in provincia di Perugia (Castiglione del Lago, Panicale, Passignano e Tuoro): 12 palcoscenici diversi ospiteranno 19 concerti per esplorare tutte le sfumature della Black Music, dalle radici del Blues alle avanguardie musicali più innovative; dal Blues acustico a quello elettrico, dal Desert Blues al Rock, al Soul e al Funk, dallo Swing al Jazz, al Country e al Folk, dall' Afro-Beat al Reggae e al Nu-Soul.

Torna, anche, il festival 'Festival Federico Cesi musica urbis', dal 27 luglio al 2 settembre. L'evento internazionale dedicato alla musica classica è organizzato dall'associazione culturale musicale Fabrica Harmonica tra Trevi, Spello, Acquasparta, Todi, Foligno e Massa Martana e vede la direzione artistica di Annalisa Pellegrini e quella didattica di Stefano Palamidessi.

#### Venerdì 27 luglio 2018

http://www.riverflash.it/wordpress/la-figlia-di-debussy-al-teatro-comunale-giuseppe-manini-di-narni/



### LA FIGLIA DI DEBUSSY al Teatro Comunale Giuseppe

#### Manini di Narni



di Francesco Angellotti (AG.RF 27.07.2018)

(riverflash) - Se avessero detto a Claude Debussy che sarebbe stata raccontata la sua storia da sua figlia nel Teatro Comunale di Narni, non sarebbe potuto esserne che fiero.

Certo Debussy è stato un genio che ha rivoluzionato l'impostazione classica della Musica, e viene considerato l'iniziatore della "Musica Moderna"; però indubbiamente è un esponente della Belle Epoque, fantasioso, romantico, decadente, con un clima poetico così raffinato che riusciva ad interpretare momenti languidi e delicati susseguiti da brani veloci ed incalzanti, tornando subito all'armonia pacata ricca d'intimità; questi passaggi non destano uno schema con temi divisori, ma si susseguono con una linearità che fa del concerto una Poesia.

Claude Debussy, che ebbe i natali a Saint Germain il 22 agosto 1862, era un tipo molto "serio"; non si dava alle frivolezze, ma elucubrava dentro di se tutti i contorcimenti dell'animo, struggenti e tortuosi, mostrando un atteggiamento talmente introverso, che spesso scendeva anche in disaccordo con la moglie, la sua seconda moglie Emma Bardac, sposata dopo 3 anni da quando lasciò Rosalie Texier; o forse fu Rosalie che non riuscì a continuare con un tipo così "truce" come Claude: non c'ero e non posso dirlo. Però, indubbiamente, il Genio dell'Autore era particolarmente attento e riflessivo, non si lasciava prendere dall'emotività che riversava tutta nelle Composizioni.

Però, la figlia che fu chiamata col nome scherzoso (quasi) Chou chou, che nacque nel 1905, quindi quando Claude già era anziano in quanto s'intrattenne ancora tra gli Uomini per altri soli 13 anni, ricordava l'humor e l'allegria che il padre le comunicava, prendendola in braccio e facendole fare le "volate" in aria. Ma poi, terminato lo scherzo, padre e figlia si trovavano insieme a studiare; e Chou chou cercava d'istruirsi in tutti i passaggi che il padre le comunicava: storici o di composizione.

Certo, essere figlia di un tale Innovatore, chiude un po' la strada a quella che sarebbe potuta essere anche una brillante carriera; e non è bastata l'interpretazione ammirevole di Claudia Natale a far render conto che il livello della giovine era degno di nota e complimenti; anche perché Claudia ha solo interpretato Chou chou, nata ben prima. Però Claudia, impersonando l'inusuale ruolo di Bambina, è stata bravissima nel trasmettere l'emozioni e lo stato d'animo, caratteristico degli Infanti quando sono vicino a persone così prossime nella parentela, ma così autoritarie da infondere un istintivo senso di soggezione.

Non pensiamo che per un adulto sia semplice riportare il proprio animo a quando si era ancora bambini, per rievocare gli atteggiamenti ormai lontani. Il problema è che, crescendo, si assommano tali e tante sovrastrutture, che la purezza caratteriale della prima fanciullezza la si osserva, si giudica, ma ne siamo molto lontani.

Quindi è da ammirare come Claudia sia riuscita ad investirsi del ruolo di Chou chou, mostrando l'effetto emozionale che il padre le trasmetteva: con Amore e Serietà.

Il ruolo della madre, che era acquisita perché subentrata quando già la bimba aveva 3 anni, è stato essenziale; per la sua presenza, descritta con un aspetto poetico nella presenza e nella figura; anche se sul palco ha fatto una comparsa breve; Emma Bardac era una cantante, e Claudia Toti Lombardozzi ha presentato la sua figura dandole un aspetto signorile ed elegante, evidenziando tutto lo charme che poteva avere una Nobil Donna; ed alla fine, ha cantato un'Aria composta dal marito, con una voce articolata e stupenda; perfetta nell'modulazione e nel suono.

Unica cosa che nel dopo-spettacolo potevo rimproverare a Claudia (non la prima ma la cantante): ci ha fatto ascoltare troppo poco la sua Voce: vi garantisco stupenda! Ma quale poteva essere la risposta? Ovvia: il repertorio comprendeva solo 1 espressione vocale, e questo poteva fare. Ma quando vedrò che in qualche Opera ci sarà Lei nel sostenere il ruolo di un personaggio nel Repertorio, sarà un motivo in più per andare.

Ma un tema che tratta un Autore come Debussy, va bene la parte recitata che racconta l'emotività della figlia, bello ascoltare la voce che rappresenta la 2° moglie che regge la parte esaltandola; ma un Autore così importante per le sue Sonate per Piano Forte... e stò Piano Forte dove sta?

Il Piano Forte era il Centro dello spettacolo; perché dire Debussy è come dire Piano Forte. Quindi il profilo centrale era quello di Gaia Vazzoler. Certo, era Lei che suonava, ma è stata Lei che ha elaborato il testo che è stato rappresentato. Prendendo spunto dal romanzo di Demien Luce, dal quale ha potuto definire le tappe storiche, la sua elaborazione ha volato sulle Note così Nuove e Sublimi del Compositore, per interpretarle non solo sui tasti e pedali, ma dando vita ad un composto suono-recitato-canto così omogeneo, che la ricchezza veniva espressa in un Testo



#### IN SCENA L'OPERA

Narnia Festival chiude con Traviata e Barbiere

SI AVVIA verso la conclusione la settima edizione del «Narnia Festival». Questa sera alle 21 al teatro comunale Giuseppe Manini di Narni va in scena «La Traviata». La regia di Andrea DelGiudice è ambientata nella New York dei nostri giorni. Sempre oggi, alle 16 al San Domenico, si terrà il concerto di premiazione dei vincitori del concorso «Olimpiadi della Musica». Domani chiuderà il festival la fiaba musicale «Il barbiere di Siviglia».

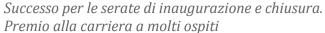
http://www.avinews.it/articoli/numeri-da-record-per-il-vii-narnia-festival-di-cri



**EVENTI** 

### Numeri da record per il VII Narnia Festival di Cristiana Pegoraro

Molti sold out tra i 50 eventi in cartellone, 300 allievi e 48 insegnati internazionali.





(AVInews) – Narni, 1 ago. – Numeri da record per la VII edizione del Narnia Festival, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, che anche quest'anno ha ottenuto la Medaglia del presidente della Repubblica. In dieci giorni di programma sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini. Il cartellone ha

ospitato anche l'opera con il debutto de La Traviata di Verdi per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice. Il festival ha visto la partecipazione di artisti di livello internazionale e guest star come Massimo Giletti, padrino di questa edizione, Emanuela Aureli e Sebastiano Somma. Personalità queste che hanno anche ricevuto il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera come anche i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Premiato inoltre il segretario generale del Coni Carlo Mornati. Tra gli ospiti anche Maria Rosaria Omaggio, attrice, autrice e amica affezionata del Narnia Festival.

Successo, tra i vari appuntamenti, sicuramente per la serata di inaugurazione, condotta da Massimo Giletti, che ha visto una prima esecuzione assoluta delle Ouverture di Rossini nella trascrizione di Cristiana Pegoraro per pianoforte e orchestra.

Il format dell'evento ha previsto come sempre una sezione didattica di livello internazionale, iniziata circa una settimana prima degli spettacoli, con 48 insegnanti e oltre 300 giovani allievi provenienti da 37 Paesi. Quartier generale del festival e della sua accademia è stato Narni che per circa tre settimane si è trasformata in un laboratorio di arte e cultura a cielo aperto. "Sono molto felice dell'esito di questa edizione – ha commentato Cristiana Pegoraro – che per la didattica ha visto un numero maggiore di partecipanti e un livello di alta qualità. Oltre alle lezioni individuali, bellissimo è stato il lavoro svolto con l'orchestra, coordinato e diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, che si è concluso con oltre 80 ragazzi e professori sul palco per lo spettacolo finale". La chiusura è stata infatti affidata alla fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia' durante la quale si sono esibiti i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte e dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Yuri Napoli.

Spazio anche alla competizione grazie al concorso internazionale 'Olimpiadi della Musica' che ha visto partecipanti da tutto il mondo e 11 premiati con borse di studio Victor Uckmar, offerte dalla Società Italia Argentina. Molto apprezzata anche la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria', curata dalla pittrice Rubinia e da Susanna Salamone, che ha proposto artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria.

Il Narnia Festival si conferma un evento importante non solo per la qualità artistica e la varietà della proposta, ma anche per la ricaduta e l'indotto economico per il territorio visto che lo visitano in circa tre settimane centinaia di turisti e artisti, spesso accompagnati dalle famiglie, per i quali sono anche pensati tour enogastronomici e culturali.

"Ringrazio Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni e tutti gli sponsor – ha concluso Pegoraro – che hanno sostenuto questa iniziativa".

Carla Adamo

http://www.lavocedelterritorio.it/index.php/perugia-la-citta-della-domenica-non-va-in-vacanza/



CULTURA e EVENTI

# Narnia Festiva: numeri da record per la VII edizione diretta da Pegoraro



Narnia Festiva: numeri da record per la VII edizione diretta da Pegoraro. La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini

Numeri da record per la VII edizione del Narnia Festival, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, che anche quest'anno ha ottenuto la Medaglia del presidente della Repubblica. In dieci giorni di programma sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini. Il cartellone ha ospitato anche l'opera con il debutto de La Traviata di Verdi per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice. Il festival ha visto la partecipazione di artisti di livello internazionale e guest star come Massimo Giletti, padrino di questa edizione, Emanuela Aureli e Sebastiano Somma. Personalità queste che hanno anche ricevuto il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera come anche i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Premiato inoltre il segretario generale del Coni Carlo Mornati. Tra gli ospiti anche Maria Rosaria Omaggio, attrice, autrice e amica affezionata del Narnia Festival. Successo, tra i vari appuntamenti, sicuramente per la serata di inaugurazione, condotta da Massimo Giletti, che ha visto una prima esecuzione assoluta delle Ouverture di Rossini nella trascrizione di Cristiana Pegoraro per pianoforte e orchestra. Il format dell'evento ha previsto come sempre una sezione didattica di livello internazionale, iniziata circa una settimana prima degli spettacoli, con 48 insegnanti e oltre 300 giovani allievi provenienti da 37 Paesi. Quartier generale del festival e della sua accademia è stato Narni che per circa tre settimane si è trasformata in un laboratorio di arte e cultura a cielo aperto. "Sono molto felice dell'esito di questa edizione - ha commentato Cristiana Pegoraro che per la didattica ha visto un numero maggiore di partecipanti e un livello di alta qualità. Oltre alle lezioni individuali, bellissimo è stato il lavoro svolto con l'orchestra, coordinato e diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, che si è concluso con oltre 80 ragazzi e professori sul palco per lo spettacolo finale". La chiusura è stata infatti affidata alla fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia' durante la quale si sono esibiti i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte e dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Yuri Napoli. Spazio anche alla competizione grazie al concorso internazionale 'Olimpiadi della Musica' che ha visto partecipanti da tutto il mondo e 11 premiati con borse di studio Victor Uckmar, offerte dalla Società Italia Argentina. Molto apprezzata anche la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria', curata dalla pittrice Rubinia e da Susanna Salamone, che ha proposto artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria. Il Narnia Festival si conferma un evento importante non solo per la qualità artistica e la varietà della proposta, ma anche per la ricaduta e l'indotto economico per il territorio visto che lo visitano in circa tre settimane centinaia di turisti e artisti, spesso accompagnati dalle famiglie, per i quali sono anche pensati tour enogastronomici e culturali. "Ringrazio Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni e tutti gli sponsor – ha concluso Pegoraro – che hanno sostenuto questa iniziativa".

http://www.orvietonews.it/cultura/2018/08/01/numeri-da-record-per-il-vii-narnia-festival-di-cristiana-pegoraro-63743.html



### Numeri da record per il VII Narnia Festival di Cristiana Pegoraro



Numeri da record per la VII edizione del Narnia Festival, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, che anche quest'anno ha ottenuto la Medaglia del presidente della Repubblica. In dieci giorni di programma sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, **Orvieto**, Acquasparta, Amelia e San Gemini. La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini. Il cartellone ha ospitato anche l'opera con il debutto de La Traviata di Verdi per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice.

Il festival ha visto la partecipazione di artisti di livello internazionale e guest star come Massimo Giletti, padrino di questa edizione, Emanuela Aureli e Sebastiano Somma. Personalità queste che hanno anche ricevuto il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera come anche i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Premiato inoltre il segretario generale del Coni Carlo Mornati. Tra gli ospiti anche Maria Rosaria Omaggio, attrice, autrice e amica affezionata del Narnia Festival. Successo, tra i vari appuntamenti, sicuramente per la serata di inaugurazione, condotta da Massimo Giletti, che ha visto una prima esecuzione assoluta delle Ouverture di Rossini nella trascrizione di Cristiana Pegoraro per pianoforte e orchestra. Il format dell'evento ha previsto come sempre una sezione didattica di livello internazionale, iniziata circa una settimana prima degli spettacoli, con 48 insegnanti e oltre 300 giovani allievi provenienti da 37 Paesi. Quartier generale del festival e della sua accademia è stato Narni che per circa tre settimane si è trasformata in un laboratorio di arte e cultura a cielo aperto.

"Sono molto felice dell'esito di questa edizione – ha commentato Cristiana Pegoraro – che per la didattica ha visto un numero maggiore di partecipanti e un livello di alta qualità. Oltre alle lezioni individuali, bellissimo è stato il lavoro svolto con l'orchestra, coordinato e diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, che si è concluso con oltre 80 ragazzi e professori sul palco per lo spettacolo finale". La chiusura è stata infatti affidata alla fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia' durante la quale si sono esibiti i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte e dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Yuri Napoli.

Spazio anche alla competizione grazie al concorso internazionale 'Olimpiadi della Musica' che ha visto partecipanti da tutto il mondo e 11 premiati con borse di studio Victor Uckmar, offerte dalla Società Italia Argentina. Molto apprezzata anche la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria', curata dalla pittrice Rubinia e da Susanna Salamone, che ha proposto artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria. Il Narnia Festival si conferma un evento importante non solo per la qualità artistica e la varietà della proposta, ma anche per la ricaduta e l'indotto economico per il territorio visto che lo visitano in circa tre settimane centinaia di turisti e artisti, spesso accompagnati dalle famiglie, per i quali sono anche pensati tour enogastronomici e culturali. "Ringrazio Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni e tutti gli sponsor – ha concluso Pegoraro – che hanno sostenuto questa iniziativa".

http://www.riverflash.it/wordpress/cristiana-and-friends-in-concerto-al-narnia-festival-per-la-fondazione-gigi-ghirotti/



#### CRISTIANA and FRIENDS in concerto al NARNIA Festival per la Fondazione Gigi Ghirotti



di Francesco Angellotti (AG.RF 01.08.2018)

(riverflash) - Gli appuntamenti del Narnia Festival hanno una rilevanza internazionale, che Cristiana Pegoraro potrà portare a vanto quando tornerà a New York, nella terra ove ha residenza da tanti anni.

Il senso dei Concerti e delle manifestazioni Culturali, portano avanti un discorso Sociale; perché nella situazione che abbiamo fatto in modo capitasse incombente, la via di scampo di tutta l'Umanità è l'Arte.

Non si può più fare il discorso delle Nazioni Dominanti, delle Classi egemoniche, della corsa alle Armi, della distruzione Ambientale per creare spazio a chi sfrutta la Vita del Mondo, della alterazione causata dall'aver divulgato razze animali in contesti inadatti per cui è grave l'estinzione come la sovrappopolazione... tutti questi Valori, che sono stati sviluppati cercando la Mentalità della Supremazia, si sono rivelati autolesionisti; e la via di scampo, per cercar di far ritornare la Dimensione Umana nella Costruttività del Progresso, è Arte.

Perché rappresenta la Forma d'esaltazione che produce miglioramento, impostando l'ottica attraverso la quale viene creata l'eccellenza delle Nostre Capacità.

Importante, quindi, che venga dato spazio a tutti i Settori che innalzano lo Spirito, ed in questi i Giovani siano educati ed incalzati nell'espressione, perché la Realtà è sempre Avanti.

Seguendo il Principio sovra esposto, pensate all'Euforia di tutti coloro riuniti all'Auditorium Bortolotti, in occasione del Concerto per la Fondazione Gigi Ghirotti ONLUS. L'importanza di questo giornalista si è evidenziata negli ultimi anni della sua Vita, da quando ha scoperto che sarebbe stata stroncata da un grave male che gli dava poco tempo ancora, per esser presente qui sulla Terra.



Il Nuovo Spirito Umanitario ha indotto Gigi (nella foto) a svolgere reportage essenziali nel Mondo, denunciando e auspicando cambiamenti radicali, verso il Senso dell'Essere.

La serata è stata davvero una Festa, e l'Arte assimilata ad altissimo livello: esecutori e pubblico, tutti insieme.

Ha iniziato Cristiana con l'Overture, arrangiata per pianoforte, del Barbiere di Siviglia. E s'introduce la Passione.

Di seguito, 3 Danze Ungheresi di Johannes Brahams, in cui Cristiana al piano ha presentato il gruppo dei 4 musicisti di strumenti a corda: Paolo Piomboni ed Aldo Campagnari al violino, Luca Sanzò al violoncello ed una bellissima Marit

Sjodin al violoncello. Questi 4 professori son venuti in occasione del Festival, per tenere lezioni agli studenti; ed è molto importante unire la scuola alle esecuzioni: quando si dice(va): "Una Scuola Diversa"!

E' seguita una musica da film, e successivamente è arrivato un altro ospite, sempre slavo probabilmente unito con Marit Sjodin, il clarinettista Per Johansson. Un'armonia, una sensazione, una dolcezza unita all'impetuosità, tutte le note della Musica che esprimevano i Valori ed il Senso che bisogne(rebbe) abbracciare.

http://www.ternitoday.it/eventi/narnia-festival-successo-bilancio.html



Eventi / Narni

### Dall'opera al tango, edizione da record per il Narnia Festival di Cristiana Pegoraro

In dieci giorni di programmazione sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli. Ai corsi hanno preso parte 300 allievi da 3



Numeri da **record** per la settima edizione del **Narnia Festival**, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale **Cristiana Pegoraro**, che anche quest'anno ha ottenuto la medaglia del presidente della Repubblica.

In dieci giorni di programma sono andati in scena **50 tra concerti e spettacoli**, molti dei quali **sold out**, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal **musical** con *The Broadway vagabonds* al **teatro** e alla **danza**, passando per

la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini. Il cartellone ha ospitato anche l'opera con il debutto de La Traviata di Verdi per la regia contemporanea di Andrea Del Giudice. Il festival ha visto la partecipazione di artisti di livello internazionale e guest star come Massimo Giletti, padrino di questa edizione, Emanuela Aureli e Sebastiano Somma. Personalità queste che hanno anche ricevuto il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera come anche i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Premiato inoltre il segretario generale del Coni, Carlo Mornati. Tra gli ospiti anche Maria Rosaria Omaggio, attrice, autrice e amica affezionata del Narnia Festival. Successo, tra i vari appuntamenti, sicuramente per la serata di inaugurazione, condotta da Massimo Giletti, che ha visto una prima esecuzione assoluta delle *Ouverture* di Rossini nella trascrizione di Cristiana Pegoraro per pianoforte e orchestra. Il format dell'evento ha previsto come sempre una sezione didattica di livello internazionale, iniziata circa una settimana prima degli spettacoli, con 48 insegnanti e oltre 300 giovani allievi provenienti da 37 Paesi. Quartier generale del festival e della sua accademia è stato Narni che per circa tre settimane si è trasformata in un laboratorio di arte e cultura a cielo aperto. "Sono molto felice dell'esito di questa edizione – ha commentato Cristiana Pegoraro – che per la didattica ha visto un numero maggiore di partecipanti e un livello di alta qualità. Oltre alle lezioni individuali, bellissimo è stato il lavoro svolto con l'orchestra, coordinato e diretto dal maestro Lorenzo Porzio, che si è concluso con oltre 80 ragazzi e professori sul palco per lo spettacolo finale". La chiusura è stata infatti affidata alla fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini *Il barbiere di Siviglia*' durante la quale si sono esibiti i cantanti **Irene Bo Kim** e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte e dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Yuri Napoli. Spazio anche alla competizione grazie al **concorso internazionale** Olimpiadi della Musica che ha visto partecipanti da tutto il mondo e 11 premiati con borse di studio Victor Uckmar, offerte dalla Società Italia Argentina. Molto apprezzata anche la mostra collettiva d'arte Made in Umbria, curata dalla pittrice Rubinia e da Susanna Salamone, che ha proposto artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria. Il Narnia Festival si conferma un evento importante non solo per la qualità artistica e la varietà della proposta, ma anche per la ricaduta e l'indotto economico per il territorio visto che lo visitano in circa tre settimane centinaia di turisti e artisti, spesso accompagnati dalle famiglie, per i quali sono anche pensati tour enogastronomici e culturali. "Ringrazio Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di risparmio di Orvieto, Camera di commercio di Terni e tutti gli sponsor – ha concluso Pegoraro – che hanno **sostenuto questa iniziativa**".

http://todinforma.it/index.php/2018/08/01/numeri-da-record-per-il-vii-narnia-festival-di-cristiana-pegoraro/



## NUMERI DA RECORD PER IL VII NARNIA FESTIVAL DI CRISTIANA PEGORARO



Numeri da record per la VII edizione del Narnia Festival, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, che anche quest'anno ha ottenuto la Medaglia del presidente della Repubblica. In dieci giorni di programma sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini. Il cartellone ha ospitato anche l'opera con il debutto de La Traviata di Verdi per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice. Il festival ha visto la partecipazione di artisti di livello internazionale e guest star come Massimo Giletti, padrino di questa edizione, Emanuela Aureli e Sebastiano Somma. Personalità queste che hanno anche ricevuto il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera come anche i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai

1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Premiato inoltre il segretario generale del Coni Carlo Mornati. Tra gli ospiti anche Maria Rosaria Omaggio, attrice, autrice e amica affezionata del Narnia Festival.

Successo, tra i vari appuntamenti, sicuramente per la serata di inaugurazione, condotta da Massimo Giletti, che ha visto una prima esecuzione assoluta delle Ouverture di Rossini nella trascrizione di Cristiana Pegoraro per pianoforte e orchestra.

Il format dell'evento ha previsto come sempre una sezione didattica di livello internazionale, iniziata circa una settimana prima degli spettacoli, con 48 insegnanti e oltre 300 giovani allievi provenienti da 37 Paesi. Quartier generale del festival e della sua accademia è stato Narni che per circa tre settimane si è trasformata in un laboratorio di arte e cultura a cielo aperto. "Sono molto felice dell'esito di questa edizione – ha commentato Cristiana Pegoraro – che per la didattica ha visto un numero maggiore di partecipanti e un livello di alta qualità. Oltre alle lezioni individuali, bellissimo è stato il lavoro svolto con l'orchestra, coordinato e diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, che si è concluso con oltre 80 ragazzi e professori sul palco per lo spettacolo finale". La chiusura è stata infatti affidata alla fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia' durante la quale si sono esibiti i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte e dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Yuri Napoli.

Spazio anche alla competizione grazie al concorso internazionale 'Olimpiadi della Musica' che ha visto partecipanti da tutto il mondo e 11 premiati con borse di studio Victor Uckmar, offerte dalla Società Italia Argentina. Molto apprezzata anche la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria', curata dalla pittrice Rubinia e da Susanna Salamone, che ha proposto artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria.

Il Narnia Festival si conferma un evento importante non solo per la qualità artistica e la varietà della proposta, ma anche per la ricaduta e l'indotto economico per il territorio visto che lo visitano in circa tre settimane centinaia di turisti e artisti, spesso accompagnati dalle famiglie, per i quali sono anche pensati tour enogastronomici e culturali.

"Ringrazio Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni e tutti gli sponsor – ha concluso Pegoraro – che hanno sostenuto questa iniziativa".

http://umbrialeft.it/notizie/numeri-record-vii-narnia-festival-cristiana-pegoraro

# UmbriaLeftit

**Cultura** By Avi News

### Numeri da record per il VII Narnia Festival di





(AVInews) - Narni, 1 ago. - Numeri da record per la VII edizione del Narnia Festival, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, che anche quest'anno ha ottenuto la Medaglia del presidente della Repubblica. In dieci giorni di programma sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli

spettacoli per bambini. Il cartellone ha ospitato anche l'opera con il debutto de La Traviata di Verdi per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice. Il festival ha visto la partecipazione di artisti di livello internazionale e guest star come Massimo Giletti, padrino di questa edizione, Emanuela Aureli e Sebastiano Somma. Personalità queste che hanno anche ricevuto il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera come anche i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Premiato inoltre il segretario generale del Coni Carlo Mornati. Tra gli ospiti anche Maria Rosaria Omaggio, attrice, autrice e amica affezionata del Narnia Festival. Successo, tra i vari appuntamenti, sicuramente per la serata di inaugurazione, condotta da Massimo Giletti, che ha visto una prima esecuzione assoluta delle Ouverture di Rossini nella trascrizione di Cristiana Pegoraro per pianoforte e orchestra. Il format dell'evento ha previsto come sempre una sezione didattica di livello internazionale, iniziata circa una settimana prima degli spettacoli, con 48 insegnanti e oltre 300 giovani allievi provenienti da 37 Paesi. Quartier generale del festival e della sua accademia è stato Narni che per circa tre settimane si è trasformata in un laboratorio di arte e cultura a cielo aperto. "Sono molto felice dell'esito di questa edizione - ha commentato Cristiana Pegoraro - che per la didattica ha visto un numero maggiore di partecipanti e un livello di alta qualità. Oltre alle lezioni individuali, bellissimo è stato il lavoro svolto con l'orchestra, coordinato e diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, che si è concluso con oltre 80 ragazzi e professori sul palco per lo spettacolo finale". La chiusura è stata infatti affidata alla fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia' durante la quale si sono esibiti i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte e dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Yuri Napoli. Spazio anche alla competizione grazie al concorso internazionale 'Olimpiadi della Musica' che ha visto partecipanti da tutto il mondo e 11 premiati con borse di studio Victor Uckmar, offerte dalla Società Italia Argentina. Molto apprezzata anche la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria', curata dalla pittrice Rubinia e da Susanna Salamone, che ha proposto artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria. Il Narnia Festival si conferma un evento importante non solo per la qualità artistica e la varietà della proposta, ma anche per la ricaduta e l'indotto economico per il territorio visto che lo visitano in circa tre settimane centinaia di turisti e artisti, spesso accompagnati dalle famiglie, per i quali sono anche pensati tour enogastronomici e culturali. "Ringrazio Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni e tutti gli sponsor - ha concluso Pegoraro - che hanno sostenuto questa iniziativa".

Carla Adamo

http://umbrianotizieweb.it/eventi/15182-numeri-da-record-per-il-vii-narnia-festival-di-cristiana-pegoraro-molti-sold-out-tra-i-50-eventi-in-cartellone-300-allievi-e-48-insegnati-internazionali



### Numeri da record per il VII Narnia Festival di Cristiana Pegoraro. Molti sold out tra i 50 eventi in cartellone, 300 allievi e 48 insegnati internazionali



Successo per le serate di inaugurazione e chiusura. Premio alla carriera a molti ospiti (UMWEB) – Narni, – Numeri da record per la VII edizione del Narnia Festival, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, che anche quest'anno ha ottenuto la Medaglia del presidente della Repubblica. In dieci giorni di programma sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. La proposta

ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini. Il cartellone ha ospitato anche l'opera con il debutto de La Traviata di Verdi per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice. Il festival ha visto la partecipazione di artisti di livello internazionale e guest star come Massimo Giletti, padrino di questa edizione, Emanuela Aureli e Sebastiano Somma. Personalità queste che hanno anche ricevuto il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera come anche i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Premiato inoltre il segretario generale del Coni Carlo Mornati. Tra gli ospiti anche Maria Rosaria Omaggio, attrice, autrice e amica affezionata del Narnia Festival

Successo, tra i vari appuntamenti, sicuramente per la serata di inaugurazione, condotta da Massimo Giletti, che ha visto una prima esecuzione assoluta delle Ouverture di Rossini nella trascrizione di Cristiana Pegoraro per pianoforte e orchestra.

Il format dell'evento ha previsto come sempre una sezione didattica di livello internazionale, iniziata circa una settimana prima degli spettacoli, con 48 insegnanti e oltre 300 giovani allievi provenienti da 37 Paesi. Quartier generale del festival e della sua accademia è stato Narni che per circa tre settimane si è trasformata in un laboratorio di arte e cultura a cielo aperto. "Sono molto felice dell'esito di questa edizione - ha commentato Cristiana Pegoraro – che per la didattica ha visto un numero maggiore di partecipanti e un livello di alta qualità. Oltre alle lezioni individuali, bellissimo è stato il lavoro svolto con l'orchestra, coordinato e diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, che si è concluso con oltre 80 ragazzi e professori sul palco per lo spettacolo finale". La chiusura è stata infatti affidata alla fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia' durante la quale si sono esibiti i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte e dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Yuri Napoli. Spazio anche alla competizione grazie al concorso internazionale 'Olimpiadi della Musica' che ha visto partecipanti da tutto il mondo e 11 premiati con borse di studio Victor Uckmar, offerte dalla Società Italia Argentina. Molto apprezzata anche la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria', curata dalla pittrice Rubinia e da Susanna Salamone, che ha proposto artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria. Il Narnia Festival si conferma un evento importante non solo per la qualità artistica e la varietà della proposta, ma anche per la ricaduta e l'indotto economico per il territorio visto che lo visitano in circa tre settimane centinaia di turisti e artisti, spesso accompagnati dalle famiglie, per i quali sono anche pensati tour enogastronomici e culturali.

"Ringrazio Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni e tutti gli sponsor – ha concluso Pegoraro – che hanno sostenuto questa iniziativa".

http://www.umbriaon.it/narnia-festival-2018-numeri-da-record/



# Narnia Festival 2018: «Numeri da record»

Il bilancio di Cristiana Pegoraro: «Molti sold out tra i 50 eventi in cartellone, 300 allievi e 48 insegnati internazionali»



Dieci giorni di eventi – in scena 50 tra concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini – per la 7º edizione del Narnia Festival, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, che anche quest'anno ha ottenuto la Medaglia

del presidente della Repubblica.



Il festival La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini. Il cartellone ha ospitato anche l'opera con il debutto de 'La Traviata' di Verdi per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice. Il festival ha visto la partecipazione di artisti di livello internazionale e guest star come Massimo Giletti, padrino di questa edizione, Emanuela Aureli e Sebastiano Somma. Personalità queste che hanno anche ricevuto il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera come anche i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Premiato inoltre il

segretario generale del Coni Carlo Mornati. Tra gli ospiti anche Maria Rosaria Omaggio, attrice, autrice e amica affezionata del Narnia Festival. Successo, tra i vari appuntamenti, sicuramente per la serata di inaugurazione, condotta da Massimo Giletti, che ha visto una prima esecuzione assoluta delle Ouverture di Rossini nella trascrizione di Cristiana Pegoraro per pianoforte e orchestra.

Cristiana Pegoraro II format dell'evento ha previsto come sempre una sezione didattica di livello internazionale, iniziata circa una settimana prima degli spettacoli, con 48 insegnanti e oltre 300 giovani allievi provenienti da 37 Paesi. Quartier generale del festival e della sua accademia è stato Narni che per circa tre settimane si è trasformata in un laboratorio di arte e cultura a cielo aperto. «Sono molto felice dell'esito di questa edizione – ha commentato Cristiana Pegoraro – che per la didattica ha visto un numero maggiore di partecipanti e un livello di alta qualità. Oltre alle lezioni individuali, bellissimo è stato il lavoro svolto con l'orchestra, coordinato e diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, che si è concluso con oltre 80 ragazzi e professori sul palco per lo spettacolo finale». La chiusura è stata infatti affidata alla fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia' durante la quale si sono esibiti i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte e dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Yuri Napoli.

Il concorso Spazio anche alla competizione grazie al concorso internazionale 'Olimpiadi della Musica' che ha visto partecipanti da tutto il mondo e 11 premiati con borse di studio Victor Uckmar, offerte dalla Società Italia Argentina. Molto apprezzata anche la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria', curata dalla pittrice Rubinia e da Susanna Salamone, che ha proposto artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria.

#### Giovedì 2 agosto 2018

http://www.askanews.it/spettacolo/2018/07/23/al-narnia-festival-in-scena-il-teatro-lopera-e-la-solidariet%C3%A0-pn\_20180723\_00058/



**MUSICA** 

### Pegoraro, Porzio, Giletti: un trio da record per il Narnia Festival 2018



Roma, 2 ago. (askanews) – Numeri da record per la VII edizione del Narnia Festival, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, sotto la guida musicale del direttore d'orchestra e medagliato olimpico di canottaggio Lorenzo Porzio. Anche quest'anno la rassegna ha ottenuto la Medaglia del presidente della Repubblica per alti meriti artistici e culturali. In dieci giorni di programma sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini. Il cartellone

ha ospitato anche l'opera con il debutto de La Traviata di Verdi per la regia contemporanea di Andrea DelGiudice. Il festival ha visto la partecipazione di artisti di livello internazionale e guest star come Massimo Giletti, padrino di guesta edizione, Emanuela Aureli e Sebastiano Somma. Personalità queste che hanno anche ricevuto il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera come anche i giornalisti Marilù Lucrezio, reporter di Rai 1, e Marco Franzelli, telecronista sportivo e vicedirettore di Rai Sport. Premiato inoltre il segretario generale del Coni Carlo Mornati. Tra gli ospiti anche Maria Rosaria Omaggio, attrice, autrice e amica affezionata del Narnia Festival. Successo, tra i vari appuntamenti, sicuramente per la serata di inaugurazione, condotta da Massimo Giletti. "Un'emozione indescrivibile - ha commentato il noto giornalista e presentatore - nonché un'enorme sorpresa trovarmi in una splendida cittadina medievale come Narni organizzata come un campus americano, allievi e maestri provenienti da tutto il mondo, musica, arte e cultura a 360 gradi. Ma soprattutto il piacere di condividere il palco con due grandi artisti e amici come Cristiana e Lorenzo. #solograndiemozioni: nessun hashtag poteva essere più riuscito di questo! Un onore per me essere il padrino di questa edizione." Il format dell'evento ha previsto come sempre una sezione didattica di livello internazionale, iniziata circa una settimana prima degli spettacoli, con 48 insegnanti e oltre 300 giovani allievi provenienti da 37 Paesi. Quartier generale del festival e della sua accademia è stato Narni che per circa tre settimane si è trasformata in un laboratorio di arte e cultura a cielo aperto. "Sono molto felice dell'esito di guesta edizione - ha commentato Cristiana Pegoraro - che per la didattica ha visto un numero maggiore di partecipanti e un livello di alta qualità. Oltre alle lezioni individuali, bellissimo è stato il lavoro svolto con l'orchestra, coordinato e diretto dal Maestro Lorenzo Porzio, che si è concluso con quasi 100 ragazzi e professori sul palco per lo spettacolo finale". "La vera forza di un campus – ha aggiunto Lorenzo Porzio – è la condivisione della musica, di un progetto, di un obiettivo da parte di tutti i componenti dell'orchestra, imparare a lavorare insieme fidandosi uno dell'altro, aiutandosi e rispettandosi a vicenda. La Musica come lo Sport, una palestra di vital". Il festial si è concluso con la fiaba musicale basata sull'opera di Gioachino Rossini 'Il barbiere di Siviglia' durante la guale si sono esibiti i cantanti Irene Bo Kim e Hyung Joo Eom, accompagnati da Cristiana Pegoraro al pianoforte e dall'Orchestra del Narnia Festival diretta da Lorenzo Porzio, con la voce recitante di Yuri Napoli. Spazio anche alla competizione grazie al concorso internazionale 'Olimpiadi della Musica' che ha visto partecipanti da tutto il mondo e 11 premiati con borse di studio Victor Uckmar, offerte dalla Società Italia Argentina. Molto apprezzata anche la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria', curata dalla pittrice Rubinia e da Susanna Salamone, che ha proposto artisti umbri o che si sono ispirati all'Umbria. Il Narnia Festival si conferma un evento importante non solo per la qualità artistica e la varietà della proposta, ma anche per la ricaduta e l'indotto economico per il territorio visto che lo visitano in circa tre settimane centinaia di turisti e artisti, spesso accompagnati dalle famiglie, per i quali sono anche pensati tour enogastronomici e culturali. "Ringrazio Regione Umbria, Comune di Narni, Fondazione Carit, Cassa di Risparmio di Orvieto, Camera di Commercio di Terni, il Convitto Nazionale di Roma e tutti gli sponsor - ha concluso Pegoraro - che hanno sostenuto questa iniziativa".



Nami In dieci giorni di kermesse sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli, quasi tutti gratuiti

## Narnia Festival, è stata un'edizione da record

Cristiana Pegoraro La pianista è stata la direttrice del festival



#### NARNI

Numeri da record per la VII edizione del Narnia Festival, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, che anche quest'anno ha ottenuto la Medaglia del presidente della Repubblica. In dieci giorni di programma sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli,

molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini. Il cartellone ha ospitato anche l'opera con il debutto de La Traviata di Verdi per la regia contemporanea di Andrea Del Giudice. Il festival ha visto la partecipazione di artisti di livello internazionale e guest star come Massimo Giletti, padrino di questa edizione, Emanuela Aureli e Sebastiano Somma. Personalità queste che hanno anche ricevuto il premio Narnia Festival-Leone d'argento alla carriera come anche i giornalisti Marilù Lucrezio e Marco Franzelli.



#### NARNIA FESTIVAL Numeri da record

Numeri da record per la VII edizione del Narnia Festival, la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro, che anche quest'anno ha ottenuto la Medaglia del presidente della Repubblica. În dieci giorni di programma sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. La proposta ha spaziato dalla musica sinfonica a quella da camera, dal musical con 'The Broadway vagabonds' al teatro e alla danza, passando per la musica brasiliana e il tango argentino fino agli spettacoli per bambini. Il cartellone ha ospitato anche l'opera con il debutto de La Traviata di Verdi per la regia contemporanea di Andrea DelGiudi-



#### **IL BILANCIO**

#### Trionfa il Narnia Festival di Cristiana Pegoraro

NUMERI da record per la settima edizione del «Narnia Festival», la kermesse di musica e cultura ideata e diretta dalla pianista di fama internazionale Cristiana Pegoraro. In dieci giorni di programma sono andati in scena 50 tra concerti e spettacoli, molti dei quali sold out, tra Narni, Terni, Orvieto, Acquasparta, Amelia e San Gemini. Di rilievo anche la sezione didattica con 48 insegnanti e oltre 300 giovani allievi arrivati da 37 paesi.