



narnia
FESTIVAL

VI Edizione - Medaglia del Presidente della Repubblica
Direzione artistica Cristiana Pegoraro
Concerti, spettacoli, mostre d'arte, performance live e percorsi enogastronomici

Dal **18** al **30** Luglio **2017**

Narni - Terni - Amelia - Perugia - Orvieto - Acquasparta - Roma
www.narniafestival.com

Rassegna stampa

Ufficio stampa



Giovedì 29 giugno 2017

<http://www.orvietonews.it>



Per il "Narnia Festival", concerto sinfonico corale in Duomo con la partecipazione di oltre 80 musicisti

DI C. A.



Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a **Orvieto**, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz. Si parte **martedì 18 luglio** alle 21.30

all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue **mercoledì 19 luglio** per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, **giovedì 20 luglio** Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, **venerdì 21 luglio**, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore... per non dimenticare!'. **Sabato 22 luglio** all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali.

Spazio poi alla danza e al teatro **lunedì 24 luglio** con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Pettrignani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends **mercoledì 26 luglio** all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece **venerdì 28 luglio** a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche **sabato 29 luglio**.

La chiusura **domenica 30 luglio** è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni. Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Per informazioni: www.narniafestival.com - narniaartsacademy@gmail.com - 366.7228822 - 348.7031185

Martedì 11 luglio 2017

<http://www.umbriaon.it/narnia-festival-musica-e-solidarieta/>

umbria On

‘Narnia Festival’, musica e solidarietà



Un concerto in compagnia dei musicisti dell'accademia nazionale di 'Santa Cecilia' in favore dell'associazione onlus 'Semi di pace'. Protagonista dell'iniziativa, [inserita nell'ambito del 'Narnia Festival'](#), sarà la pianista Cristiana Pegoraro: il 26 luglio – il via alle 21.30 – spazio a 'Cristiana & Friends' all'auditorium San Domenico di Narni.

['NARNIA FESTIVAL' 2017](#)

Musica e solidarietà A suonare insieme alla pianista, nonché direttrice artistica del 'Narnia Festival', ci saranno Carlo Maria Parazzoli e Paolo Piomboni (violino), Luca Sanzò (viola), Diego Romano, (violoncello), Antonio Sciancalepore (contrabbasso) e la pittrice Rubinia che sarà protagonista di una performance live. «Ringraziamo – le parole dell'associazione, che realizza interventi in ambito sanitario, sociale ed educativo nei paesi dove ci sono povertà, mancanza d'istruzione e guerre – Cristiana, che abbiamo conosciuto e apprezzato nel concerto di Natale tenuto lo scorso dicembre nel duomo di Narni. Siamo onorati di essere protagonisti di un festival così prestigioso, con un concerto dedicato alla nostra onlus».

Mercoledì 12 luglio 2017

<http://www.avinews.it/articoli/arte-e-musica-torna-il-narnia-festival-della-piani>



Arte e musica, torna il Narnia festival della pianista Cristiana Pegoraro

L'evento internazionale quest'anno 'porta nel cuore' l'Umbria e la sua ripresa post sisma. Dal 18 al 30 luglio a Narni con tappe a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta



(Avi News) – Narni, 12 lug. – Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani.

Gli ospiti. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Il programma. Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio.

L'umbria. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali.

Le arti. Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petrigliani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni.

I giovani. Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

QN LA NAZIONE

Umbria

NARNI



Arte e musica, torna il Narnia Festival della pianista Cristiana Pegoraro

Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte e che mantiene come suo centro la musica. È il «Narnia Festival» che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro (nella foto) dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione, Premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. Dedicato all'Umbria colpita dal sisma il festival e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz. Si parte martedì 18 alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi (voce recitante di Maria Rosaria Omaggio). Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea.

Mercoledì 12 luglio 2017

<http://www.concaternanaoggi.it/concaternana/narni/arte-e-musica-torna-il-narnia-festival-della-pianista-cristiana-pegoraro-18481/>

ConcaTernanaOggi

Gruppo Editoriale UmbriaJournal

Arte e musica, torna il Narnia Festival della pianista Cristiana Pegoraro

DAL 18 AL 30 LUGLIO A NARNI CON TAPPE A ORVIETO, PERUGIA, AMELIA, TERNI E ACQUASPARTA



Arte e musica, torna il Narnia Festival della pianista Cristiana Pegoraro

NARNI – Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il [Narnia Festival](#) che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita

grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz.

Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio.

Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai 1.

Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali.

Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petrucci di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni.

Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Mercoledì 12 luglio 2017

<http://www.corriereconomie.it/2017/07/12/musica-torna-narnia-festival/>

CE Corriere dell'Economia

Imprese, Professionisti, Manager, Enti e Istituzioni del tuo territorio

[RICETTIVITÀ E TURISMO](#)

Musica: torna il Narnia Festival

Ricco il cartellone di appuntamenti proposto dalla direttrice artistica Cristiana Pegoraro.

Appuntamento dal 18 al 30 luglio



Dal 18 al 30 luglio torna il 'Narnia Festival', il contenitore che unisce diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale pur mantenendo al centro la musica. Il cartellone proposto dalla direttrice artistica del festival, Cristiana Pegoraro, offre numerosi appuntamenti. La location principale del 'Narnia Festival', che per la terza volta ha ottenuto la medaglia del Presidente della Repubblica, è Narni, ma sono previste anche tappe a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta.

Nel weekend del 22 e 23 luglio il festival, inoltre, la manifestazione rivolgerà un pensiero speciale alle zone colpite dal sisma con 'L'Umbria nel cuore... per non dimenticare!', che si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella cattedrale di Narni (ore 11), che sarà trasmessa in diretta su Rai1.

Narnia Festival proporrà concerti, il contest fotografico 'Umbria una foto al giorno', il concorso internazionale 'Narnia Arts Academy' per giovani musicisti e il 'Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico' a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Il festival ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Il programma completo è disponibile sul sito ufficiale della manifestazione www.narniafestival.com.

Mercoledì 12 luglio 2017

<http://www.lavocedelterritorio.it/index.php/arte-musica-torna-narnia-festival-della-pianista-cristiana-pegoraro/>



Arte e Musica: torna il Narnia Festival della pianista Cristiana Pegoraro

L'evento internazionale quest'anno "porta nel cuore" l'Umbria e la sua ripresa post sisma



Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz. Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali. Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petrigliani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni. Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse. Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Mercoledì 12 luglio 2017

<http://www.newtuscia.it/2017/07/12/torna-narnia-festival-della-pianista-cristiana-pegoraro/>



TERNI e provincia

Torna il Narnia Festival della pianista Cristiana Pegoraro

NewTuscìa – NARNI – Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali.

Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petrignani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni.

Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della



kermesse.

Mercoledì 12 luglio 2017

<http://www.perugiatoday.it/eventi/narni-festival-umbria-18-30-luglio-2017.html>

PERUGIA TODAY

Torna il Narni Festival: l'evento quest'anno 'porta nel cuore' l'Umbria e la sua ripresa post sisma



Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali.

Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petrucci di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni. Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Mercoledì 12 luglio 2017

<http://todinforma.it/index.php/2017/07/12/arte-e-musica-torna-il-narnia-festival-della-pianista-cristiana-pegoraro-dal-18-al-30-luglio-a-narni-con-tappe-a-orvieto-perugia-amelia-terni-e-acquasparta/>



ARTE E MUSICA, TORNA IL NARNIA FESTIVAL DELLA PIANISTA CRISTIANA PEGORARO Dal 18 al 30 luglio a Narni con tappe a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta



Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali.

Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petriniani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni.

Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Mercoledì 12 luglio 2017

<http://www.umbriajournal.com/arte-e-cultura/arte-musica-torna-narnia-festival-della-pianista-cristiana-pegoraro-240925/>

da 2004

UmbriaJournal

Gruppo Editoriale UmbriaJournal

Arte e musica, torna il Narnia festival della pianista Cristiana Pegoraro



Narnia festival

(umbriajournal.com) by Avi News NARNI – Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali.

Giovedì 13 luglio 2017

http://www.askanews.it/spettacolo/2017/07/13/torna-il-narnia-festival-della-pianista-cristiana-pegoraro-pn_20170713_00133/

askanews

MUSICA

Torna il Narnia Festival della pianista Cristiana Pegoraro

Dal 18 al 30 luglio a Narni con tappe a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta



Roma, 13 lug. (askanews) – Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special

guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali.

Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petriani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni.

Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Per informazioni: narniafestival.com,

CORRIERE DELL'UMBRIA

Narni Dal 18 al 30 luglio torna la rassegna

Narnia festival, settimane di grande musica in città

Apertura con
Le quattro
stagioni
con pianoforte,
orchestra
e voce recitante
di Maria Rosaria
Omaggio

**Cristiana
Pegoraro**
E' la direttrice
di Narnia Festival



► NARNI

Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz. Si partirà martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si proseguirà mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento nella Narni sotterranea "Note a lume di candela", con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un viaggio musicale da Bach a Rossini, mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto "Dall'Austria con amore" accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si aprirà poi la due giorni dedicata all'Umbria nel cuore. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento "Note di Rinascita" con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico "Umbria una foto al giorno" e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto "Passione romantica". Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per "Bach sotto le stelle".

Giovedì 13 luglio 2017

<http://www.prealpina.it/pages/torna-il-narnia-festival-della-pianista-cristiana-pegoraro-146857.html>

LA PREALPINA ²⁰¹⁷

Musica

Torna il Narnia Festival della pianista Cristiana Pegoraro

Dal 18 al 30 luglio a Narni con tappe a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta



Roma, 13 lug. (askanews) - Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz.

Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali.

Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petrigliani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni.

Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Per informazioni: narniafestival.com,

Giovedì 13 luglio 2017

<http://tendenzeonline.info/news/2017/07/13/torna-il-narnia-festival-della-pianista-cristiana-pegoraro>

Tendenze online

IL MAGAZINE DI GS1 ITALY

NOTIZIE DEL GIORNO



Torna il Narnia Festival della pianista Cristiana Pegoraro

Roma, 13 lug. (askanews) - Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz. Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali. Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petrignani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni. Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Per informazioni: narniafestival.com,

Giovedì 13 luglio 2017

<http://spettacoli.tiscali.it/musica/articoli/torna-narnia-festival-pianista-cristiana-pegoraro/>

 **spettacoli & cultura**

Torna il Narnia Festival della pianista Cristiana Pegoraro



di *AskaneWS*

Roma, 13 lug. (askanews) - Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare

quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz. Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (con prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali. Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petriniani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni. Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse. Per informazioni: narniafestival.com,

Giovedì 13 luglio 2017

<https://www.umbrialibera.it/l/torna-il--narnia-festival---con-la-pianista-cristiana-pegoraro-3272>



UMBRIA
LIBERA

Il giornale che racconta l'Umbria

Eventi

Torna il Narnia Festival | Con la pianista Cristiana Pegoraro |



Torna il Narnia Festival, arte e musica con la pianista Cristiana Pegoraro. Dal 18 al 30 luglio a Narni con tappe a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta
Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta.

Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come **Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.**

Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare'.

Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali. Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petriniani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29.

La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni. Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Giovedì 13 luglio 2017

<http://viewpointitaly.it/wp2/blog/2017/07/13/tra-musica-ed-arte-torna-il-narnia-festival-dal-18-al-30-luglio/>

ViewPoint

TRA MUSICA ED ARTE TORNA IL NARNIA FESTIVAL DAL 18 AL 30 LUGLIO



Forme d'arte si incontrano al Narnia Festival che, sotto la direzione di Cristiana Pegoraro, torna nel borgo medioevale di Narni (e non solo) tra ospiti d'eccellenza e giovani talenti

Un insieme di arti performative che gravitano intorno alla musica per il Narnia Festival che tornerà ad invadere Narni, con appuntamenti anche a Orvieto, Amelia, Terni, Acquasparta e Perugia, dal 18 al 30 luglio per un'edizione che porta in sé l'amore per l'Umbria e dedica un pensiero speciale alle zone colpite dal sisma. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, si aprirà sotto il segno di un cartellone ricco di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani.

Si inizia martedì 18 luglio (ore 21.30) all'Auditorium San Domenico con *Le Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante dell'attrice Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Ospite della serata sarà Danilo Rea. Un duo d'eccellenza che si è esibito con successo proprio questi giorni al teatro Morlacchi di Perugia, in occasione di Umbria Jazz. Mercoledì 19 luglio prenderà il via un evento nella suggestiva Narni Sotterranea, *Note a lume di candela*, che si svilupperà tra visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale ad andare in scena sarà una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi (prenotazione 366.7228822). Giovedì 20 luglio il festival si sposta a Perugia dove Cristiana Pegoraro proporrà un *Viaggio musicale da Bach a Rossini*. Venerdì 21 luglio tappa ad Amelia con il concerto *Dall'Austria con amore* al teatro Sociale durante cui la Pegoraro sarà accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Sarà poi la volta della due giorni dedicata a *L'Umbria nel cuore... per non dimenticare!*: sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico *Note di Rinascita* con racconti e testimonianze legate al sisma, premiazione del contest fotografico Umbria una foto al giorno e concerto sinfonico corale; il giorno seguente, sempre nella stessa location, si terrà il concerto *Passione romantica* (ore 21.30). Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi che con la sua fisarmonica eseguirà *Bach sotto le stelle*. A chiudere il fine settimana dedicato alla nostra regione sarà la *Missa Brevis Spatzenmesse* di Mozart nella Cattedrale di Narni domenica 23 luglio alle 11, un evento straordinario che sarà trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16 gran concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre ottanta musicisti. Danza e teatro lunedì 24 luglio con *Flamenco Tango Neapolis* al Manini di Narni e con *A night at the opera* a Palazzo Petrucci di Amelia. Il cartellone prosegue con il concerto *Cristiana & Friends* mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e con la *rappresentazione Da Via col vento al Gattopardo* al teatro comunale narnese. La musica brasiliana riecheggerà invece a Palazzo Cesi ad Acquasparta venerdì 28 luglio con il concerto di chitarre *Cordas brasileiras*, mentre al teatro Manini di Narni andranno in scena le opere di Puccini *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi* (in replica anche sabato 29). La conclusione del festival, domenica 30 luglio, è affidata allo spettacolo *Il Flauto Magico* all'Auditorium San Domenico di Narni. Ad accompagnare il programma, saranno il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Venerdì 14 luglio 2017

<http://www.lanotiziaquotidiana.it/umbria/2017/07/14/musica-danza-e-teatro-invadono-lumbria-con-il-narnia-festival/>



Musica, danza e teatro invadono l'Umbria con il Narnia Festival

Dal 18 al 30 luglio Narni, Amelia, Terni, Orvieto e Perugia scenari del festival delle arti che non dimentica le popolazioni colpite dal sisma

Da **Redazione cultura**



foto ufficio stampa Narnia Festival

NARNI – La musica al centro del **Narnia Festival** che torna anche quest'anno ad invadere Narni dal 18 al 30 luglio sotto la consueta direzione artistica della pianista internazionale Cristiana Pegoraro. Quest'anno la kermesse farà tappa anche a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta con un cartellone ricco di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. In scena nei territori della nostra regione, il festival non dimentica gli eventi sismici che hanno provocato enormi danni nei borghi dell'Italia centrale e dedica una due giorni un pensiero speciale con L'Umbria nel cuore... per non dimenticare!

Il programma – Taglio del nastro martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con *Le Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, le coreografie di danza moderna della coreografa perugina Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. L'esecuzione, una prima assoluta, vedrà proprio la Pegoraro al pianoforte accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest sarà Danilo Rea, con cui la direttrice del festival si è da poco esibita al Morlacchi di Perugia durante una serata targata Umbria Jazz. Mercoledì 19 luglio sarà l'evento di un originale evento che si terrà a Narni Sotterranea (prenotazione 366.7228822). Una serata, *Note a lume di candela*, che inizierà con una visita guidata e terminerà con un concerto nella chiesa del XII secolo dove verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi. Giovedì 20 luglio il festival si sposta a Perugia dove Cristiana Pegoraro proporrà un *Viaggio musicale da Bach a Rossini*. Il giorno seguente la pianista toccherà con le sue note Amelia (teatro Sociale) per il concerto *Dall'Austria con amore* accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si parte poi con la due giorni dedicata a **L'Umbria nel cuore... per non dimenticare!**: sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico *Note di Rinascita* con racconti e testimonianze legate al sisma, premiazione del contest fotografico Umbria una foto al giorno e concerto sinfonico corale; sempre all'auditorium, il giorno seguente (alle 21.30) concerto *Passione romantica*. Sabato si va in scena anche all'hotel Miralago di Piediluco dove il pubblico potrà assistere all'esibizione di Pietro Roffi in *Bach sotto le stelle*. Il weekend si concluderà domenica con la *Missa Brevis Spatzenmesse* di Mozart nel Duomo di Narni alle 11. Un evento che sarà trasmesso in diretta su Rai1. Il pomeriggio, alle ore 16, grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre ottanta musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte *Made in Umbria* di artisti locali. Danza e teatro si fondono lunedì 24 luglio al Manini di Narni con *Flamenco Tango Neapolis* e *A night at the opera* a Palazzo Petrigiani di Amelia. Il cartellone prosegue con il concerto *Cristiana & Friends* mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e con la rappresentazione *Da Via col vento al Gattopardo* al Teatro Manini. Musica brasiliana venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta dove si terrà il concerto di chitarre *Cordas brasileiras*, mentre al comunale narnese sarà la volta delle opere di Puccini Suor Angelica e Gianni Schicchi, che si ripeteranno anche sabato 29. La manifestazione si concluderà il 30 luglio con lo spettacolo *Il Flauto Magico* all'Auditorium San Domenico di Narni. Inoltre, il festival ospiterà il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico, cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Gli eventi sono tutti ad ingresso libero. Per informazioni: 366.7228822 – 348.7031185.

Venerdì 14 luglio 2017

<http://orvietosi.it/2017/07/torna-il-narnia-festival-della-pianista-cristiana-pegoraro/>



TORNA IL NARNIA FESTIVAL DELLA PIANISTA CRISTIANA PEGORARO

Narnia Festival



di Carla Adamo

Un contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica. È il Narnia Festival che torna sotto la direzione artistica della pianista Cristiana Pegoraro dal 18 al 30 luglio a Narni con tappa a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Un ricco cartellone di concerti, mostre, corsi di formazione e approfondimenti, premi e anche un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani. L'evento, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica un pensiero particolare quest'anno all'Umbria colpita dal sisma e ospita grandi nomi come Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Si parte martedì 18 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore.. per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali.

Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petrucci di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni.

Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Lunedì 17 luglio 2017

<http://www.avinews.it/articoli/narnia-festival-si-inizia-con-le-quattro-stagioni>



Narnia Festival, si inizia con ‘Le Quattro Stagioni’ di Antonio Vivaldi

Prima esecuzione assoluta di inedita versione per pianoforte e orchestra con voce di Maria Rosaria Omaggio - Inaugurazione martedì 18 luglio, ore 21.30, all’auditorium San

Domenico di Narni



(Avi News) – Narni, 17 lug. – È ai nastri di partenza il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, che martedì 18 luglio aprirà il ricco cartellone con ‘Le Quattro Stagioni’ di Antonio Vivaldi alle 21.30 all’Auditorium San Domenico di Narni.

L'inaugurazione. Un concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall’Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Nel corso della serata il pianista Danilo Rea riceverà il Leone d’argento alla carriera. Dello stesso premio sarà insignita venerdì 28 luglio anche Maria Rosaria Omaggio.

Le altre iniziative. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia diverse forme d’arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica, proseguirà fino al 30 luglio facendo tappa anche a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Oltre ai concerti tante le iniziative collaterali come corsi di formazione, approfondimenti, premi, un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani e mostre, tra queste la collettiva d’arte ‘Made in Umbria’.

La mostra. Ideata e realizzata dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, riunisce alcuni dei più affermati artisti umbri di diversa formazione. Un percorso che vuole sottolineare quel rapporto inscindibile ed emozionante di suggestiva interdipendenza e mutua compenetrazione tra arte e musica, suono e colore, strutture musicali e forme plastiche. Tra le opere selezionate quadri, ceramiche, creazioni tessili, sculture in vetro e fotografie, al fine di far conoscere ai visitatori l’eccellenza umbra nei vari campi e offrire allo stesso tempo un’esperienza di percezione totale dell’arte. Il Narnia Festival, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica infatti quest’anno un pensiero particolare all’Umbria colpita dal sisma.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Cristina Biondi

Lunedì 17 luglio 2017

<http://www.lavoicedelterritorio.it/index.php/narnia-festival-si-inizia-le-quattro-stagionidi-antonio-vivaldi/>



Narnia Festival: si inizia con “le quattro stagioni” di Antonio Vivaldi

Prima esecuzione assoluta di inedita versione per pianoforte e orchestra con voce di Maria Rosaria Omaggio



È ai nastri di partenza il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, che martedì 18 luglio aprirà il ricco cartellone con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi alle 21.30 all'Auditorium San Domenico di Narni. Un concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Nel corso della serata il pianista Danilo Rea riceverà il Leone d'argento alla carriera. Dello stesso premio sarà insignita venerdì 28 luglio anche Maria Rosaria Omaggio. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica, proseguirà fino al 30 luglio facendo tappa anche a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Oltre ai concerti tante le iniziative collaterali come corsi di formazione, approfondimenti, premi, un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani e mostre, tra queste la collettiva d'arte 'Made in Umbria'. Ideata e realizzata dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, riunisce alcuni dei più affermati artisti umbri di diversa formazione. Un percorso che vuole sottolineare quel rapporto inscindibile ed emozionante di suggestiva interdipendenza e mutua compenetrazione tra arte e musica, suono e colore, strutture musicali e forme plastiche. Tra le opere selezionate quadri, ceramiche, creazioni tessili, sculture in vetro e fotografie, al fine di far conoscere ai visitatori l'eccellenza umbra nei vari campi e offrire allo stesso tempo un'esperienza di percezione totale dell'arte. Il Narnia Festival, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica infatti quest'anno un pensiero particolare all'Umbria colpita dal sisma.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com,
348.7031185.

366.7228822,

Lunedì 17 luglio 2017

http://www.ilmessaggero.it/umbria/narni_festival-2567410.html

Umbria

Il Messaggero.it

Narni, al via il Narnia Festival di Cristiana Pegoraro



NARNI (Tr) È ai nastri di partenza il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, che martedì 18 luglio aprirà il ricco cartellone con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi alle 21.30 all'Auditorium San Domenico di Narni. Un concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Nel corso della serata il pianista Danilo Rea riceverà il Leone d'argento alla carriera. Dello stesso premio sarà insignita venerdì 28 luglio anche Maria Rosaria Omaggio. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica, proseguirà fino al 30 luglio facendo tappa anche a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Oltre ai concerti tante le iniziative collaterali come corsi di formazione, approfondimenti, premi, un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani e mostre, tra queste la collettiva d'arte 'Made in Umbria'. Ideata e realizzata dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, riunisce alcuni dei più affermati artisti umbri di diversa formazione. Un percorso che vuole sottolineare quel rapporto inscindibile ed emozionante di suggestiva interdipendenza e mutua compenetrazione tra arte e musica, suono e colore, strutture musicali e forme plastiche. Tra le opere selezionate quadri, ceramiche, creazioni tessili, sculture in vetro e fotografie, al fine di far conoscere ai visitatori l'eccellenza umbra nei vari campi e offrire allo stesso tempo un'esperienza di percezione totale dell'arte. Il Narnia Festival, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica infatti quest'anno un pensiero particolare all'Umbria colpita dal sisma. Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Lunedì 17 luglio 2017

<http://www.umbria24.it/cultura/via-al-narnia-festival-si-apre-le-quattro-stagioni-vivaldi-appuntamenti-anche-perugia-terni>



CULTURA NOISE24 Via al Narnia Festival, si apre con le Quattro stagioni di Vivaldi. Appuntamenti anche a Perugia e Terni

Martedì all'auditorium San Domenico l'orchestra Filarmonica di Roma, Pegoraro al pianoforte e Rea special guest



Cristiana Pegoraro e Danilo Rea al Morlacchi

È ai nastri di partenza il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, che martedì 18 luglio aprirà il ricco cartellone con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi alle 21.30 all'Auditorium San Domenico di Narni. Un concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Nel corso della serata il pianista Danilo Rea riceverà il Leone d'argento alla carriera e dello stesso premio sarà insignita venerdì 28 luglio anche Maria Rosaria Omaggio. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica, proseguirà fino al 30 luglio facendo tappa anche a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Oltre ai concerti tante le iniziative collaterali come corsi di formazione, approfondimenti, premi, un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani e mostre, tra queste la collettiva d'arte 'Made in Umbria'. Ideata e realizzata dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, riunisce alcuni dei più affermati artisti umbri di diversa formazione. Un percorso che vuole sottolineare quel rapporto inscindibile ed emozionante di suggestiva interdipendenza e mutua compenetrazione tra arte e musica, suono e colore, strutture musicali e forme plastiche. Tra le opere selezionate quadri, ceramiche, creazioni tessili, sculture in vetro e fotografie, al fine di far conoscere ai visitatori l'eccellenza umbra nei vari campi e offrire allo stesso tempo un'esperienza di percezione totale dell'arte. Il Narnia Festival, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica infatti quest'anno un pensiero particolare all'Umbria colpita dal sisma. Si prosegue mercoledì 19 luglio per un suggestivo evento (su prenotazione 366.7228822) nella Narni sotterranea 'Note a lume di candela' con visita guidata e concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia, giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini', mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto 'Dall'Austria con amore' accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si apre poi la due giorni dedicata a 'L'Umbria nel cuore... per non dimenticare!'. Sabato 22 luglio all'Auditorium San Domenico ci sarà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legate al sisma, la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno' e un concerto sinfonico corale. Nella stessa location alle 21.30 il concerto 'Passione romantica'. Sempre sabato l'hotel Miralago di Piediluco ospiterà Pietro Roffi e la sua fisarmonica per 'Bach sotto le stelle'. Il weekend dedicato all'Umbria si chiuderà domenica con la 'Missa Brevis Spatzenmesse' di Mozart nella Cattedrale di Narni alle 11, evento straordinario trasmesso in diretta su Rai1. Alle 16, poi, ci sarà un grande concerto sinfonico corale al Duomo di Orvieto con la partecipazione di oltre 80 musicisti. Al cuore verde d'Italia, oltre a quella fotografica, è anche dedicata la mostra collettiva d'arte 'Made in Umbria' di artisti locali. Spazio poi alla danza e al teatro lunedì 24 luglio con 'Flamenco Tango Neapolis' al Teatro Manini di Narni e 'A night at the opera' a Palazzo Petrigliani di Amelia. Si prosegue con il concerto Cristiana & Friends mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico e la rappresentazione 'Da Via col vento al Gattopardo' al Teatro Manini. La musica brasiliana riecheggerà invece venerdì 28 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta per il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras'. Nella stessa giornata al Teatro di Narni andranno in scena le opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' che si ripeteranno anche sabato 29. La chiusura domenica 30 luglio è affidata allo spettacolo 'Il Flauto Magico' all'Auditorium San Domenico di Narni. Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse.

Lunedì 17 luglio 2017

<http://www.umbriaecultura.it/narnia-festival-antonio-vivaldi/>



umbriaecultura.it

Nessuna occasione va mai sprecata. E il senso della vita va colto ogni volta.

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Spoleto nr. 01/2016

Narnia festival inizia con ‘Le quattro stagioni’ di Antonio Vivaldi



È ai nastri di partenza il **Narnia Festival** diretto dalla pianista **Cristiana Pegoraro**, che **martedì 18 luglio aprirà il ricco cartellone** con **‘Le Quattro Stagioni’ di Antonio Vivaldi** alle **21.30 all’Auditorium San Domenico di Narni**.

Un concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di **Maria Rosaria Omaggio**, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall’Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata **Danilo Rea**, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Nel corso della serata il pianista Danilo Rea riceverà il Leone d’argento alla carriera.

Dello stesso premio sarà insignita venerdì 28 luglio anche Maria Rosaria Omaggio. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia diverse forme d’arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica, proseguirà fino al 30 luglio facendo tappa anche a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Oltre ai concerti tante le iniziative collaterali come corsi di formazione, approfondimenti, premi, un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani e mostre, tra queste la collettiva d’arte ‘Made in Umbria’. Ideata e realizzata dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, riunisce alcuni dei più affermati artisti umbri di diversa formazione.

Un percorso che vuole sottolineare quel rapporto inscindibile ed emozionante di suggestiva interdipendenza e mutua penetrazione tra arte e musica, suono e colore, strutture musicali e forme plastiche. Tra le opere selezionate quadri, ceramiche, creazioni tessili, sculture in vetro e fotografie, al fine di far conoscere ai visitatori l’eccellenza umbra nei vari campi e offrire allo stesso tempo un’esperienza di percezione totale dell’arte.

Il Narnia Festival, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica infatti quest’anno un pensiero particolare all’Umbria colpita dal sisma.

Lunedì 17 luglio 2017

<http://www.umbriajournal.com/arte-e-cultura/eventi/narnia-festival-si-inizia-le-quattro-stagioni-antonio-vivaldi-241502/>

da 2004

UmbriaJournal

Gruppo Editoriale UmbriaJournal

Narnia Festival, si inizia con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi



(Avi News) – Narni, 17 lug. – È ai nastri di partenza il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, che martedì 18 luglio aprirà il ricco cartellone con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi alle 21.30 all'Auditorium San

Domenico di Narni. Un concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Nel corso della serata il pianista Danilo Rea riceverà il Leone d'argento alla carriera. Dello stesso premio sarà insignita venerdì 28 luglio anche Maria Rosaria Omaggio. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica, proseguirà fino al 30 luglio facendo tappa anche a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Oltre ai concerti tante le iniziative collaterali come corsi di formazione, approfondimenti, premi, un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani e mostre, tra queste la collettiva d'arte 'Made in Umbria'. Ideata e realizzata dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, riunisce alcuni dei più affermati artisti umbri di diversa formazione. Un percorso che vuole sottolineare quel rapporto inscindibile ed emozionante di suggestiva interdipendenza e mutua penetrazione tra arte e musica, suono e colore, strutture musicali e forme plastiche. Tra le opere selezionate quadri, ceramiche, creazioni tessili, sculture in vetro e fotografie, al fine di far conoscere ai visitatori l'eccellenza umbra nei vari campi e offrire allo stesso tempo un'esperienza di percezione totale dell'arte. Il Narnia Festival, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica infatti quest'anno un pensiero particolare all'Umbria colpita dal sisma.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Cristina Biondi

Martedì 18 luglio 2017

<http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/narnia-festival-2017/>

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Narnia Festival 2017

Oltre ai concerti tante le iniziative collaterali come corsi di formazione, approfondimenti, premi, un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani e mostre, tra queste la collettiva d'arte 'Made in Umbria'.



INFORMAZIONI

- **Luogo:** [AUDITORIUM SAN DOMENICO](#)
- **Indirizzo:** Strada Mazzini, 05035 - Narni - Umbria
- **Quando:** dal 18/07/2017 - al 30/07/2017
- **Vernissage:** 18/07/2017 ore 21.30
- **Generi:** arte contemporanea, incontro – conferenza, musica, festival
- **Sito web:** <http://www.narniafestival.com>
- **Email:** narniaartsacademy@gmail.com

Comunicato stampa

È ai nastri di partenza il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, che martedì 18 luglio aprirà il ricco cartellone con 'Le Quattro Stagioni' di Antonio Vivaldi alle 21.30 all'Auditorium San Domenico di Narni. Un concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio

Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Nel corso della serata il pianista Danilo Rea riceverà il Leone d'argento alla carriera. Dello stesso premio sarà insignita venerdì 28 luglio anche Maria Rosaria Omaggio. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia diverse forme d'arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica, proseguirà fino al 30 luglio facendo tappa anche a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Oltre ai concerti tante le iniziative collaterali come corsi di formazione, approfondimenti, premi, un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani e mostre, tra queste la collettiva d'arte 'Made in Umbria'. Ideata e realizzata dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, riunisce alcuni dei più affermati artisti umbri di diversa formazione. Un percorso che vuole sottolineare quel rapporto inscindibile ed emozionante di suggestiva interdipendenza e mutua compenetrazione tra arte e musica, suono e colore, strutture musicali e forme plastiche. Tra le opere selezionate quadri, ceramiche, creazioni tessili, sculture in vetro e fotografie, al fine di far conoscere ai visitatori l'eccellenza umbra nei vari campi e offrire allo stesso tempo un'esperienza di percezione totale dell'arte. Il Narnia Festival, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica infatti quest'anno un pensiero particolare all'Umbria colpita dal sisma.

CORRIERE DELL'UMBRIA

C'è grande attesa per l'avvio della kermesse, all'auditorium una prima da brivido

Si alza il sipario sul Narnia festival tra musica d'autore e suggestivi eventi

► NARNI

C'è grande attesa per l'inizio del Narnia Festival. Il sipario si alzerà stasera alle 21.30 all'auditorium San Domenico con "Le Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi, concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro (direttrice artistica del festival) accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco



esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Si proseguirà domani per un suggestivo evento nella Narni sotterranea "Note a lume di candela" con visita guidata e

concerto nella chiesa del XII secolo durante il quale verrà eseguita una delle opere più toccanti del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. A Perugia,

giovedì 20 luglio Cristiana Pegoraro proporrà un "Viaggio musicale da Bach a Rossini, mentre al Teatro Sociale di Amelia, venerdì 21, il concerto "Dall'Austria con amore", accompagnata dall'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, diretta dal Maestro Porzio. Si aprirà poi poi la due giorni dedicata a "L' Umbria nel cuore... per non dimenticare". Accanto ai tanti eventi, tutti a ingresso gratuito, il festival ospita il concorso internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolgerà a Narni nel corso della kermesse. ◀

Chiara Rossi

Martedì 18 luglio 2017

http://www.eventiesagre.it/Eventi_Festival/21104055_Narnia+Festival.html



NARNIA FESTIVAL 2017: 18 – 30 Luglio 2017 a NARNI.

Nel mese di Luglio, in collaborazione con il Comune di Narni, Narnia Arts Academy organizza il Narnia Festival, una grande kermesse di arte, musica e cultura a tutto tondo che propone spettacoli di artisti di fama mondiale, mostre, attività culturali e il meglio della didattica a livello internazionale.

Gli spettacoli del Narnia Festival uniscono tradizione e innovazione e spaziano dalla musica classica all'opera lirica, dalla musica sacra al jazz, dalla danza classica al flamenco e al tango argentino. Partecipano artisti di fama mondiale quali Katia Ricciarelli, Marcello Giordani, Danilo Rea, Maria Rosaria Omaggio, Enzo Decaro, Barbara De Rossi, Stefano Masciarelli, Samantha Togni, Carol Wincenc, Tali Roth, Silvia Duran, Luc Bouy, Pablo Garcia.

La didattica del Narnia Festival abbraccia una grande varietà di proposte di altissimo livello, con insegnanti provenienti dalle più importanti scuole internazionali (tra cui The Juilliard School di New York, Mozarteum di Salisburgo, Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna, University of Miami, Accademia del Teatro alla Scala, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Conservatorio di Santa Cecilia) e una partecipazione di oltre 250 giovani studenti ad ogni edizione.

NARNIA FESTIVAL 2017: 18 – 30 Luglio 2017

Musica, opera, danza, teatro, percorsi d'arte, visite guidate, itinerari enogastronomici
Ingresso gratuito Cristiana Pegoraro, Direzione Artistica

www.cristianapegoraro.com

Informazioni e programma:

www.narniafestival.it

www.facebook.com/NarniaFestival

Umbria

Il Messaggero | www.ilmessaggero.it

«La musica classica è per tutti» Parola di Cristiana Pegoraro

L'EVENTO

«Anche la musica classica è una musica "figa", può piacere e intercettare i gusti di tutti, soprattutto dei giovani». Al telefono, mentre lo dice, Cristiana Pegoraro si concede una risata sincera e soddisfatta. Dal 12 luglio è a Narni per le masterclass della sesta edizione del Narnia Festival e la pianista, oltre alla musica, si sta occupando anche della sistemazione degli oltre 250 giovani musicisti arrivati da tutte le parti del mondo. «Quest'anno è aumentato il numero dei partecipanti, sono arrivati ragazzi

dall'America e dal nord Europa ma anche dalla Cina e dal Giappone - racconta la direttrice artistica del festival - insegnanti e studenti risiedono tutti nel centro storico di Narni, siamo riusciti a trasformarlo in un campus americano dagli edifici storici e

**PARTE IL NARNIA
FESTIVAL
MASTERCLASS
RAGAZZI DA TUTTO
IL MONDO E
NOTE D'AUTORE**

dal sapore medievale. Le note si sentono da ogni porta e da ogni finestra: è bellissimo». Dalle lezioni di pianoforte e violino a quelle di lingua e cultura italiana, passando anche per quelle di tango argentino: il messaggio del Narnia Festival è «ripensare l'arte a tutto tondo», per coniugarla anche con lo sport e con la promozione turistica e renderla così fruibile a tutti. Insieme alle masterclass - corsi e lezioni con insegnanti provenienti dal conservatorio di Salisburgo o di Mosca, ad esempio - il festival inaugura oggi i grandi concerti serali e la mostra collettiva di artisti umbri. «Fino al 30 luglio l'audito-



Cristiana Pegoraro con Danilo Rea

**IL PIANISTA
DANILO REA
VERRÀ PREMIATO
CON IL LEONE
D'ARGENTO
ALLA CARRIERA**

rium San Domenico a Narni sarà dedicato all'Umbria e ai suoi artisti - spiega la Pegoraro - che esporranno qui fotografie, sculture in vetro e in ceramica e anche abiti e tessuti antichi». L'apertura ufficiale del festival è dedicata proprio alla Pegoraro, che stasera alle 21.30 al San Domenico di Narni sarà al pianoforte accompagnata dall'Orchestra

filarmónica città di Roma nella prima esecuzione assoluta delle Quattro stagioni di Vivaldi "versione moderna". «Abbiamo sostituito il violino con il pianoforte - anticipa la direttrice, riferendosi all'opera che nasce in principio per violino e orchestra - ma in sincro con la musica ci saranno danzatori moderni e proiezioni video con le immagini dei sonetti scritti dallo stesso Vivaldi». Special guest della serata Danilo Rea che riceverà il Leone d'argento alla carriera. Tra gli appuntamenti più attesi la messa cantata di Mozart di domenica 23 luglio alla cattedrale di Narni, che sarà trasmessa in diretta nazionale Rai1. Ma anche lo spettacolo del 27 luglio al teatro Manini di Narni con la Compagnia Nazionale di danza storica. «Danzatori con costumi storici dell'800 fiabesco che ripercorrono i grandi classici da Via col vento al Gattopardo».

Camilla Orsini
© RIPRODUZIONE RISERVATA

QN LA NAZIONE

Umbria

NARNI



Al via il Festival di Cristiana Pegoraro Star sul palco per 'Le quattro stagioni'

PARTE subito forte il «Narnia Festival» diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro (nella foto), che stasera apre il suo ricco cartellone con «Le Quattro Stagioni» di Antonio Vivaldi alle 21.30 all'Auditorium San Domenico. E' un concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Si tratta di una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Morlacchi per Umbria Jazz. Nel corso della serata il pianista Danilo Rea riceverà il Leone d'argento alla carriera. Dello stesso premio sarà insignita venerdì 28 luglio anche Maria Rosaria Omaggio. Si va avanti fino a domenica 30.

Martedì 18 luglio 2017

<http://orvietosi.it/2017/07/le-quattro-stagioni-di-vivaldi-aprono-il-narnia-festival/>



“Le Quattro Stagioni di Vivaldi” aprono il Narnia Festival

Categoria: [Archivio notizie](#), [Cultura](#), [In evidenza](#)



NARNI – È ai nastri di partenza il **Narnia Festival** diretto dalla pianista **Cristiana Pegoraro**, che **martedì 18 luglio** aprirà il ricco cartellone con ‘**Le Quattro Stagioni**’ di **Antonio Vivaldi** alle **21.30** all’**Auditorium San Domenico** di Narni. Un concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di **Maria Rosaria Omaggio**, coreografie di danza moderna di **Manuela Giulietti** e virtual background di **Mino La Franca**. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte **Cristiana Pegoraro** accompagnata dall’**Orchestra Filarmonica Città di Roma** diretta dal Maestro **Lorenzo Porzio**. Special guest della serata **Danilo Rea**, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Nel corso della serata il pianista **Danilo Rea** riceverà il Leone d’argento alla carriera. Dello stesso premio sarà insignita venerdì 28 luglio anche **Maria Rosaria Omaggio**.

Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia diverse forme d’arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica, proseguirà **fino al 30 luglio** facendo tappa anche a **Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta**. Oltre ai concerti tante le iniziative collaterali come corsi di formazione, approfondimenti, premi, un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani e mostre, tra queste la collettiva d’arte ‘**Made in Umbria**’. Ideata e realizzata dal direttore artistico **Cristiana Pegoraro**, riunisce alcuni dei più affermati artisti umbri di diversa formazione.



Un percorso che vuole sottolineare quel rapporto inscindibile ed emozionante di suggestiva interdipendenza e mutua compenetrazione tra arte e musica, suono e colore, strutture musicali e forme plastiche. Tra le opere selezionate quadri, ceramiche, creazioni tessili, sculture in vetro e fotografie, al fine di far conoscere ai visitatori l’eccellenza umbra nei vari campi e offrire allo stesso tempo un’esperienza di percezione totale dell’arte. Il Narnia Festival, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica infatti quest’anno un pensiero particolare all’Umbria colpita dal sisma.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Martedì 18 luglio 2017

<http://www.umbriadomani.it/umbria-in-pillole/narni-ai-nastri-di-partenza-narnia-festival-155241/>



Narni, ai nastri di partenza “Narnia Festival”



NARNI – È ai nastri di partenza il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, che martedì 18 luglio aprirà il ricco cartellone con ‘Le Quattro Stagioni’ di Antonio Vivaldi alle 21.30 all’Auditorium San Domenico di Narni. Un concerto teatralizzato per pianoforte e orchestra, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di danza moderna di Manuela Giulietti e virtual background di Mino La Franca. Una prima esecuzione assoluta che vedrà protagonista al pianoforte Cristiana Pegoraro accompagnata dall’Orchestra Filarmonica Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Special guest della serata Danilo Rea, con il quale la direttrice del festival si è da poco esibita al Teatro Morlacchi di Perugia per Umbria Jazz. Nel corso della serata il pianista Danilo Rea riceverà il Leone d’argento alla carriera. Dello stesso premio sarà insignita venerdì 28 luglio anche Maria Rosaria Omaggio. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia diverse forme d’arte alla ricerca della contaminazione culturale e che mantiene come suo centro la musica, proseguirà fino al 30 luglio facendo tappa anche a Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta. Oltre ai concerti tante le iniziative collaterali come corsi di formazione, approfondimenti, premi, un concorso internazionale di musica dedicato ai giovani e mostre, tra queste la collettiva d’arte ‘Made in Umbria’. Ideata e realizzata dal direttore artistico Cristiana Pegoraro, riunisce alcuni dei più affermati artisti umbri di diversa formazione. Un percorso che vuole sottolineare quel rapporto inscindibile ed emozionante di suggestiva interdipendenza e mutua compenetrazione tra arte e musica, suono e colore, strutture musicali e forme plastiche. Tra le opere selezionate quadri, ceramiche, creazioni tessili, sculture in vetro e fotografie, al fine di far conoscere ai visitatori l’eccellenza umbra nei vari campi e offrire allo stesso tempo un’esperienza di percezione totale dell’arte. Il Narnia Festival, che ha ottenuto per la terza volta la medaglia del Presidente della Repubblica, dedica infatti quest’anno un pensiero particolare all’Umbria colpita dal sisma.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.722822, 348.7031185.

Mercoledì 19 luglio 2017

<http://www.umbriaon.it/narnia-festival-2017-lumbria-nel-cuore/>

Umbria On

Narnia Festival 2017: «L'Umbria nel cuore»



Dopo [l'apertura con un'inedita versione delle 'Quattro stagioni' di Vivaldi](#) che, martedì 18 luglio, ha incantato il pubblico all'Auditorium San Domenico di Narni, il 'Narnia Festival' diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro prosegue nel suo melange di espressioni artistiche con una serie di eventi.

Narni, Perugia ed Amelia Mercoledì 19 luglio un'atmosfera intima e raccolta caratterizza le 'Note a lume di candela' nella Narni Sotterranea dove dalle 21.30 è prevista una visita privata e un concerto nella chiesa del XII secolo con uno dei capolavori del repertorio barocco, lo Stabat Mater di Pergolesi. E ancora la musica classica

sarà protagonista giovedì 20 luglio nella Sala dei Notari di Palazzo dei Priori a Perugia con un 'Viaggio musicale da Bach a Rossini' in cui il pianoforte di Cristiana Pegoraro sarà accompagnato da grandi esecutori di livello internazionale provenienti da Corea, Svezia, Germania e Italia. Da Perugia ad Amelia dove, venerdì 21 luglio alle 21.30 al Teatro Sociale, ci sarà il concerto 'Dall'Austria con amore' in cui la Pegoraro si esibirà insieme all'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma diretta da Lorenzo Porzio con musiche di Mozart, Haydn e Beethoven.

L'Umbria e il sisma Si apre poi una due giorni 'L'Umbria nel cuore... per non dimenticare', un omaggio alla terra colpita dal terremoto in un'ottica di speranza e ripresa. In particolare, sabato 22 luglio alle 18 all'Auditorium San Domenico di Narni si terrà l'evento 'Note di Rinascita' con racconti e testimonianze legati al sisma e la presentazione del libro 'Voci dal terremoto' del giornalista e conduttore televisivo Fabio Bolzetta che sarà insignito, così come Olga Urbani, nota imprenditrice umbra, del premio alla carriera 'Leone d'argento'. L'evento ospiterà anche la premiazione del contest fotografico 'Umbria una foto al giorno', organizzato in collaborazione con l'associazione fotografica Augusta Perugia, e un concerto sinfonico corale. La stessa location, sempre sabato, alle 21.30, sarà il palcoscenico di un altro concerto, 'Passione romantica', con musiche di Mozart e Beethoven con Cristiana Pegoraro, il Coro Città di Roma, l'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma diretta dal maestro Porzio e diversi cantanti lirici, tra cui i vincitori dell'audizione dell'Associazione Enrico Toti. La proposta del sabato si chiude all'Hotel Miralago di Piediluco, a Terni, con 'Bach sotto le stelle', concerto del fisarmonicista Pietro Roffi a favore del Canile Rifugio Monte Argento Terni Onlus.

Mozart Una delle giornate più attese del festival è quella di domenica 23 luglio con due significativi momenti. Alle 11 alla Cattedrale di Narni verrà eseguita e trasmessa in diretta nazionale su Rai Uno la Spatzen-Messe di Mozart. Una produzione che coinvolgerà oltre sessanta musicisti e coristi. Il pomeriggio poi, alle 16, il Duomo di Orvieto sarà la location del grande Concerto Sinfonico Corale con Cristiana Pegoraro, il coro e l'orchestra di Roma ospiti del festival con i loro maestri Mauro Marchetti e Lorenzo Porzio. L'attenzione verso il cuore verde d'Italia passa anche attraverso altre iniziative del Narnia Festival come la collettiva d'arte 'Made in Umbria', ideata da Cristiana Pegoraro. In programma fino al 30 luglio all'Auditorium San Domenico, ospita artisti umbri che rappresentano la regione attraverso pittura, fotografia, lavorazione del vetro, ceramica e produzione tessile.

Giovedì 20 luglio 2017

<http://www.newtuscia.it/2017/07/20/amelia-narnia-festival-concerto-pegoraro-filarmonica-roma/>



TERNI e provincia

Amelia, Narnia Festival, concerto Pegoraro e filarmonica di Roma



NewTuscia – AMELIA – Un patto artistico tra due città dell’Umbria con una grande tradizione musicale. Lo definisce così l’assessore alla cultura, Federica Proietti, il concerto che si svolgerà domani alle 21 al Teatro Sociale dove sarà di scena l’Orchestra Filarmonica di Roma, diretta da Lorenzo Porzio, che eseguirà due celebri capolavori: L’Ouverture delle “Nozze di Figaro” di Mozart e la Settima Sinfonia di Beethoven.

“Protagonista annunciata della serata – ricorda la Proietti – sarà la pianista Cristiana Pegoraro che si esibirà nel Concerto per pianoforte e orchestra Hob.XVII

di Haydn. C’è grane attesa per la manifestazione – annuncia sempre l’assessore – organizzata dalla Società Teatrale, in collaborazione con Narnia Festival e con il Comune di Amelia – e che suggella il connubio fra due realtà dell’Umbria meridionale che hanno dato vita in questi ultimi anni ad importanti eventi entrambi dedicati agli antichi

nomi romani di Narni e di Amelia: *Ameria Festival e Narnia Festival*”.

Unica rappresentante europea nell’ambito dello Spring Festival, elogiata dal New York Times, **Cristiana Pegoraro** ha tenuto un concerto nella Sala dell’Assemblea Generale delle Nazioni Unite a New York, di fronte ad ambasciatori e diplomatici di 192 paesi. La sua ampia discografia conta 25 CD. Il suo ultimo CD (“*Piazzolla Tangos*”) ha vinto la medaglia d’oro ai prestigiosi Global Music Awards della California.

Sostiene diverse organizzazioni mondiali, tra le quali l’UNICEF (di cui è testimonial), Amnesty International, World Food Programme ed Emergency nelle loro campagne umanitarie.

Dal 2012 è direttore artistico del Narnia Festival. È stata la prima donna italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrein, nello Yemen e in Oman e ad eseguire in concerto l’integrale delle 32 Sonate per pianoforte di Beethoven. **Lorenzo Porzio** è un altro straordinario talento. Romano, fin da bambino coniuga la pratica sportiva con quella musicale. Campione del mondo di canottaggio e medaglia di bronzo alle Olimpiadi di Atene 2004, si laurea con il massimo dei voti in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Pianista, organista e direttore d’orchestra, è l’attuale direttore dell’Orchestra Filarmonica Città di Roma, nonché professore di direzione d’orchestra e coro presso il Convitto Nazionale di Roma. Vincitore di innumerevoli premi e socio onorario di vari club e istituzioni nazionali, dal 2014 è direttore musicale del Narnia Festival. Per il suo impegno con i giovani e per i suoi meriti artistici e sportivi è stato nominato Testimonial UNICEF e Cavaliere della Repubblica dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi. Ha registrato per Eden Editori e Diva Productions. **San Venanzo, Consiglio comunale commemora giudice Borsellino** / TARGA – luglio – “Borsellino sapeva bene che per il raggiungimento dell’obiettivo della sconfitta della mafia non è sufficiente la repressione penale, ma è indispensabile una rivoluzione culturale”. Lo ha detto ieri il sindaco, Marsilio Marinali, in occasione della commemorazione da parte del Consiglio comunale dei 25 anni dall’uccisione del giudice antimafia palermitano e della sua scorta. “Quell’atto criminale deve ancora avere giustizia definitiva”, ha aggiunto Marinelli che ha poi ricordato una delle frasi più emblematiche e significative di Borsellino: “Parlate della mafia, parlatene alla radio, in televisione, sui giornali... però parlatene!”.

Giovedì 20 luglio 2017

<http://www.orvieto news.it/cultura/2017/07/20/per-il-narnia-festival-concerto-sinfonico-corale-in-duomo-56202.html>



Per il "Narnia Festival", concerto sinfonico corale in Duomo



Nell'ambito della sesta edizione di [Narnia Festival Concerti](#), in programma da **martedì 18 a domenica 30 luglio**, per iniziativa dell'Associazione Narnia Arts Academy, **domenica 23 luglio** alle ore 16 nel Duomo di Orvieto – ingresso libero - si terrà il Concerto Sinfonico Corale con la partecipazione di oltre 80 musicisti. L'evento musicale, promosso in collaborazione con l'Opera del Duomo di Orvieto, il Lions Club di Orvieto e l'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme e con il patrocinio del Comune di Orvieto / Assessorato alla Cultura.

Si esibiranno: Cristiana Pegoraro - Pianoforte, Julie Campbell – Soprano, Rosa Chang – Soprano, i vincitori dell'audizione dell'Associazione "Enrico Toti" diretta da Claudia Toti Lombardozzi: Rachele Barchi - Mezzosoprano, Giorgio D'Andreis - Tenore, Luca Morgantini - Tenore, e il Baritono Alex Adams-Leytes; Coro "Città di Roma", diretto dal Maestro Mauro Marchetti, e l'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, direttore dal M° Lorenzo Porzio. Presenta la serata: Paolo Peroso.

Verranno eseguite composizioni di Mozart (Ouverture da Le nozze di Figaro) e Beethoven – (Sinfonia n. 7 Op.92 - Fantasia Corale Op. 80 per pianoforte, soli, coro e orchestra)
Narnia Festival kermesse di arte, musica e cultura è ideato e diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, ed ha come palcoscenico la città di Narni ma tocca anche Orvieto, Perugia, Amelia, Terni e Acquasparta con la partecipazione di artisti di fama internazionale.

CORRIERE DELL'UMBRIA

Rock, swing, band, ritmi brasiliani, reggae e perfino opere di Mozart, Haydn e Beethoven

Tanta ottima musica per tutti i gusti

► PERUGIA

Il Trasimeno Blues fa tappa questa sera alle 21,30 all'Onda Road di **Passignano sul Trasimeno**. A salire sul palco saranno "Hot road band".

Viole di **Assisi** fino a domenica farà da cornice a "Beerock", rassegna di musica rock e birre artigianali umbre. Questa sera alle 21 si inizierà con "Please Diana", poi alle 21,30 sarà la volta di "Skin and bones-The official U2 tribute". Domani sera dalle 21 musica a go-go con Euphemia e poi "Sad-European Metallica tribute". Gran finale domenica alle 21,30 quando a salire sul palco saranno "Innocenti evasioni (Lucio Battisti tribute band)".

Appuntamento con "Musica per i borghi". Dopo i Modena City Ramblers e prima del concerto di Marina Rei in programma domenica a **Spina**, questa sera i Buscaga si esibiranno nella frazione di **Villanova a Marsciano**. Dalle 21.30 si

scatenerà l'energia del gruppo che farà rivivere le atmosfere e i ritmi swing anni '50 in omaggio a Fred Buscaglione.

Sarà piazza San Francesco ad **Umbertide** a fare da cornice fino a domenica a Rockin' Umbria. Questa sera a salire sul palco, dalle 21, saranno Malatesta e Espada, domani toccherà a svariate band e domenica, gran finale, con il concerto dei Matmos.

Gran finale questa sera dalle 19 con il "Gubbstock rock festival" al chiostro di San Pietro a **Gubbio**. A salire sul palco saranno "Mood" e "Valerian swing".

"Mishima fest" animerà **Terni** oggi e domani. Questa sera, dalle 21, l'appuntamento sarà con la festa brasiliana e con le note dei Zevinipim, band originaria di Belo Horizonte, Brasile. Per l'occasione ci sarà un buffet/aperitivo con ricette brasiliane e sudamericane. Per il gran finale di domani saranno ospiti "Reggae raga roots band" e "The kava kings".

Continuano gli appuntamenti del Narnia Festival. Da Perugia ad **Amelia**, dove, questa sera alle 21.30 al teatro Sociale, ci sarà il concerto "Dall'Austria con amore" in cui la Pegoraro si esibirà insieme all'orchestra nuova filarmonica di Roma diretta da Lorenzo Porzio con musiche di Mozart, Haydn e Beethoven. Domani alle 18 all'auditorium San Domenico di **Narni** si terrà l'evento "Note di rinascita". Stessa location, sempre domani alle 21.30, per un altro concerto, "Passione romantica", con musiche di Mozart e Beethoven con Cristiana Pegoraro. Una delle giornate più attese del festival è quella di domenica con due significativi momenti. Alle 11 alla cattedrale di Narni verrà eseguita e trasmessa in diretta nazionale su Rai Uno la Spatzen-Messe di Mozart. Il pomeriggio, alle 16, il duomo di **Orvieto** ospiterà il grande concerto sinfonico corale con Cristiana Pegoraro. ◀

CORRIERE DELL'UMBRIA

Amelia

Stasera concerto sinfonico e pianistico
Filarmonica di Roma e Cristiana Pegoraro

► AMELIA

Un grande concerto sinfonico e pianistico suggella il patto artistico musicale tra due importanti Festival: Ameria Festival e Narnia Festival. Questa sera alle 21 il Teatro Sociale di Amelia ospiterà l'Orchestra Filarmonica di Roma, diretta da Lorenzo Porzio, che eseguirà due celebri capolavori: L'Ouverture delle "Nozze di Figaro" di Mozart e la Settima Sinfonia di Beethoven. Ma la star della serata sarà la straordinaria pianista Cristiana Pegoraro, che si esibirà nel Concerto per pianoforte e orchestra Hob.XVII di Haydn. ◀

Venerdì 21 luglio 2017

<http://cronache24.it/index.php/cultura-e-spettacolo/item/12359-narni-narnia-festival-la-messa-e-il-concerto-mozartiano-in-diretta-rai-nazionale>



NARNI / NARNIA FESTIVAL: LA MESSA E IL CONCERTO MOZARTIANO IN DIRETTA RAI NAZIONALE



NARNI – Sarà un evento eccezionale quello in programma domenica nella cattedrale di San Giovenale nell’ambito del Narnia Festival. Con un concerto fuori cartellone infatti alle 11 Rai 1 trasmetterà in diretta la messa officiata da don Sergio Rossini ed accompagnata dal concerto “Mozart – Missa Brevis “Spatzenmesse” per soli, coro e orchestra con Julie Silver, soprano, Christine Duncan, mezzosoprano, Andrew J. Troup, tenore, Jonathan Scott, baritono, Cristiana Pegoraro, organo, il Coro Città di Roma, Mauro Marchetti, maestro del coro, Orchestra del Narnia Festival, Lorenzo Porzio, direttore.

“Sarà un evento di portata straordinaria – dice l’assessore a cultura e turismo Lorenzo Lucarelli – a livello musicale e religioso. La presenza della Rai nazionale inoltre, con la sua capacità di ascolti e la sua diffusione, contribuirà a veicolare la città e le sue bellezze”. La trasmissione in diretta della messa e del concerto sarà preceduta da una clip promozionale sulla città.

“Anche questo – aggiunge Lucarelli – contribuirà a promuovere Narni e il suo patrimonio culturale. Un grazie va al Narnia Festival e a Cristiana Pegoraro, alla Rai, alla Fondazione Carit, che sostiene l’evento, e a tutti quelli che hanno collaborato per la riuscita dell’iniziativa”.

Venerdì 21 luglio 2017

<http://tuttoggi.info/narnia-festival-diretta-rai-uno-messa-concerto/407516/>



CULTURA & SPETTACOLOEVENTITERNI



Narnia Festival, diretta Rai Uno per messa e concerto

Messa officiata da don Sergio Rossini ed accompagnata dal concerto “Mozart – Missa Brevis “Spatzenmesse” per soli, coro e orchestra

Sarà un evento eccezionale quello in programma domenica nella cattedrale di San Giovenale nell'ambito del Narnia Festival. Con un concerto fuori cartellone infatti alle 11 Rai 1 trasmetterà in diretta la messa officiata da don Sergio Rossini ed accompagnata dal concerto “Mozart – Missa Brevis “Spatzenmesse” per soli, coro e orchestra con Julie Silver, soprano, Christine Duncan, mezzosoprano, Andrew J. Troup, tenore, Jonathan Scott, baritono, Cristiana Pegoraro, organo, il Coro Città di Roma, Mauro Marchetti, maestro del coro, Orchestra del Narnia Festival, Lorenzo Porzio, direttore.

“Sarà un evento di portata straordinaria – dice l'assessore a cultura e turismo Lorenzo Lucarelli – a livello musicale e religioso. La presenza della Rai nazionale inoltre, con la sua capacità di ascolti e la sua diffusione, contribuirà a veicolare la città e le sue bellezze”. La trasmissione in diretta della messa e del concerto sarà preceduta da una clip promozionale sulla città.

Sabato 22 luglio 2017

<http://www.avinews.it/articoli/prosegue-tra-musica-danza-e-opera-il-narnia-festival-2017>



(AVInews) – Narni, 22 lug. – Si susseguono gli appuntamenti del Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che celebra l'arte in tante delle sue forme in un intarsio il cui filo di seta è la musica.

Il ricco contenitore quest'anno riserva un'attenzione particolare all'Umbria in un'ottica di ripresa post-sisma e proprio domenica 23 luglio si chiuderà il fine settimana dedicato a questa terra con due appuntamenti molto attesi.

Alle 11 alla Cattedrale di Narni verrà eseguita e trasmessa in diretta nazionale su Rai Uno la Spatzen-Messe di Mozart con una produzione che coinvolge oltre 70 tra musicisti e coristi. Il pomeriggio poi, alle 16, il Duomo di Orvieto sarà la location del grande Concerto Sinfonico Corale con Cristiana Pegoraro, il Coro Città di Roma e l'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma con i loro maestri Mauro Marchetti e Lorenzo Porzio.

Si prosegue a passo di danza, lunedì 24 luglio alle 21.30, al Teatro Manini di Narni con 'Flamenco Tango Neapolis. Viento – Da Napoli a Siviglia... a Buenos Aires'. Voce, percussioni, strumentisti e ballerini in un viaggio in musica che parte da Napoli alla scoperta di un altro Sud, delle sue tradizioni ed emozioni. "Un quadro dai colori vivaci romantici e suggestivi – spiega Cristiana Pegoraro – che si rivela allo spettatore attraverso l'arte della musica, della danza, del teatro, catturandone la mente e il cuore in uno spettacolo tutto da vivere". Dal ballo all'opera, martedì 25 luglio a Palazzo Petrignani di Amelia dove andrà in scena **'A night at the opera'** in cui cantanti internazionali e l'Orchestra del Narnia Festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Si torna a Narni, all'Auditorium San Domenico, mercoledì 26 luglio alle 21.30, con il concerto 'Cristiana & friends' con i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La serata vedrà la partecipazione di Pippo Franco ed è a sostegno delle iniziative di 'Semi di Pace', una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze.

Quest'anno il Narnia Festival, che si chiude il 30 luglio, prevede anche un progetto formativo che unisce musica e sport, con la possibilità per i ragazzi di partecipare a corsi di atletica e canottaggio con atleti medagliati olimpici, e con l'inserimento di un'ora di musica al giorno. "L'iniziativa denominata **'Note di sport'** – ha aggiunto Pegoraro – sposa l'idea della formazione greca che unisce l'educazione di corpo e spirito".

E alla formazione il Narnia Festival presta grande attenzione anche con il **Concorso Internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti** e il **Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico** a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolge a Narni nei pomeriggi del festival fino al 29 luglio nella Chiesa di Santa Maria Impensole, nella Chiesa di San Francesco e all'Auditorium San Domenico.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Carla Adamo

CORRIERE DELL'UMBRIA

Narni

Appuntamento da non perdere domani mattina nella cattedrale di San Giovenale

Messa e concerto in diretta su Raiuno

► **NARNI**

Sarà un evento eccezionale quello in programma domani nella cattedrale di San Giovenale nell'ambito del Narnia Festival. Con un concerto fuori cartellone, infatti, alle 11, Raiuno trasmetterà in diretta la messa officiata da don Sergio Rossini ed accompagnata dal concerto "Mozart - Missa Brevis Spatzenmes-

se" per soli, coro e orchestra con Julie Silver, soprano, Christine Duncan, mezzosoprano, Andrew J. Troup, tenore, Jonathan Scott, bantono, Cristiana Pegoraro, organo, il Coro Città di Roma, Mauro Marchetti, maestro del coro, l'Orchestra del Narnia Festival, e Lorenzo Porzio, direttore. "Sarà un evento di portata straordinaria - dice l'assessore

re a cultura e turismo Lorenzo Lucarelli - a livello musicale e religioso. La presenza della Rai nazionale inoltre, con la sua capacità di ascolti e la sua diffusione, contribuirà a veicolare la città e le sue bellezze". La trasmissione in diretta della messa e del concerto sarà preceduta da una clip promozionale sulla città. "Anche questo - aggiunge Lucarelli -



Narnia Festival Cristiana Pegoraro

contribuirà a promuovere Narni e il suo patrimonio culturale. Un grazie va al Narnia Festival e a Cristiana Pegoraro, alla Rai, alla Fondazione Carit e a tutti quelli che hanno collaborato per la riuscita dell'iniziativa". Il Narnia Festival continuerà coi suoi eventi anche il pomeriggio. Alle 16, il duomo di Orvieto sarà la location del grande Concerto Sinfonico Corale con Cristiana Pegoraro, il coro e l'orchestra di Roma ospiti del festival con i loro maestri Mauro Marchetti e Lorenzo Porzio. ◀

Chiara Rossi

Sabato 22 luglio 2017

<http://www.umbria24.it/cultura/narnia-festival-diretta-rai-1-la-messa-concerto-mozart-evento-straordinario>



Il Narnia Festival in diretta su Rai 1 messa e concerto di Mozart: «Evento straordinario»

L'assessore alla Cultura Lucarelli: «Contributo importante per la promozione della città e del territorio»



Sarà un «evento eccezionale» quello in programma domenica nella cattedrale di San Giovenale a Narni nell'ambito del Narnia Festival. Con un concerto fuori cartellone infatti alle 11 Rai 1 trasmetterà in diretta la messa officiata da don Sergio Rossini ed accompagnata dal concerto 'Mozart – Missa Brevis Spatzenmesse' per soli, coro e orchestra con Julie Silver, soprano, Christine Duncan, mezzosoprano, Andrew J. Troup, tenore, Jonathan Scott, baritono, Cristiana Pegoraro, organo, il Coro Città di Roma, Mauro Marchetti, maestro del coro, Orchestra del Narnia Festival, Lorenzo Porzio, direttore.

Promozione «Sarà un evento di portata straordinaria – dice in una nota l'assessore a Cultura e Turismo del Comune di Narni Lorenzo Lucarelli – a livello musicale e religioso. La presenza della Rai nazionale inoltre, con la sua capacità di ascolti e la sua diffusione, contribuirà a veicolare la città e le sue bellezze». La trasmissione in diretta della messa e del concerto sarà preceduta da una clip promozionale sulla città. «Anche questo – aggiunge Lucarelli – contribuirà a promuovere Narni e il suo patrimonio culturale. Un grazie va al Narnia Festival e a Cristiana Pegoraro, alla Rai, alla Fondazione Carit, che sostiene l'evento, e a tutti quelli che hanno collaborato per la riuscita dell'iniziativa».

da 2004

UmbriaJournal

Gruppo Editoriale UmbriaJournal

Prosegue tra musica, danza e opera il Narnia festival 2017



Diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, dedica spazio anche alla formazione per i giovani – In cartellone, mercoledì 26 luglio, anche una serata di solidarietà con Pippo Franco

(umbriajournal.com by AVInews) – NARNI Si susseguono gli appuntamenti del **Narnia Festival** diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che celebra l'arte in tante delle sue forme in un intarsio il cui filo di seta è la musica.

Il ricco contenitore quest'anno riserva un'attenzione particolare all'Umbria in un'ottica di ripresa postsisma e proprio domenica 23 luglio si chiuderà il fine settimana dedicato a questa terra con due appuntamenti molto attesi. Alle 11 alla Cattedrale di Narni verrà eseguita e trasmessa in diretta nazionale su Rai Uno la Spatzen-Messe di Mozart con una produzione che coinvolge oltre 70 tra musicisti e coristi. Il pomeriggio poi, alle 16, il Duomo di Orvieto sarà la location del grande Concerto Sinfonico Corale con Cristiana Pegoraro, il Coro Città di Roma e l'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma con i loro maestri Mauro Marchetti e Lorenzo Porzio. **Si prosegue a passo di danza**, lunedì 24 luglio alle 21.30, al Teatro Manini di Narni con 'Flamenco Tango Neapolis. Viento – Da Napoli a Siviglia... a Buenos Aires'. Voce, percussioni, strumentisti e ballerini in un viaggio in musica che parte da Napoli alla scoperta di un altro Sud, delle sue tradizioni ed emozioni. "Un quadro dai colori vivaci romantici e suggestivi – spiega Cristiana Pegoraro – che si rivela allo spettatore attraverso l'arte della musica, della danza, del teatro, catturandone la mente e il cuore in uno spettacolo tutto da vivere". Dal ballo all'opera, martedì 25 luglio a Palazzo Petrigliani di Amelia dove andrà in scena 'A night at the opera' in cui cantanti internazionali e l'Orchestra del Narnia Festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet.

Si torna a Narni, all'Auditorium San Domenico, mercoledì 26 luglio alle 21.30, con il concerto 'Cristiana & friends' con i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La serata vedrà la partecipazione di Pippo Franco ed è a sostegno delle iniziative di 'Semi di Pace', una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze.

Quest'anno il Narnia Festival, che si chiude il 30 luglio, prevede anche un progetto formativo che unisce musica e sport, con la possibilità per i ragazzi di partecipare a corsi di atletica e canottaggio con atleti medagliati olimpici, e con l'inserimento di un'ora di musica al giorno. L'iniziativa denominata '**Note di sport**' – ha aggiunto Pegoraro – sposa l'idea della formazione greca che unisce l'educazione di corpo e spirito".

E alla formazione il Narnia Festival presta grande attenzione anche con il **Concorso Internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti** e il **Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico** a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolge a Narni nei pomeriggi del festival fino al 29 luglio nella Chiesa di Santa Maria Impensole, nella Chiesa di San Francesco e all'Auditorium San Domenico.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Carla Adamo

Sabato 22 luglio 2017

<http://www.umbrialeft.it/notizie/prosegue-musica-danza-e-opera-narnia-festival-2017>

UmbriaLeft.it

Prosegue tra musica, danza e opera il Narnia Festival 2017



(AVInews) - NARNI - Si susseguono gli appuntamenti del Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che celebra l'arte in tante delle sue forme in un intarsio il cui filo di seta è la musica. Il ricco contenitore quest'anno riserva un'attenzione particolare all'Umbria in un'ottica di ripresa postsisma e proprio domenica 23 luglio si chiuderà il fine settimana dedicato a questa terra con due appuntamenti molto attesi. Alle 11 alla Cattedrale di Narni verrà eseguita e trasmessa in diretta nazionale su Rai Uno la Spatzen-Messe di Mozart con una produzione che coinvolge oltre 70 tra musicisti e coristi. Il pomeriggio poi, alle 16, il Duomo di Orvieto sarà la location del grande Concerto

Sinfonico Corale con Cristiana Pegoraro, il Coro Città di Roma e l'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma con i loro maestri Mauro Marchetti e Lorenzo Porzio.

Si prosegue a passo di danza, lunedì 24 luglio alle 21.30, al Teatro Manini di Narni con 'Flamenco Tango Neapolis. Viento - Da Napoli a Siviglia... a Buenos Aires'. Voce, percussioni, strumentisti e ballerini in un viaggio in musica che parte da Napoli alla scoperta di un altro Sud, delle sue tradizioni ed emozioni. "Un quadro dai colori vivaci romantici e suggestivi - spiega Cristiana Pegoraro - che si rivela allo spettatore attraverso l'arte della musica, della danza, del teatro, catturandone la mente e il cuore in uno spettacolo tutto da vivere".

Dal ballo all'opera, martedì 25 luglio a Palazzo Petriani di Amelia dove andrà in scena 'A night at the opera' in cui cantanti internazionali e l'Orchestra del Narnia Festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Si torna a Narni, all'Auditorium San Domenico, mercoledì 26 luglio alle 21.30, con il concerto 'Cristiana & friends' con i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La serata vedrà la partecipazione di Pippo Franco ed è a sostegno delle iniziative di 'Semi di Pace', una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze.

Quest'anno il Narnia Festival, che si chiude il 30 luglio, prevede anche un progetto formativo che unisce musica e sport, con la possibilità per i ragazzi di partecipare a corsi di atletica e canottaggio con atleti medagliati olimpici, e con l'inserimento di un'ora di musica al giorno. "L'iniziativa denominata 'Note di sport' - ha aggiunto Pegoraro - sposa l'idea della formazione greca che unisce l'educazione di corpo e spirito".

E alla formazione il Narnia Festival presta grande attenzione anche con il Concorso Internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolge a Narni nei pomeriggi del festival fino al 29 luglio nella Chiesa di Santa Maria Impensole, nella Chiesa di San Francesco e all'Auditorium San Domenico.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Carla Adamo

Sabato 22 luglio 2017

<http://www.lavoce delterritorio.it/index.php/musica-danza-opera-prosegue-narnia-festival/>



Musica, danza e opera: prosegue il Narnia Festival

In cartellone, mercoledì 26 luglio 2017, anche una serata di solidarietà con Pippo Franco



Si susseguono gli appuntamenti del Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che celebra l'arte in tante delle sue forme in un intarsio il cui filo di seta è la musica. Il ricco contenitore quest'anno riserva un'attenzione particolare all'Umbria in un'ottica di ripresa postsisma e proprio domenica 23 luglio si chiuderà il fine settimana dedicato a questa terra con due appuntamenti molto attesi. Alle 11 alla Cattedrale di Narni verrà eseguita e trasmessa in diretta nazionale su Rai Uno la Spatzen-Messe di Mozart con una produzione che coinvolge oltre 70 tra musicisti e coristi. Il pomeriggio poi, alle 16, il Duomo di Orvieto sarà la location del grande Concerto Sinfonico Corale con Cristiana Pegoraro, il Coro Città di Roma e l'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma con i loro maestri Mauro Marchetti e Lorenzo Porzio. Si prosegue a passo di danza, lunedì 24 luglio alle 21.30, al Teatro Manini di Narni con 'Flamenco Tango Neapolis. Viento – Da Napoli a Siviglia... a Buenos Aires'. Voce, percussioni, strumentisti e ballerini in un viaggio in musica che parte da Napoli alla scoperta di un altro Sud, delle sue tradizioni ed emozioni.

"Un quadro dai colori vivaci romantici e suggestivi – spiega Cristiana Pegoraro – che si rivela allo spettatore attraverso l'arte della musica, della danza, del teatro, catturandone la mente e il cuore in uno spettacolo tutto da vivere".

Dal ballo all'opera, martedì 25 luglio a Palazzo Petrignani di Amelia dove andrà in scena 'A night at the opera' in cui cantanti internazionali e l'Orchestra del Narnia Festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Si torna a Narni, all'Auditorium San Domenico, mercoledì 26 luglio alle 21.30, con il concerto 'Cristiana & friends' con i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La serata vedrà la partecipazione di Pippo Franco ed è a sostegno delle iniziative di 'Semi di Pace', una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze. Quest'anno il Narnia Festival, che si chiude il 30 luglio, prevede anche un progetto formativo che unisce musica e sport, con la possibilità per i ragazzi di partecipare a corsi di atletica e canottaggio con atleti medagliati olimpici, e con l'inserimento di un'ora di musica al giorno.

"L'iniziativa denominata 'Note di sport' – ha aggiunto Pegoraro – sposa l'idea della formazione greca che unisce l'educazione di corpo e spirito".

E alla formazione il Narnia Festival presta grande attenzione anche con il Concorso Internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolge a Narni nei pomeriggi del festival fino al 29 luglio nella Chiesa di Santa Maria Impensole, nella Chiesa di San Francesco e all'Auditorium San Domenico. Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

QV LA NAZIONE

Umbria

In breve



Narnia Festival All'Auditorium arriva «Cristina & friends»

Narni

NELL'AMBITO di Narnia Festival all'Auditorium San Domenico, mercoledì alle 21.30, il concerto 'Cristiana & friends' con i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La serata vedrà la partecipazione di Pippo Franco (**nella foto**) e sostiene le iniziative di 'Semi di Pace'.

Domenica 23 luglio 2017

<http://www.osservatorepolitico.com/2017/07/23/narni-messa-e-concerto-di-mozart-in-diretta-su-rai-1/#more-7852>

OP

Narni: messa e concerto di Mozart in diretta su RAI 1



Un evento di portata straordinaria, a livello religioso e musicale. Oggi alle 11, nella cattedrale di San Giovenale di Narni, nell'ambito del **'Narnia Festival'**, Rai 1 ha trasmesso in diretta la messa officiata da **Don Sergio Rossini** e accompagnata dal concerto *'Mozart – Missa Brevis Spatzenmesse'* per soli, coro e orchestra con Julie Silver (soprano), Christine Duncan (mezzosoprano), Andrew J. Troup (tenore), Jonathan Scott (baritono), il Coro Città di Roma, Mauro Marchetti (maestro del coro), Orchestra del 'Narnia Festival', Lorenzo Porzio (direttore). Coro e orchestra sono stati accompagnati da **Cristiana Pegoraro**, all'organo.

Promozione del territorio «La presenza della Rai nazionale, con la sua capacità di ascolti e la sua diffusione – ha dichiarato l'assessore a cultura e turismo Lorenzo Lucarelli – contribuisce a veicolare la città e le sue bellezze. Anche questo aiuta a promuovere Narni e il suo patrimonio culturale. Un grazie va al 'Narnia Festival' e a Cristiana Pegoraro, alla Rai, alla fondazione Carit, che sostiene l'evento e a tutti quelli che hanno collaborato per la riuscita dell'iniziativa». La trasmissione in diretta della messa e del concerto è stata preceduta da una clip promozionale sulla città.

Domenica 23 luglio 2017

<http://todinforma.it/index.php/2017/07/23/prosegue-tra-musica-danza-e-opera-il-narnia-festival-2017-in-cartellone-mercoledi-26-luglio-anche-una-serata-di-solidarieta-con-pippo-franco/>



PROSEGUE TRA MUSICA, DANZA E OPERA IL NARNIA FESTIVAL 2017 In cartellone, mercoledì 26 luglio, anche una serata di solidarietà con Pippo Franco



Si susseguono gli appuntamenti del Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che celebra l'arte in tante delle sue forme in un intarsio in cui il filo di seta è la musica. Il ricco contenitore quest'anno riserva un'attenzione particolare all'Umbria in un'ottica di ripresa postsisma e proprio domenica 23 luglio si chiuderà il fine settimana dedicato a questa terra con due appuntamenti molto attesi. Alle 11 alla Cattedrale di Narni verrà eseguita e trasmessa in diretta nazionale su Rai Uno la Spatzen-Messe di Mozart con una produzione che coinvolge oltre 70 tra musicisti e coristi. Il pomeriggio poi, alle 16, il Duomo di Orvieto sarà la location del grande Concerto Sinfonico Corale con Cristiana Pegoraro, il Coro Città di Roma e l'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma con i loro maestri Mauro Marchetti e Lorenzo Porzio. Si prosegue a passo di danza, lunedì 24 luglio alle 21.30, al Teatro Manini di Narni con 'Flamenco Tango Neapolis. Viento – Da Napoli a Siviglia... a Buenos Aires'. Voce, percussioni, strumentisti e ballerini in un viaggio in musica che parte da Napoli alla scoperta di un altro Sud, delle sue tradizioni ed emozioni. "Un quadro dai colori vivaci romantici e suggestivi – spiega Cristiana Pegoraro – che si rivela allo spettatore attraverso l'arte della musica, della danza, del teatro, catturandone la mente e il cuore in uno spettacolo tutto da vivere". Dal ballo all'opera, martedì 25 luglio a Palazzo Petrigliani di Amelia dove andrà in scena 'A night at the opera' in cui cantanti internazionali e l'Orchestra del Narnia Festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Si torna a Narni, all'Auditorium San Domenico, mercoledì 26 luglio alle 21.30, con il concerto 'Cristiana & friends' con i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La serata vedrà la partecipazione di Pippo Franco ed è a sostegno delle iniziative di 'Semi di Pace', una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze.

Quest'anno il Narnia Festival, che si chiude il 30 luglio, prevede anche un progetto formativo che unisce musica e sport, con la possibilità per i ragazzi di partecipare a corsi di atletica e canottaggio con atleti medagliati olimpici, e con l'inserimento di un'ora di musica al giorno. "L'iniziativa denominata 'Note di sport' – ha aggiunto Pegoraro – sposa l'idea della formazione greca che unisce l'educazione di corpo e spirito". E alla formazione il Narnia Festival presta grande attenzione anche con il Concorso Internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolge a Narni nei pomeriggi del festival fino al 29 luglio nella Chiesa di Santa Maria Impensole, nella Chiesa di San Francesco e all'Auditorium San Domenico.

Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185.

Domenica 23 luglio 2017

<http://www.umbriaon.it/narni-diretta-raiuno-per-il-narnia-festival/>



Narni, diretta RaiUno per il 'Narnia Festival'

Domenica alle 11, nella cattedrale di San Giovenale, la messa officiata da Don Sergio Rossini e accompagnata dal concerto 'Mozart – Missa Brevis Spatzenmesse'

«Sarà un evento di portata straordinaria a livello musicale e religioso». Domenica alle 11, nella cattedrale di San Giovenale di Narni, nell'ambito del ['Narnia Festival'](#), un concerto fuori cartellone che Rai 1 trasmetterà in diretta: la messa officiata da Don Sergio Rossini e accompagnata dal concerto 'Mozart – Missa Brevis Spatzenmesse' per soli, coro e orchestra con Julie Silver soprano, Christine Duncan mezzosoprano, Andrew J. Troup tenore, Jonathan Scott baritono, Cristiana Pegoraro organo, il Coro Città di Roma, Mauro Marchetti maestro del coro, Orchestra del 'Narnia Festival', Lorenzo Porzio direttore.

Promozione del territorio «La presenza della Rai nazionale, con la sua capacità di ascolti e la sua diffusione – sottolinea l'assessore a cultura e turismo Lorenzo Lucarelli – contribuirà a veicolare la città e le sue bellezze. Anche questo contribuirà a promuovere Narni e il suo patrimonio culturale. Un grazie va al 'Narnia Festival' e a Cristiana Pegoraro, alla Rai, alla fondazione Carit, che sostiene l'evento e a tutti quelli che hanno collaborato per la riuscita dell'iniziativa». La trasmissione in diretta della messa e del concerto sarà preceduta da una clip promozionale sulla città.

Lunedì 24 luglio 2017

http://www.askanews.it/spettacolo/2017/07/24/prosegue-tra-musica-danza-e-opera-il-narnia-festival-2017-pn_20170724_00067/



MUSICA

Prosegue tra musica, danza e opera il Narnia festival 2017

Diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro



Roma, 24 lug. (askanews) – Si susseguono gli appuntamenti del Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che celebra l’arte in tante delle sue forme in un intarsio il cui filo di seta è la musica. A passo di danza, lunedì 24 luglio alle 21.30, al Teatro Manini di Narni con ‘Flamenco Tango Neapolis. Viento – Da Napoli a Siviglia... a Buenos Aires’. Voce, percussioni, strumentisti e ballerini in un viaggio in musica che parte da Napoli alla scoperta di un altro Sud, delle sue tradizioni ed emozioni. “Un quadro dai colori vivaci romantici e suggestivi – spiega Cristiana Pegoraro – che si rivela allo spettatore attraverso l’arte della musica, della danza, del teatro, catturandone la mente e il cuore in uno spettacolo tutto da vivere”. Dal ballo all’opera, martedì 25 luglio a Palazzo Petrignani di Amelia dove andrà in scena ‘A night at the opera’ in cui cantanti internazionali e l’Orchestra del Narnia Festival proporranno le più belle arie d’opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Si torna a Narni, all’Auditorium San Domenico, mercoledì 26 luglio alle 21.30, con il concerto ‘Cristiana & friends’ con i musicisti dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La serata vedrà la partecipazione di Pippo Franco ed è a sostegno delle iniziative di ‘Semi di Pace’, una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d’istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze.

Quest’anno il Narnia Festival, che si chiude il 30 luglio, prevede anche un progetto formativo che unisce musica e sport, con la possibilità per i ragazzi di partecipare a corsi di atletica e canottaggio con atleti medagliati olimpici, e con l’inserimento di un’ora di musica al giorno. “L’iniziativa denominata ‘Note di sport’ – ha aggiunto Pegoraro – sposa l’idea della formazione greca che unisce l’educazione di corpo e spirito”. E alla formazione il Narnia Festival presta grande attenzione anche con il Concorso Internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolge a Narni nei pomeriggi del festival fino al 29 luglio nella Chiesa di Santa Maria Impensole, nella Chiesa di San Francesco e all’Auditorium San Domenico.

CORRIERE DELL'UMBRIA

Narni *Appuntamento da non perdere mercoledì sera. Sarà presente anche Pippo Franco*

“Cristiana & Friends” e “Semi di Pace” Musica e solidarietà al San Domenico

► NARNI

Quello di mercoledì sera, alle 21 e 30, sarà un concerto da non perdere e nel segno della solidarietà. E anche Narni sarà di nuovo in vetrina. Protagonisti dell'evento, inserito nel programma di "Narnia Festival", "Cristiana & Friends", con la direzione artistica della pianista internazionale Cristiana Pegoraro. L'appuntamento si terrà nella splendida cornice dell'auditorium di San Domenico. Sul palcoscenico Cristiana Pegoraro (pianoforte), Carlo Maria Parazzoli e Paolo Piomboni (violino), Luca Sanzò (viola), Diego Romano (violoncello) e Antonio Sciancalepore (contrabbasso). A rendere più suggestivo il programma si terrà anche la performance live della pittrice Orietta Rubinia.

L'onlus "Semi di Pace" mette così un altro tassello importante per dare istruzione e speranze ai bambini del Camerun, con un progetto destinato a mettere radici. Si tratta di un'iniziativa che prevede la costruzione della scuola primaria "Saint Jean" nella diocesi di Batouri, per bambini dai 6 agli 11 anni. La struttura vedrà la realizzazione di 3 edifici, con 6 aule, 4 uffici, 2 laboratori e 2 magazzini. Potrà ospitare 200 bambini.

A fianco dell'associazione anche il Gruppo Bonifazi. "Non ci dimentichiamo degli "ultimi" - sottolinea il presi-



Evento All'auditorium San Domenico mercoledì sera il concerto "Cristiana & Friends". La serata è a sostegno delle iniziative della Onlus "Semi di Pace"

dente Bruno Bonifazi. A loro va il nostro pensiero e insieme alla Onlus "Semi di Pace" ci impegneremo sempre di più a sostenere iniziative di solidarietà attraverso il coinvolgimento di tutta l'azienda e di tutte le agenzie presenti sul territorio nazionale, per dare un futuro migliore a centinaia di bambini che altrimenti non avrebbero futuro".

"Solo con l'istruzione - ribadiscono con forza da "Semi di Pace" - sarà possibile strappare dalla strada i bambini ed educarli ai valori fondamentali della vita, sottraendoli così al degrado sociale e all'ignoranza culturale".

L'associazione "Semi di Pace", nata a Tarquinia nel maggio del 1980, ha, oltre che in Camerun, numerosi progetti nei campi sanitario, educativo e sociale, in Italia, Romania, Repubblica Dominicana, Messico, Cuba, Camerun, Perù, Burundi, Repubblica democratica del Congo e India. Insomma Bonifazi e "Semi di Pace" sono sempre più impegnati per aiutare chi soffre, nel segno della solidarietà.

Mercoledì sera, insieme a Cristiana Pegoraro e ai musicisti dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, ci sarà anche l'attore Pippo Franco. Per informazioni: www.narniafestival.com, narniaartsacademy@gmail.com, 366.7228822, 348.7031185. ◀

Lunedì 24 luglio 2017

<http://www.newtuscia.it/2017/07/24/narnia-festival-la-solidarieta-gruppo-bonifazi-semi-pace-onlus/>



Narnia Festival, la solidarietà con Gruppo Bonifazi e Semi di Pace onlus

NewTuscia – NARNI – Spazio alla solidarietà al Narnia Festival partito il 18 luglio.

La direttrice Artistica del Festival Cristiana Pegoraro ha destinato una serata, quella del 26 luglio, a un concerto di beneficenza in favore della costruzione di una scuola in Camerun, in collaborazione con l'Onlus Semi di Pace e il Gruppo Bonifazi,

Protagonisti dell'evento **“Cristiana & Friends”** la stessa direttrice artistica Cristiana Pegoraro (pianoforte) e tra i migliori musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: Carlo Maria Parazzoli e Paolo Piomboni (violino), Luca Sanzò (viola), Diego Romano (violoncello) e Antonio Sciancalepore (contrabbasso).

Un'occasione unica per assistere a un grande concerto **il 26 luglio, alle ore 21.30, nella splendida cornice dell'Auditorium di San Domenico.**

Sul palcoscenico, a rendere più emozionante la serata, anche la performance live della pittrice **Orietta Rubinia.**

Il contributo minimo per partecipare al concerto è di €10.

Dopo il concerto è previsto un rinfresco per conoscere i protagonisti di questo straordinario evento.

#1mattonexbatouri

L'Onlus “Semi di Pace” mette un altro tassello importante per dare istruzione e speranze ai bambini del Camerun, con un progetto che prevede la costruzione della scuola primaria “Saint Jean” a Batouri, per bambini dai 6 agli 11 anni. La struttura vedrà la realizzazione di 3 edifici, con 6 aule, 4 uffici, 2 laboratori, 2 magazzini e ospiterà 200 bambini.

“Solo con l'istruzione – ribadiscono con forza da “Semi di Pace” – sarà possibile strappare dalla strada i bambini ed educarli ai valori fondamentali della vita, sottraendoli così al degrado sociale”.

ONLUS Semi di Pace

L'associazione “Semi di Pace”, nata a Tarquinia nel 1980 ha oltre che in Camerun, numerosi progetti nei campi sanitario, educativo e sociale, in Italia, Romania, Repubblica Dominicana, Messico, Cuba, Camerun, Perù, Burundi, Repubblica Democratica del Congo e India.

Mostra fotografica

Per tutto il periodo del Narnia Festival, dal 18 al 30 luglio all'Auditorium di Narni sarà possibile ammirare le foto scattate dai volontari delle missioni di Semi di Pace nel mondo. Un'occasione per conoscere i progetti dell'onlus presentati dagli scatti degli stessi volontari che popolano le missioni.

Lunedì 24 luglio 2017

<http://www.prealpina.it/pages/prosegue-tra-musica-danza-e-opera-il-narnia-festival-2017-147574.html>

LA PREALPINA ²³₁₆

Prosegue tra musica, danza e opera il Narnia festival 2017

Diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro



Roma, 24 lug. (askanews) - Si susseguono gli appuntamenti del Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che celebra l'arte in tante delle sue forme in un intarsio il cui filo di seta è la musica. A passo di danza, lunedì 24 luglio alle 21.30, al Teatro Manini di Narni con 'Flamenco Tango Neapolis. Viento - Da Napoli a Siviglia... a Buenos Aires'. Voce, percussioni, strumentisti e ballerini in un viaggio in musica che parte da Napoli alla scoperta di un altro Sud, delle sue tradizioni ed emozioni.

"Un quadro dai colori vivaci romantici e suggestivi - spiega Cristiana Pegoraro - che si rivela allo spettatore attraverso l'arte della musica, della danza, del teatro, catturandone la mente e il cuore in uno spettacolo tutto da vivere". Dal ballo all'opera, martedì 25 luglio a Palazzo Petrigliani di Amelia dove andrà in scena 'A night at the opera' in cui cantanti internazionali e l'Orchestra del Narnia Festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Si torna a Narni, all'Auditorium San Domenico, mercoledì 26 luglio alle 21.30, con il concerto 'Cristiana & friends' con i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La serata vedrà la partecipazione di Pippo Franco ed è a sostegno delle iniziative di 'Semi di Pace', una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze.

Quest'anno il Narnia Festival, che si chiude il 30 luglio, prevede anche un progetto formativo che unisce musica e sport, con la possibilità per i ragazzi di partecipare a corsi di atletica e canottaggio con atleti medagliati olimpici, e con l'inserimento di un'ora di musica al giorno. "L'iniziativa denominata 'Note di sport' - ha aggiunto Pegoraro - sposa l'idea della formazione greca che unisce l'educazione di corpo e spirito". E alla formazione il Narnia Festival presta grande attenzione anche con il Concorso Internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolge a Narni nei pomeriggi del festival fino al 29 luglio nella Chiesa di Santa Maria Impensole, nella Chiesa di San Francesco e all'Auditorium San Domenico.

Martedì 25 luglio 2017

http://www.ilmessaggero.it/umbria/cristiana_pegoraro_narnia_festival-2582479.html

Umbria

Il Messaggero.it

Narnia festival con Cristiana Pegoraro Appuntamenti fino a fine mese



NARNI (Tr) 'Cristiana&friends' sarà il nuovo appuntamento in musica del Narnia Festival mercoledì 26 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico di Narni. Ad accompagnare la pianista e direttrice del festival Cristiana Pegoraro, in una serata che vedrà la presenza di Pippo Franco, saranno i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sul palco, accanto agli altri, troverà posto la pittrice Rubina con una sua performance live. L'evento è a sostegno delle iniziative di 'Semi di Pace', una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia più forme d'arte mantenendo al centro la musica, andrà avanti fino al 30 luglio. Si prosegue giovedì 27 luglio al Teatro Manini di Narni dove alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' con il corpo di ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca. La stessa compagnia, con gli allievi e i figuranti di scena, proporrà a seguire, sotto la Loggia degli Scolopi, la 'Suite dal Gran Ballo dell'800'. "Uno spettacolo suggestivo – ha raccontato Cristiana Pegoraro – allestito da ballerini professionisti in eleganti frac e preziosi abiti di crinolina che eseguono valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume. L'atmosfera è quella di Via col vento, Il Gattopardo, la saga di Sissi, le musiche quelle di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell'epoca". Dalle atmosfere principesche si passa a quelle latine venerdì 28 luglio con il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras' alle 21.30 al Palazzo Cesi di Acquasparta. "Due artisti considerati tra i migliori esecutori italiani di musica brasiliana – ha aggiunto Pegoraro – presentano un progetto che ripercorre i principali stili di questo genere musicale in modo personale e suggestivo. Le loro chitarre condurranno il pubblico in un viaggio unico ed emozionante che spazierà tra i principali autori di musica brasiliana". Sempre venerdì 28 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio, che proprio in questa serata sarà insignita del premio alla carriera 'Leone d'argento', e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea Del Giudice. Le recite si ripeteranno anche sabato 29 luglio alle 21 con l'introduzione alle 20. E sempre sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all'Auditorium San Domenico il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del concorso internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegusTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822). Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Martedì 25 luglio 2017

http://www.askanews.it/spettacolo/2017/07/24/prosegue-tra-musica-danza-e-opera-il-narnia-festival-2017-pn_20170724_00067/

askanews

MUSICA

Prosegue tra musica, danza e opera il Narnia festival 2017

Diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro



Roma, 24 lug. (askanews) – Si susseguono gli appuntamenti del Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che celebra l'arte in tante delle sue forme in un intarsio il cui filo di seta è la musica. A passo di danza, lunedì 24 luglio alle 21.30, al Teatro Manini di Narni con 'Flamenco Tango Neapolis. Viento – Da Napoli a Siviglia... a Buenos Aires'. Voce, percussioni, strumentisti e ballerini in un viaggio in musica che parte da Napoli alla scoperta di un altro Sud, delle sue tradizioni ed emozioni.

“Un quadro dai colori vivaci romantici e suggestivi – spiega Cristiana Pegoraro – che si rivela allo spettatore attraverso l'arte della musica, della danza, del teatro, catturandone la mente e il cuore in uno spettacolo tutto da vivere”. Dal ballo all'opera, martedì 25 luglio a Palazzo Petrignani di Amelia dove andrà in scena 'A night at the opera' in cui cantanti internazionali e l'Orchestra del Narnia Festival proporranno le più belle arie d'opera da Mozart a Puccini, da Verdi a Bizet. Si torna a Narni, all'Auditorium San Domenico, mercoledì 26 luglio alle 21.30, con il concerto 'Cristiana & friends' con i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La serata vedrà la partecipazione di Pippo Franco ed è a sostegno delle iniziative di 'Semi di Pace', una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze.

Quest'anno il Narnia Festival, che si chiude il 30 luglio, prevede anche un progetto formativo che unisce musica e sport, con la possibilità per i ragazzi di partecipare a corsi di atletica e canottaggio con atleti medagliati olimpici, e con l'inserimento di un'ora di musica al giorno. “L'iniziativa denominata 'Note di sport' – ha aggiunto Pegoraro – sposa l'idea della formazione greca che unisce l'educazione di corpo e spirito”. E alla formazione il Narnia Festival presta grande attenzione anche con il Concorso Internazionale Narnia Arts Academy per giovani musicisti e il Campus Internazionale di Alto Perfezionamento Artistico a cui è legata la serie di concerti pomeridiani che si svolge a Narni nei pomeriggi del festival fino al 29 luglio nella Chiesa di Santa Maria Impensole, nella Chiesa di San Francesco e all'Auditorium San Domenico.



EVENTI

Narnia festival regala emozioni sulle note musicali e i colori dell'arte



Nella proposta opera, musica brasiliana, tango argentino e il gran ballo dell'800. Ancora appuntamenti fino a domenica 30 luglio a Narni con tappa ad Acquasparta

(AVInews) – Narni, 25 lug. – ‘Cristiana&friends’ sarà il nuovo appuntamento in musica del Narnia Festival mercoledì 26 luglio alle 21.30 all’Auditorium San Domenico di Narni. Ad accompagnare la pianista e direttrice del festival Cristiana Pegoraro, in una serata che vedrà la presenza di Pippo Franco, saranno i musicisti dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sul palco, accanto agli altri, troverà posto la pittrice Rubina con una sua performance live. L’evento è a sostegno delle iniziative di ‘Semi di Pace’, una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d’istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze.

Il programma. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia più forme d’arte mantenendo al centro la musica, andrà avanti fino al 30 luglio. Si prosegue giovedì 27 luglio al Teatro Manini di Narni dove alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo ‘Da via col vento al Gattopardo’ con il corpo di ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca. La stessa compagnia, con gli allievi e i figuranti di scena, proporrà a seguire, sotto la Loggia degli Scolopi, la ‘Suite dal Gran Ballo dell’800’. “Uno spettacolo suggestivo – ha raccontato Cristiana Pegoraro – allestito da ballerini professionisti in eleganti frac e preziosi abiti di crinolina che eseguono valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume. L’atmosfera è quella di Via col vento, Il Gattopardo, la saga di Sissi, le musiche quelle di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell’epoca”.

La musica. Dalle atmosfere principesche si passa a quelle latine venerdì 28 luglio con il concerto di chitarre ‘Cordas brasileiras’ alle 21.30 al Palazzo Cesi di Acquasparta. “Due artisti considerati tra i migliori esecutori italiani di musica brasiliana – ha aggiunto Pegoraro – presentano un progetto che ripercorre i principali stili di questo genere musicale in modo personale e suggestivo. Le loro chitarre condurranno il pubblico in un viaggio unico ed emozionante che spazierà tra i principali autori di musica brasiliana”. Sempre venerdì 28 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini ‘Suor Angelica’ e ‘Gianni Schicchi’ con i partecipanti dell’International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall’introduzione all’opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio, che proprio in questa serata sarà insignita del premio alla carriera ‘Leone d’argento’, e della direttrice dell’International Vocal Arts Program Andrea Del Giudice. Le recite si ripeteranno anche sabato 29 luglio alle 21 con l’introduzione alle 20. E sempre sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all’Auditorium San Domenico il concerto ‘Insieme per la musica’ con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del concorso internazionale Narnia Arts Academy.

Il tango. Nella stessa location alle 20 l’esclusivo ‘Milonga DegusTango’, tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L’ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822). Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all’Auditorium San Domenico con ‘Il Flauto Magico’ eseguito dall’Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Martedì 25 luglio 2017
<http://happymagazine.eu/cristiana-friends/>



HAPPY MAGAZINE

“Cristiana & Friends”



la pianista Cristiana Pegoraro (direttrice artistica del Narnia Festival)

Riceviamo e pubblichiamo:

Solidarietà e musica si fondono al **Narnia Festival**. Il **26 luglio**, alle ore 21.30, all'auditorium **San Domenico di Narni**, la pianista **Cristiana Pegoraro** (direttrice artistica del Narnia Festival) suonerà insieme ai musicisti dell'**Accademia Nazionale di “Santa Cecilia”**, per uno straordinario concerto di beneficenza a favore di Semi di Pace, onlus di Tarquinia presente anche nella città umbra. Con Cristiana ci saranno **Carlo Maria Parazzoli** e **Paolo Piomboni** (violino); Luca Sanzò (viola); **Diego Romano**, (violoncello); **Antonio Sciancalepore** (contrabbasso); e la pittrice **Rubinia** che sarà protagonista di una performance live. «*Ringraziamo Cristiana, che abbiamo conosciuto e apprezzato nel concerto di Natale tenuto lo scorso dicembre nel duomo di Narni. – afferma l'associazione – Siamo onorati di essere protagonisti di un festival così prestigioso, con un concerto dedicato alla nostra onlus.*». Per informazioni è possibile visitare il sito www.narniaartsacademy.com e la pagina facebook di **Semi di Pace**.

Martedì 25 luglio 2017

<http://www.lanotiziaquotidiana.it/umbria/2017/07/25/le-note-di-cristiana-friends-per-il-narnia-festival/>



Le note di Cristiana&Friends per il Narnia Festival

Durante la serata, a sostegno di Semi di Pace, la compositrice Cristiana Pegoraro sarà accompagnata dai musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Da **Redazione cultura**



foto Avinews

NARNI – Prosegue il cartellone in programma per il **Narnia Festival**. Prossimo appuntamento, mercoledì 26 luglio all'Auditorium San Domenico a Narni, sarà **Cristiana&Friends**. Durante l'evento, che vedrà la presenza di Pippo Franco, la pianista e direttrice del festival Cristiana Pegoraro sarà accompagnata dai musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sul palco, accanto agli altri, anche la pittrice Rubina con una sua performance live.

Solidarietà – La serata è a sostegno delle iniziative di Semi di Pace, onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze.

Il programma dei prossimi giorni – Il Narnia Festival andrà avanti fino al 30 luglio. Giovedì 27 luglio al Teatro Manini di Narni alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' con il corpo di ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca. La stessa compagnia, con gli allievi e i figuranti di scena, proporrà, a seguire, sotto la Loggia degli Scolopi, la 'Suite dal Gran Ballo dell'800'. *"Uno spettacolo suggestivo – ha raccontato Cristiana Pegoraro – allestito da ballerini professionisti in eleganti frac e preziosi abiti di crinolina che eseguono valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume. L'atmosfera è quella di Via col vento, Il Gattopardo, la saga di Sissi, le musiche quelle di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell'epoca"*. Venerdì 28 luglio concerto di chitarre 'Cordas brasileiras' alle 21.30 al Palazzo Cesi di Acquasparta. *"Due artisti considerati tra i migliori esecutori italiani di musica brasiliana – ha aggiunto la Pegoraro – presentano un progetto che ripercorre i principali stili di questo genere musicale in modo personale e suggestivo. Le loro chitarre condurranno il pubblico in un viaggio unico ed emozionante che spazierà tra i principali autori di musica brasiliana"*. Sempre venerdì 28 luglio il Teatro Manini di Narni ospiterà la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio, che proprio in questa serata sarà insignita del premio alla carriera 'Leone d'argento', e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea Del Giudice (replica sabato 29 luglio alle 21 con l'introduzione alle 20). Sempre sabato, a Narni: alle 17 all'Auditorium San Domenico concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival (per l'occasione saranno premiati i vincitori del concorso internazionale Narnia Arts Academy); alle 20 'Milonga DegusTango', tango argentino e degustazione enogastronomica, musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, esibizione dei ballerini Viviana Falcatelli e Marco Renzicchi (ingresso è a pagamento, prenotazione obbligatoria 366.7228822). Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre ottanta musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.



Narnia Festival regala emozioni sulle note musicali e i colori dell'arte

Ancora appuntamenti fino a domenica 30 luglio 2017 a Narni con tappa ad Acquasparta



'Cristiana&friends' sarà il nuovo appuntamento in musica del Narnia Festival mercoledì 26 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico di Narni. Ad accompagnare la pianista e direttrice del festival Cristiana Pegoraro, in una serata che vedrà la presenza di Pippo Franco, saranno i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sul palco, accanto agli altri, troverà posto la pittrice Rubina con una sua performance live. L'evento è a sostegno delle iniziative di 'Semi di Pace', una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà,

mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia più forme d'arte mantenendo al centro la musica, andrà avanti fino al 30 luglio. Si prosegue giovedì 27 luglio al Teatro Manini di Narni dove alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' con il corpo di ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca. La stessa compagnia, con gli allievi e i figuranti di scena, proporrà a seguire, sotto la Loggia degli Scolopi, la 'Suite dal Gran Ballo dell'800'. ***"Uno spettacolo suggestivo - ha raccontato Cristiana Pegoraro - allestito da ballerini professionisti in eleganti frac e preziosi abiti di crinolina che eseguono valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume. L'atmosfera è quella di Via col vento, Il Gattopardo, la saga di Sissi, le musiche quelle di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell'epoca"***. Dalle atmosfere principesche si passa a quelle latine venerdì 28 luglio con il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras' alle 21.30 al Palazzo Cesi di Acquasparta. ***"Due artisti considerati tra i migliori esecutori italiani di musica brasiliana - ha aggiunto Pegoraro - presentano un progetto che ripercorre i principali stili di questo genere musicale in modo personale e suggestivo. Le loro chitarre condurranno il pubblico in un viaggio unico ed emozionante che spazierà tra i principali autori di musica brasiliana"***. Sempre venerdì 28 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio, che proprio in questa serata sarà insignita del premio alla carriera 'Leone d'argento', e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea Del Giudice. Le recite si ripeteranno anche sabato 29 luglio alle 21 con l'introduzione alle 20. E sempre sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all'Auditorium San Domenico il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del concorso internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegustTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822). Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Martedì 25 luglio 2017

<http://www.quotidianodellumbria.it/quotidiano/narni/narnia-festival/narnia-festival-regala-emozioni-sulle-note-musicali-e-i-colori-dell%20%99arte>

QuotidianodellUmbria.it

Narnia Festival regala emozioni sulle note musicali e i colori dell'arte

Ancora appuntamenti fino a domenica 30 luglio a Narni con tappa ad Acquasparta



Cristiana Pegoraro in concerto

‘Cristiana&friends’ sarà il nuovo appuntamento in musica del Narnia Festival mercoledì 26 luglio alle 21.30 all’ Auditorium San Domenico di Narni. Ad accompagnare la pianista e direttrice del festival Cristiana Pegoraro, in una serata che vedrà la presenza di Pippo Franco, saranno i musicisti dell’ Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sul palco, accanto agli altri, troverà posto la pittrice Rubina con una sua performance live.

L’evento è a sostegno delle iniziative di ‘Semi di Pace’, una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d’istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia più forme d’arte mantenendo al centro la musica, andrà avanti fino al 30 luglio. Si prosegue giovedì 27 luglio al Teatro Manini di Narni dove alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo ‘Da via col vento al Gattopardo’ con il corpo di ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca. La stessa compagnia, con gli allievi e i figuranti di scena, proporrà a seguire, sotto la Loggia degli Scolopi, la ‘Suite dal Gran Ballo dell’800’. “Uno spettacolo suggestivo – ha raccontato Cristiana Pegoraro – allestito da ballerini professionisti in eleganti frac e preziosi abiti di crinolina che eseguono valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume. L’atmosfera è quella di Via col vento, Il Gattopardo, la saga di Sissi, le musiche quelle di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell’epoca”. Dalle atmosfere principesche si passa a quelle latine venerdì 28 luglio con il concerto di chitarre ‘Cordas brasileiras’ alle 21.30 al Palazzo Cesi di Acquasparta. “Due artisti considerati tra i migliori esecutori italiani di musica brasiliana – ha aggiunto Pegoraro – presentano un progetto che ripercorre i principali stili di questo genere musicale in modo personale e suggestivo. Le loro chitarre condurranno il pubblico in un viaggio unico ed emozionante che spazierà tra i principali autori di musica brasiliana”. Sempre venerdì 28 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini ‘Suor Angelica’ e ‘Gianni Schicchi’ con i partecipanti dell’International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall’introduzione all’opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio, che proprio in questa serata sarà insignita del premio alla carriera ‘Leone d’argento’, e della direttrice dell’International Vocal Arts Program Andrea Del Giudice. Le recite si ripeteranno anche sabato 29 luglio alle 21 con l’introduzione alle 20. E sempre sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all’ Auditorium San Domenico il concerto ‘Insieme per la musica’ con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del concorso internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l’esclusivo ‘Milonga DegusTango’, tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L’ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822).

Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all’ Auditorium San Domenico con ‘Il Flauto Magico’ eseguito dall’Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Martedì 25 luglio 2017

<http://www.umbriacronaca.it/2017/07/25/narnia-festival-regala-emozioni/>



Umbria Cronaca

NARNIA FESTIVAL REGALA EMOZIONI

**Nella proposta opera, musica brasiliana, tango argentino e il gran ballo dell'800.
Ancora appuntamenti fino a domenica 30 luglio a Narni con tappa ad Acquasparta**



NARNI – Cristiana&friends' sarà il nuovo appuntamento in musica del Narnia Festival mercoledì 26 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico di Narni. Ad accompagnare la pianista e direttrice del festival Cristiana Pegoraro, in una serata che vedrà la presenza di Pippo Franco, saranno i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sul palco, accanto agli altri, troverà posto la pittrice Rubina con una sua performance live. L'evento è a sostegno delle iniziative di 'Semi di Pace', una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d'istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia più forme d'arte mantenendo al centro la musica, andrà avanti fino al 30 luglio.



Si prosegue giovedì 27 luglio al Teatro Manini di Narni dove alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' con il corpo di ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca. La stessa compagnia, con gli allievi e i figuranti di scena, proporrà a seguire, sotto la Loggia degli Scolopi, la 'Suite dal Gran Ballo dell'800'. "Uno spettacolo suggestivo – ha raccontato Cristiana Pegoraro – allestito da ballerini professionisti in eleganti frac e preziosi abiti di crinolina che eseguono valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume. L'atmosfera è quella di Via col vento, Il Gattopardo, la saga di Sissi, le musiche quelle di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell'epoca".



Dalle atmosfere principesche si passa a quelle latine venerdì 28 luglio con il concerto di chitarre 'Cordas brasileiras' alle 21.30 al Palazzo Cesi di Acquasparta. "Due artisti considerati tra i migliori esecutori italiani di musica brasiliana – ha aggiunto Pegoraro – presentano un progetto che ripercorre i principali stili di questo genere musicale in modo personale e suggestivo. Le loro chitarre condurranno il pubblico in un viaggio unico ed emozionante che spazierà tra i principali autori di musica brasiliana". Sempre venerdì 28 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program.

Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio, che proprio in questa serata sarà insignita del premio alla carriera 'Leone d'argento', e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea Del Giudice. Le recite si ripeteranno anche sabato 29 luglio alle 21 con l'introduzione alle 20. E sempre sabato, a Narni ci saranno altri due eventi.

Alle 17 all'Auditorium San Domenico il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del concorso internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegustTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822). Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Martedì 25 luglio 2017

<http://www.umbriajournal.com/arte-e-cultura/eventi/narnia-festival-regala-emozioni-sulle-note-musicali-colori-dellarte-242149/>

da 2004
UmbriaJournal
Gruppo Editoriale UmbriaJournal

Narnia festival regala emozioni sulle note musicali e i colori dell'arte



Il Narnia festival

(umbriajournal.com)by Avi News – ‘Cristiana&friends’ sarà il nuovo appuntamento in musica del Narnia Festival mercoledì 26 luglio alle 21.30 all’ Auditorium San Domenico di Narni. Ad accompagnare la pianista e direttrice del festival Cristiana Pegoraro, in una serata che vedrà la presenza di Pippo Franco, saranno i musicisti dell’ Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sul palco, accanto agli altri, troverà posto la pittrice Rubina con una sua performance live. L’evento è a sostegno delle iniziative di ‘Semi di Pace’, una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d’istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia più forme d’arte mantenendo al centro la musica, andrà avanti fino al 30 luglio. Si prosegue giovedì 27 luglio al Teatro Manini di Narni dove alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo ‘Da via col vento al Gattopardo’ con il corpo di ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca. La stessa compagnia, con gli allievi e i figuranti di scena, proporrà a seguire, sotto la Loggia degli Scolopi, la ‘Suite dal Gran Ballo dell’800’. “Uno spettacolo suggestivo – ha raccontato Cristiana Pegoraro – allestito da ballerini professionisti in eleganti frac e preziosi abiti di crinolina che eseguono valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume. L’atmosfera è quella di Via col vento, Il Gattopardo, la saga di Sissi, le musiche quelle di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell’epoca”. Dalle atmosfere principesche si passa a quelle latine venerdì 28 luglio con il concerto di chitarre ‘Cordas brasileiras’ alle 21.30 al Palazzo Cesi di Acquasparta. “Due artisti considerati tra i migliori esecutori italiani di musica brasiliana – ha aggiunto Pegoraro – presentano un progetto che ripercorre i principali stili di questo genere musicale in modo personale e suggestivo. Le loro chitarre condurranno il pubblico in un viaggio unico ed emozionante che spazierà tra i principali autori di musica brasiliana”. Sempre venerdì 28 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini ‘Suor Angelica’ e ‘Gianni Schicchi’ con i partecipanti dell’International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall’introduzione all’opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio, che proprio in questa serata sarà insignita del premio alla carriera ‘Leone d’argento’, e della direttrice dell’International Vocal Arts Program Andrea Del Giudice. Le recite si ripeteranno anche sabato 29 luglio alle 21 con l’introduzione alle 20. E sempre sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all’ Auditorium San Domenico il concerto ‘Insieme per la musica’ con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del concorso internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l’esclusivo ‘Milonga DegusTango’, tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L’ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822). Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all’ Auditorium San Domenico con ‘Il Flauto Magico’ eseguito dall’Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Carla Adamo

Martedì 25 luglio 2017

<http://umbrianotizieweb.it/cultura/11632-narnia-festival-regala-emozioni-sulle-note-musicali-e-i-colori-dell-arte>



Narnia Festival regala emozioni sulle note musicali e i colori dell'arte



Nella proposta opera, musica brasiliana, tango argentino e il gran ballo dell'800

Ancora appuntamenti fino a domenica 30 luglio a Narni con tappa ad Acquasparta

(UNWEB) – Narni, ‘Cristiana&friends’ sarà il nuovo appuntamento in musica del Narnia Festival mercoledì 26 luglio alle 21.30 all’Auditorium San Domenico di Narni. Ad accompagnare la pianista e direttrice del festival Cristiana Pegoraro, in una serata che vedrà la presenza di Pippo Franco, saranno i musicisti dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sul palco, accanto agli altri, troverà posto la pittrice Rubina con una sua performance live. L’evento è a sostegno delle iniziative di ‘Semi di Pace’, una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d’istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia più forme d’arte mantenendo al centro la musica, andrà avanti fino al 30 luglio. Si prosegue giovedì 27 luglio al Teatro Manini di Narni dove alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo ‘Da via col vento al Gattopardo’ con il corpo di ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca. La stessa compagnia, con gli allievi e i figuranti di scena, proporrà a seguire, sotto la Loggia degli Scolopi, la ‘Suite dal Gran Ballo dell’800’. “Uno spettacolo suggestivo – ha raccontato Cristiana Pegoraro – allestito da ballerini professionisti in eleganti frac e preziosi abiti di crinolina che eseguono valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume. L’atmosfera è quella di Via col vento, Il Gattopardo, la saga di Sissi, le musiche quelle di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell’epoca”. Dalle atmosfere principesche si passa a quelle latine venerdì 28 luglio con il concerto di chitarre ‘Cordas brasileiras’ alle 21.30 al Palazzo Cesi di Acquasparta. “Due artisti considerati tra i migliori esecutori italiani di musica brasiliana – ha aggiunto Pegoraro – presentano un progetto che ripercorre i principali stili di questo genere musicale in modo personale e suggestivo. Le loro chitarre condurranno il pubblico in un viaggio unico ed emozionante che spazierà tra i principali autori di musica brasiliana”. Sempre venerdì 28 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini ‘Suor Angelica’ e ‘Gianni Schicchi’ con i partecipanti dell’International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall’introduzione all’opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio, che proprio in questa serata sarà insignita del premio alla carriera ‘Leone d’argento’, e della direttrice dell’International Vocal Arts Program Andrea Del Giudice. Le recite si ripeteranno anche sabato 29 luglio alle 21 con l’introduzione alle 20. E sempre sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all’Auditorium San Domenico il concerto ‘Insieme per la musica’ con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del concorso internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l’esclusivo ‘Milonga DegusTango’, tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Rencicchi. L’ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822). Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all’Auditorium San Domenico con ‘Il Flauto Magico’ eseguito dall’Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Umbria

Il Messaggero

www.ilmessaggero.it

Rotary, Cristiana Pegoraro tra Narnia e solidarietà

VISTI AL CLUB

Una solidarietà fatta con le sette note quella del Rotary club Perugia Est che, grazie ai fondi raccolti con il concerto della pianista Cristiana Pegoraro, realizzerà un giardino terapeutico per bambini e adulti con disabilità ospiti del Centro Speranza di Fratta Todina. Il "Viaggio musicale da Bach a Rossini" ha richiamato nella sala dei Notari tantissimo pubblico che ha assistito alla performance della Pegoraro, accompagnata da musicisti di fama internazionale quali Khullip Jeung, Jisun Kang, Katharina Fasoli-von Harten, Fabio Catania, Marit Sjodin, Valerio Fasoli, Per Johansson.

La serata si è aperta con un intervento della presidente del Rotary Perugia Est Paola Bianchi de Vecchi, docente universitaria e ex rettore della Stranieri, che in quest'anno intende organizzare attività che mirino alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale e linguistico. «Ho ereditato da chi mi ha preceduto, mi riferisco naturalmente agli ultimi tre presidenti, Fausto Cetrini, Nino Cociani e Antonino Montelioni, non solo il service per il Centro Speranza da loro privilegiato, ma la nostra filosofia "Servire,

Sviluppare, Applicare", le tre parole chiave che meglio descrivono e sintetizzano gli scopi e l'attività del Rotary e del nostro Club in particolare». Inoltre ha preso la parola l'architetto Giovanna Chiuini, che ha illustrato il suo progetto iniziato tre anni fa e che, grazie ai fondi raccolti, che ammontavano a 60 mila euro, dopo la realizzazione di un frutteto con sentieri pedonali vedrà la realizzazione del giardino sensoriale. Hanno poi ringraziato per l'attenzione riservata dai soci del club al Centro Speranza suor Maria Grazia Biscotti, direttrice generale del Centro e Maria Elena Castori, presidente della commissione fundraising e organizzatrice del concerto che ha speso parole di apprezzamento per Cristiana Pegoraro che per solidarietà ha spostato a Perugia un appuntamento del cartellone-calendario del Narnia Festival di cui è direttore artistico.

Nel club Paola Bianchi De Vecchi è coadiuvata dai vice presidenti Giovanna Chiuini, Francesco Perruccio, dal past presidente Antonino Montelione, dal presidente incoming Giorgio Moretti, dal segretario Giuseppe Frenquelli, dal tesoriere Marco Scopetta, dal prefetto George Phellas, dall'addetto stampa Paola Tempone.

Lu. Fog.



Foto ricordo del Rotary per il concerto di Cristiana Pegoraro

Mercoledì 26 luglio 2017

<http://orvietosi.it/2017/07/il-narnia-festival-prosegue-con-cristianafriends-ospite-anche-pippo-franco/>



Narnia Festival, eventi e concerti fino al 30 luglio

NARNI – ‘Cristiana&friends’ sarà il nuovo appuntamento in musica del **Narnia Festival mercoledì 26 luglio alle 21.30 all’Auditorium San Domenico di Narni**. Ad accompagnare la pianista e direttrice del festival **Cristiana Pegoraro**, in una serata che vedrà la presenza di **Pippo Franco**, saranno i **musicisti dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Sul palco, accanto agli altri, troverà posto la pittrice Rubina con una sua performance live.



L’evento è a sostegno delle iniziative di ‘**Semi di Pace**’, una onlus che realizza interventi nei campi sanitario, educativo e sociale nei paesi dove povertà, mancanza d’istruzione, guerre e calamità naturali sono cause di grandi sofferenze. Il Narnia Festival, contenitore che abbraccia più forme d’arte mantenendo al centro la musica, andrà avanti fino al 30 luglio. Si prosegue giovedì **27 luglio al Teatro Manini di Narni dove alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo ‘Da via col vento al Gattopardo’** con il corpo di ballo della Compagnia Nazionale di Danza Storica diretta da Nino Graziano Luca. La stessa compagnia, con gli allievi e i figuranti di scena, proporrà a seguire, sotto la Loggia degli Scolopi, la ‘Suite dal Gran Ballo dell’800’.



“*Uno spettacolo suggestivo – ha raccontato **Cristiana Pegoraro** – allestito da ballerini professionisti in eleganti frac e preziosi abiti di crinolina che eseguono valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume. L’atmosfera è quella di Via col vento, Il Gattopardo, la saga di Sissi, le musiche quelle di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell’epoca*”. Dalle atmosfere principesche si passa a quelle latine venerdì 28 luglio con il concerto di chitarre ‘*Cordas brasileiras*’ alle 21.30 al Palazzo Cesi di Acquasparta. “*Due artisti considerati tra i migliori esecutori italiani di musica brasiliana – ha aggiunto Pegoraro – presentano un progetto che ripercorre i principali stili di questo*

genere musicale in modo personale e suggestivo. Le loro chitarre condurranno il pubblico in un viaggio unico ed emozionante che spazierà tra i principali autori di musica brasiliana”.

Sempre **venerdì 28 luglio** il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini ‘Suor Angelica’ e ‘Gianni Schicchi’ con i partecipanti dell’International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall’introduzione all’opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio, che proprio in questa serata sarà insignita del premio alla carriera ‘Leone d’argento’, e della direttrice dell’International Vocal Arts Program Andrea Del Giudice. Le recite si ripeteranno anche sabato 29 luglio alle 21 con l’introduzione alle 20.



E sempre sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all’Auditorium San Domenico il concerto ‘Insieme per la musica’ con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del concorso internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l’esclusivo ‘Milonga DegusTango’, tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L’ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822). Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all’Auditorium San Domenico con ‘Il Flauto Magico’ eseguito dall’Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

CORRIERE DELL'UMBRIA

Uno spettacolo coinvolgente nel segno della danza storica

► NARNI

(c.r.) Il Narnia Festival entra nel vivo. Stasera al Teatro Manini alle 21.30 andrà in scena lo spettacolo "Da via col vento al Gattopardo" con il corpo di ballo della Compagnia nazionale di danza storica diretta da Nino Graziano Luca. La stessa compagnia, con gli allievi e i figuranti di scena, proporrà a seguire, sotto la Loggia degli Scolopi, la 'Suite dal Gran Ballo dell'800'. "Uno spettacolo suggestivo - ha raccontato la direttrice artistica del festival Cristiana Pegoraro - allestito da ballerini professionisti in eleganti frac e preziosi abiti di crinolina che eseguono valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche tratte dai manuali dei più celebri maestri del XIX secolo e dai più incantevoli film in costume". Domani sera, invece, il teatro ospiterà la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Nell'occasione la regista Maria Rosaria Omaggio sarà insignita del premio alla carriera "Leone d'argento". ◀

EVENTI



Si avvia alla conclusione il Narnia festival di Cristiana Pegoraro

Nel finale, le opere di Puccini, 'Milonga DegusTango' e 'Il Flauto Magico'. Ancora sabato 29 e domenica 30 luglio eventi all'insegna della contaminazione tra le arti

(AVInews) – Narni, 28 lug. – Si avvicina al gran finale il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, in scena fino a domenica 30 luglio. Il cartellone che abbraccia più forme d'arte tenute insieme dal filo conduttore della musica, con la partecipazione di artisti internazionali del più alto calibro. Tra le guest star del festival figurano nomi quali Danilo Rea, Pippo Franco, Maria Rosaria Omaggio, Fabio Bolzetta, conduttore di tv2000, Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il grande soprano norvegese Elizabeth Norberg Schulz e il grande soprano russo Natalia Pavlova, discendente dello scrittore Alexander Pushkin, tutti insigniti del premio alla carriera 'Leone d'argento'. Questa edizione del festival vanta anche la programmazione di un suo evento in diretta nazionale su Rai 1.

Il programma prosegue sabato 29 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea DelGiudice. Ancora sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all'Auditorium San Domenico il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del Concorso Internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegusTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822).

Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Venerdì 28 luglio 2017

<http://www.newtuscia.it/2017/07/28/si-avvia-alla-conclusione-narnia-festival-cristiana-pegoraro/>



TERNI e provincia

Si avvia alla conclusione il Narnia Festival di Cristiana Pegoraro

NewTuscia – NARNI – Si avvicina al gran finale il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, in scena fino a domenica 30 luglio. Il cartellone che abbraccia più forme d'arte tenute insieme dal filo conduttore della musica, con la partecipazione di artisti internazionali del più alto calibro. Tra le guest star del festival figurano nomi quali Danilo Rea, Pippo Franco, Maria Rosaria Omaggio, Fabio Bolzetta, conduttore di tv2000, Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il grande soprano norvegese Elizabeth Norberg Schulz e il grande soprano russo Natalia Pavlova, discendente dello scrittore Alexander Pushkin, tutti insigniti del premio alla carriera 'Leone d'argento'. Questa edizione del festival vanta anche la programmazione di un suo evento in diretta nazionale su Rai 1.

Il programma prosegue sabato 29 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea DelGiudice.

Ancora sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all'Auditorium San Domenico il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del Concorso Internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location

alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegusTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822).

Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.



Venerdì 28 luglio 2017

<http://www.riverflash.it/wordpress/?p=92154>



Al Narnia Festival Cristiana Pegoraro e i suoi amici musicisti



(riverflash) - Pensavo di andare ad un concerto, ove diversi artisti avrebbero accompagnato Cristiana Pegoraro in pezzi famosi ed importanti. Non mi sono ricreduto, perchè così è stato; ma lo svolgimento della serata, galante e finita nel festeggiamento con ricevimento, ha trasmesso un'emozione più ricca di uno spettacolo con programma selezionato.

L'arricchimento di contenuti mi ha spinto ad un ragionamento, che sto constatando in diverse espressioni dell'Arte contemporanea. Stiamo attraversando Storicamente un momento tale, che la transazione appare un'esigenza Umana essenziale. La Politica è solo un'appendice che frena nella staticità l'evoluzione, ma l'esigenza d'espressione conduce a sviluppare un diverso retroterra, con un contenuto ricco, documentato, preparato, ma lanciato verso la Nuova Dimensione, a cui aspira il Mondo.

Come sempre è stato nella Storia, la Politica ha sempre frenato per conservatorismo, anche quando si sono verificati cambiamenti sociali; perchè le matrici sulle quali si sono sostituiti i Dogmi del Regime, hanno sempre avuto come Punto Fermo dei Valori Imposti (soprattutto Economici e non progressisti). La Valutazione del Particolare, e quindi un adeguamento personale per raggiungere una Crescita Intellettuale, viene emarginata e

rifiutata nella ricerca intellettuale (da Socrate a Majorana, troppi ce ne sono).

Non mi metto a fare un discorso politico, anche perchè non sono in grado; però vorrei far rilevare che siamo arrivati ad un punto in cui, razionalmente od istintivamente, ci si rende conto che la situazione così (com'è impostata) non può più andare avanti, e appare necessario cambiare la Sostanza che organizza la Vita.

L'Arte è sempre stata all'avanguardia nel porgere alla Storia cambiamenti esistenziali; e quel che mi sembra di constatare sono proprio iniziative con nuove proposte, che inducono ad una apertura comportamentale, dando una sfrondata alle meschinità, che dovrebbero far posto a quel che adesso sembra irrinunciabile.

Per esempio, nel concerto organizzato dal Narnia Festival dalla pianista Cristiana Pegoraro, è stato impostato un discorso artistico non limitato ad un genere, ma trovando che uno stesso discorso può essere portato avanti in diverse maniere: che combaciano nella loro diversità.

Stessa Cristiana, per esempio, è una pianista che ha iniziato presso il Conservatorio di Terni; ma diplomatasi brillantemente, ha svolto esperienze tecniche in tutto il Mondo, frequentando corsi di specializzazione ed apprendendo nuove impostazioni stilistiche. Ma brava al piano come si è affermata, ha anche allargato l'Arte alla composizione, essendo autrice di 5 album; musiche che sono state scelte per l'esecuzione di film, documentari, 1 colonna sonora per un video presentato dall'ONU. Oltre ad un'altra colonna sonora in un film documentario, ha dato spazio al suo interior artistico presentando il libro di poesie "Ithaka; ma la sua estrazione musicale non poteva non trascinarla, componendo favole per bambini, apparse su libro ma estrapolate dalle Opere Liriche Italiane. Espressione, quindi, che l'Arte si esprime in tutte le direzioni a cui viene concesso spazio. Significativo, quindi, che la serata con i suoi Friends fosse raccontata da un'Opera d'Arte Astratta, che la signora Rubinia ha composto sul palco, ascoltando la musica.

Certo, un quadro dipinto in 1 oretta durante un concerto, non sembra molto rifinito. Per cui bisognerebbe sapere che Rubinia ha concettualizzato il dipinto da circa un mese, supponendo tutte le sfumature e le intonazioni, con i tratti accesi e quelli velati; concentrandosi nel blu e nel giallo l'auspicio dell'avvento del loro significato.

Dei Friends chiamati per suonare con lei, Cristiana ha illustrato per ognuno come è sorta l'amicizia, sovente antica ormai da tanti anni. Carlo Maria Parazzoli, primo violino a Santa Cecilia; Paolo Piombini, anch'egli violino a Santa Cecilia; Luca Sanzò, viola al Conservatorio Santa Cecilia; Alessandro Muller (credo con diersi, ma non c'è in tastiera) al violoncello; Antonio Sciancalepore, primo contrabbasso solista nell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia; Gilead Mishery (conosciuto quando è andata all'accademia di Stoccolma a prendere lezioni in epoca di scuola) che insegna piano all'Università di Friburgo, venuto per mostrarci che sono simpatici e sorridenti anche in Germania sud occidentale; è arrivato anche Lorenzo Porzio, che già avevamo ammirato come direttore nella serata Beethoveniana, che ha suonato al piano il Rondò conclusivo a 4 mani con Cristiana.

I vari compositori hanno arricchito il palco iniziando da Parazzoli nell'interpretazione di un adagio ed uno svelto di Schuman; poi è venuto il brillante deuterico Gilead Mishery che ha suonato a 4 mani (le altre erano di Cristiana, mai assente) le Danze Spagnole di Muszkoski; torna Parazzoli con l'altro violino Paolo Piombini, insieme a Luca Sanzò e Alessandro Muller (viola e violoncello); poi s'è aggiunto ancora il contrabbassista Antonio Sciancalepore nell'esecuzione di 3 danze ungheresi 1-6-5 di Brahms.

Brano conclusivo, un Tango. E qui mi permetterai una considerazione, Cristiana; anche se non di disapprovazione, ma di puntualizzazione. E' un periodo che, come dici Tango, dici Astor Piazzolla. Non che non sia bravo; nella sua breve e movimentata vita ha trovato il giusto clima in tutto il Mondo per diffondere la musica ed il ballo sud americano; ma ci sono tanti altri compositori bravissimi che hanno fatto ballare il Mondo, tipo Caetano Veloso, che sono incomprensibilmente in secondo piano; sempre il discorso commerciale che si afferma, Piazzolla ha conseguito notorietà negli USA, e a Narni è stato eseguito il suo Tango più noto: Libertango.

Non voglio dire per fortuna, anche perchè sarebbe superfluo, il bis è stato di nuovo un pezzo brillante, eseguito in modo trascinante ed elettrizzante: il Rondò alla Turca, in cui Wolfgang Amadeus Mozart ha trasmesso tutta l'emotività dell'eccitazione.

Il ricavato della serata, non era tanto il "prezzo del biglietto", ma un'offerta devoluta all'organizzazione Semi per la Pace, a cui Cristiana aderisce da tanti anni; assorbirà la somma, donata dal pubblico, per collaborare all'erezione di una scuola nel Camerun.

Vedete: il discorso Artistico-Musicale serve anche a questo. Almeno così mi fa piacere d'interpretare, e lode ai Promotori, agli Artisti, a Cristiana.



Venerdì 28 luglio 2017

<http://todinforma.it/index.php/2017/07/28/si-avvia-alla-conclusione-il-narnia-festival-di-cristiana-pegoraro-ancora-sabato-29-e-domenica-30-luglio-eventi-all'insegna-della-contaminazione-tra-le-arti/>



SI AVVIA ALLA CONCLUSIONE IL NARNIA FESTIVAL DI CRISTIANA PEGORARO Ancora sabato 29 e domenica 30 luglio eventi all'insegna della contaminazione tra le arti



Si avvicina al gran finale il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, in scena fino a domenica 30 luglio. Il cartellone che abbraccia più forme d'arte tenute insieme dal filo conduttore della musica, con la partecipazione di artisti internazionali del più alto calibro. Tra le guest star del festival figurano nomi quali Danilo Rea, Pippo Franco, Maria Rosaria Omaggio, Fabio Bolzetta, conduttore di tv2000, Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il grande soprano norvegese Elizabeth Norberg Schulz e il grande soprano russo Natalia Pavlova, discendente dello scrittore Alexander Pushkin, tutti insigniti del premio alla carriera 'Leone d'argento'. Questa edizione del festival vanta anche la programmazione di un suo evento in diretta nazionale su Rai 1.

Il programma prosegue sabato 29 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea DelGiudice. Ancora sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all'Auditorium San Domenico il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del Concorso Internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegusTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822).

Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Venerdì 28 luglio 2017

<http://www.umbriacronaca.it/2017/07/28/verso-la-conclusione-il-narnia-festival/>

Umbria Cronaca

VERSO LA CONCLUSIONE IL NARNIA FESTIVAL

Nel finale, le opere di Puccini, 'Milonga DegusTango' e 'Il Flauto Magico'. Ancora sabato 29 e domenica 30 luglio eventi all'insegna della contaminazione tra le arti



NARNI – Si avvicina al gran finale il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, in scena fino a domenica 30 luglio. Il cartellone che abbraccia più forme d'arte tenute insieme dal filo conduttore della musica, con la partecipazione di artisti internazionali del più alto calibro. Tra le guest star del festival figurano nomi quali Danilo Rea, Pippo Franco, Maria Rosaria Omaggio, Fabio Bolzetta, conduttore di tv2000, Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il grande soprano norvegese Elizabeth Norberg Schulz e il grande soprano russo Natalia Pavlova, discendente dello scrittore Alexander Pushkin, tutti insigniti del premio alla carriera 'Leone d'argento'.



Questa edizione del festival vanta anche la programmazione di un suo evento in diretta nazionale su Rai 1.

Il programma prosegue sabato 29 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea DelGiudice. Ancora sabato, a Narni ci saranno altri due eventi.



Alle 17 all'Auditorium San Domenico il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del Concorso Internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegusTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822).



Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro

Lorenzo Porzio. (80)

Venerdì 28 luglio 2017

<http://www.umbriadomani.it/umbria-in-pillole/narni-si-avvicina-al-gran-finale-il-narnia-festival-156556/>



Narni, si avvicina al gran finale il “Narnia Festival”



NARNI – Si avvicina al gran finale il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, in scena fino a domenica 30 luglio. Il cartellone che abbraccia più forme d’arte tenute insieme dal filo conduttore della musica, con la partecipazione di artisti internazionali del più alto calibro. Tra le guest star del festival figurano nomi quali Danilo Rea, Pippo Franco, Maria Rosaria Omaggio, Fabio Bolzetta, conduttore di tv2000, Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il grande soprano norvegese Elizabeth Norberg Schulz e il grande soprano russo Natalia Pavlova, discendente dello scrittore Alexander Pushkin, tutti insigniti del premio alla carriera ‘Leone d’argento’. Questa edizione del festival vanta anche la programmazione di un suo evento in diretta nazionale su Rai 1.

Il programma prosegue sabato 29 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini ‘Suor Angelica’ e ‘Gianni Schicchi’ con i partecipanti dell’International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall’introduzione all’opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio e della direttrice dell’International Vocal Arts Program Andrea DelGiudice. Ancora sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all’Auditorium San Domenico il concerto ‘Insieme per la musica’ con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del Concorso Internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l’esclusivo ‘Milonga DegusTango’, tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L’ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822). Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all’Auditorium San Domenico con ‘Il Flauto Magico’ eseguito dall’Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Venerdì 28 luglio 2017

<http://www.umbriajournal.com/arte-e-cultura/si-avvia-alla-conclusione-narnia-festival-cristiana-pegoraro-242522/>

da 2004

UmbriaJournal

Gruppo Editoriale UmbriaJournal

Si avvia alla conclusione il Narnia festival di Cristiana Pegoraro



Narnia festival

(umbriajournal.com) by Avi News NARNI – Si avvicina al gran finale il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, in scena fino a domenica 30 luglio.

Il cartellone che abbraccia più forme d'arte tenute insieme dal filo conduttore della musica, con la partecipazione di artisti internazionali del più alto calibro. Tra le guest star del festival figurano nomi quali Danilo Rea, Pippo Franco, Maria Rosaria Omaggio, Fabio Bolzetta, conduttore di tv2000, Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il grande soprano norvegese Elizabeth Norberg Schulz e il grande soprano russo Natalia Pavlova, discendente dello scrittore Alexander Pushkin, tutti insigniti del premio alla carriera 'Leone d'argento'.

Questa edizione del festival vanta anche la programmazione di un suo evento in diretta nazionale su Rai 1.

Il programma prosegue sabato 29 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea DelGiudice.

Ancora sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all'Auditorium San Domenico il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del Concorso Internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegusTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822).

Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Carla Adamo

Sabato 29 luglio 2017

<http://www.lavocedelterritorio.it/index.php/si-avvia-alla-conclusione-narnia-festival-cristiana-pegoraro/>



Si avvia alla conclusione il Narnia Festival di Cristiana Pegoraro

Nel finale, le opere di Puccini, 'Milonga DegusTango' e 'Il Flauto Magico'



Si avvicina al gran finale il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, in scena fino a domenica 30 luglio. Il cartellone che abbraccia più forme d'arte tenute insieme dal filo conduttore della musica, con la partecipazione di artisti internazionali del più alto calibro. Tra le guest star del festival figurano nomi quali Danilo Rea, Pippo Franco, Maria Rosaria Omaggio, Fabio Bolzetta, conduttore di tv2000, Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il grande soprano norvegese Elizabeth Norberg Schulz e il grande soprano russo Natalia Pavlova, discendente dello scrittore Alexander Pushkin, tutti insigniti del premio alla carriera 'Leone d'argento'. Questa edizione del festival vanta anche la programmazione di un suo evento in diretta nazionale su Rai 1.

Il programma prosegue sabato 29 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea DelGiudice. Ancora sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all'Auditorium San Domenico il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del Concorso Internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegusTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822).

Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Narnia Festival, domani finale col botto



Pippo Franco e Cristiana Pegoraro

Va in scena
«Il flauto magico»

SI CHIUDE domani alle 21.30 all'auditorium San Domenico il Narnia Festival, diretto da Cristiana Pegoraro. In scena «Il Flauto Magico» dell'orchestra del Narnia Festival formata da 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte della Pegoraro e diretto dal maestro Lorenzo Porzio.

Sabato 29 luglio 2017

<http://www.riverflash.it/wordpress/?p=92154>



NARNIA FESTIVAL 2017: SABATO 29 LUGLIO IL PEZZO FORTE



(riverflash) - Tutti dispiaciuti perché siamo arrivati al pezzo forte del Narnia Festival, cui seguirà la giornata conclusiva. La direttrice artistica Cristiana Pegoraro ha potuto brillare nell'organizzazione, anche perché ampio ed omogeneo era il cast che l'ha accompagnata nella difficile impresa. Ma io dico: non si poteva mica pretendere che lo spettacolo durasse in Eterno; c'è, invece, da essere contenti che la manifestazione, giunta alla VI edizione, si radica ed acquista sempre più importanza; per tanti fattori a cui dar veste di Maestra per l'impostazione vitae.

La serata di sabato ha raccolto l'esecuzione di 2 opere importanti in un Teatro che fa parte della Storia di Narni: città medioevale, ricca di testimonianze, tenuta nello splendore.

Presso il Teatro Manini sono state eseguite le 2 composizioni di Puccini: "Suor Angelica" e "Gianni Schicchi".

Già solo entrare nel Teatro dà una sensazione emozionante. Fu decisa la sua erezione nel 1848 e l'inaugurazione avvenne nel 1856. Il complesso fu progettato dall'architetto prof. Santini di Perugia, direttore dei lavori fu l'arch. Fedeli; importanti le pitture per lo stile caratteristico del tempo: pittore della volta è stato Giovanni Traversari, gli scenari di Nicola Benvenuti da Perugia e Biseo da Roma; il telone rosso e il sipario, elaborazioni di Altobelli da Terni, raffigurano l'immagine di Erasmo da

Narni, famoso come "il Gattamelata", che compì per la Repubblica di Venezia imprese eroiche. Alla sua morte, all'ormai anziano Donatello, fu commissionato di erigere una sua statua equestre. Eppure non si erano mai composte statue equestri in tutto il Medioevo, allora Donatello ha trovato ispirazione dalla statua di Marco Aurelio d'età romana, in cui il condottiero, fiero vincitore, si ritira non nascondendo la stanchezza provocata dalla fatica di tanta ardua impresa.

Presso il Teatro Manini si dette l'inaugurazione nel 1856 con l'esecuzione di "la Traviata", di Giuseppe Verdi; ma il titolo dell'Opera sembrò troppo malizioso all'amministrazione, che impose la mutazione in: "Violetta".

Importanti sono state le rappresentazioni di vario genere: prosa, operette, lirica... con esecutori ed interpreti al massimo livello: il tenore Gigli, il soprano Pagliuchi, il tenore Misciano...

La capienza originale era di 700 posti; ma agli inizi degli anni '60 il Teatro cominciò a decadere strutturalmente, cosa che comportò negli anni '70 la chiusura. La carenza fu avvertita gravemente e non poteva essere sopportata; quindi si provvide alla sua rimessa in funzione inserendo la sua riapertura nel discorso di Recupero dopo il terremoto del 1978; però non si è potuto ricreare un ambiente così capiente, ed i posti sono 350, con 3 ordini di palchi in numero di 17 per ordine, ed in cima il Loggione. Sabato tutto pieno.

Prima dell'esecuzione, abbiamo incontrato il maestro Jason Trumm, venuto apposta dall'America. Il Maestro è un personaggio di spicco negli United States, ma è anche direttore musicale del Teatro d'Europa; ci ha detto che il Teatro è piccolo e che la capienza per l'orchestra è limitata per l'inserimento di pochi strumenti; ma il Teatro è Bellissimo, a diretto contatto con il pubblico e dall'acustica eccezionale (particolare essenziale non sempre curato).

Sono andati in scena 2 atti unici di Giacomo Puccini, che nacque alla fine del 1858 (ma poco prima di Natale) e cessò la sua comparsa a questo Mondo nel novembre 1924 mentre, da gran viaggiatore come era, si trovava a Bruxelles. Famiglia di musicisti da 4 generazioni, rimase presto orfano e fu allevato dallo zio che lo iniziò alla musica, per cui nel 1880 si trasferì a Milano per entrare nel Conservatorio. Non fu subito apprezzato come compositore, forse perché troppo fuori dal genere imperante; ebbe il primo trionfo con "Manon Lescaut" nel 1883, poi il suo successo continuò straripante con tante Opere in tutto il Mondo. L'innovazione dell'autore è quella delle emozioni, che ancora dovevano essere percepite dal gusto dell'Epoca: Grandi Dolori di Piccole Anime.

La Regia dei composti operistici è stata affidata alla Grande Donna di Spettacolo che è Maria Rosaria Omaggio, che ha quasi 2 anni più di me (quindi non vi dico la mia data di nascita). L'Artista si è espressa in tante rappresentazioni in forme diverse: dal cinema, alla televisione, al teatro; ha addirittura fatto ingresso nell'attività letteraria, collaborando con importanti Riviste e pubblicando Libri tradotti in 6 lingue, che le hanno comportato premi e riconoscimenti. La sua Tecnica l'ha condotta a ricevere il giorno prima della messa in scena a Teatro, il premio Leone d'Argento, che ogni sera Cristiana Pegoraro consegna ad un artista che merita di tanto Onore. E Maria Rosaria Omaggio ha mostrato di meritarselo anche con le trovate svolte nella messa in scena narnese; oltre ad un perfetto svolgimento della regia, apparivano dietro delle immagini a tutta parete, che non erano parte della Storia, ma aiutavano a partecipare entrando nel Pathos della trama: un attributo geniale!

Adesso mi direte che sono stato lungo nel preambolo in cui ho illustrato solo la rappresentazione della prima giornata del Festival; certo, l'esecuzione dei due Atti Unici è importantissima, ma cosa avrei potuto levare pur dando lo stesso clima per raccontare le esecuzioni? A cui, vorrei sottolineare, non mi affido alla critica ufficiale, ma è solo quel che ho percepito io: spero mi scuserete.

"SUOR ANGELICA" è una giovane signora che ha commesso quel che, a quei tempi, era uno sbaglio non perdonabile: quello di avere un figlio prima di stringere matrimonio. Non si ponevano alternative a questa situazione, che voleva dire, per le donne dell'Aristocrazia, l'ingresso in Clausura. Angelica si è genuflessa all'imposizione della famiglia, e ha vissuto 7 anni in preghiera, non dimenticando mai che ha potuto dare un bacio e stringere al cuore suo figlio per una volta sola, all'atto della nascita. Arriva la Zia Matrigna, e per ottenere la firma della cessione di tutto quel che le spettava, comunica ad Angelica la morte del figlio (e già qua c'è un primo sospetto di veridicità della dichiarazione, lasciata in sospenso). Angelica si disperò, ingerisce delle foglie vegetali velenose (messe a disposizione per l'occasione nelle piante del giardino del Convento) e sente arrivare la Morte. Ma capisce d'aver commesso peccato mortale col tentativo di suicidio, e si appella alla Madonna, chiedendo pietà; ed arriva a consolare un'anima che è arrivata al desiderio d'autodistruzione per esser stata condannata con crudeltà; salva l'Anima d'Angelica e le dona un bimbo di 7 anni che appare e l'abbraccia all'atto della morte. Dare una figura precisa al bambino non è possibile: è un vero pargolo che capita per l'occasione a svolgere un gesto che esprime il Buon Cuore della Madonna? Oppure è proprio il figlio, simbolo che la madre ha ottenuto il Perdono Divino? Potrebbe anche essere una figura immaginaria, che viene dall'astratto per donare il senso di salvezza.

Però il bimbo di 7 anni, non solo è l'unico che non canta, ma è l'unica figura maschile in un team di 12 donne, scelta che nella seconda metà dell'800 era già sintomo di anticoriformismo; anche se adesso non si nota. E vorrei che tenessero presente tutte le Donne scandalizzate, che la loro presunta ed ammortizzata Rivoluzione ha preso forma ed è stata iniziata da Uomini, come Puccini, che hanno posto l'argomento con ostentazione.

La seconda Scena Unica, che spesso viene rappresentata insieme a "Suor Angelica", è più brillante: "Gianni Schicchi". Anche se la trama ed il contesto non ci sembra abbiano attinenza, nonostante a volte sia stata un po' forzata; ma è da considerare che le due Composizioni coprono un Tempo idoneo per rappresentarle insieme.

Indubbiamente il protagonista è un eclettico e svampito personaggio, che non ha paura di rischiare l'impossibile, per raggiungere l'interesse personale. Così, camuffandosi un ricco personaggio ormai in punto di morte, chiama il Notaio per il Testamento, in cui, al contrario del pattuito, volge quasi tutto a suo interesse, alla faccia dei parenti che lo avevano chiamato per chiedergli lo stesso imbroglio, ma facendolo a loro interesse. La fine della storia si mantiene sul filo ironico, ma ci sembra che il riferimento a Dante Alighieri, intellettuale che Puccini ammirava profondamente, sia solo in virtù della battuta finale; con ironia riconosce la Grandezza del Grande Letterato, ma a livello della frase conclusiva: il libretto non sente influenze dantesche.

Sabato 29 luglio 2017

<http://www.umbria24.it/noise24/narnia-festival-finale-le-opere-puccini-tango-flauto-magico>

umbria 24

CULTURA NOISE24

Narnia festival, finale con le opere di Puccini, tango e 'Il Flauto Magico'

Ancora due giorni di eventi a Narni, tra teatro Manini e auditorium San Domenico, all'insegna della contaminazione tra le arti



Narnia festival

29 LUGLIO 2017

3

di D.N.

Si avvicina al gran finale il [Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro](#), in scena fino a domenica 30 luglio. Il cartellone continua ad abbracciare più forme d'arte tenute insieme dal filo conduttore della musica, con la partecipazione di artisti internazionali del più alto calibro.

Puccini e milonga Il programma prosegue sabato 29 luglio il Teatro Manini di Narni ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea DelGiudice. Ancora sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Alle 17 all'Auditorium San Domenico il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del Concorso Internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegusTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822).

Flauto magico Si chiude domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Protagonisti Tra le guest star del festival di quest'anno figurano nomi quali Danilo Rea, Pippo Franco, Maria Rosaria Omaggio, Fabio Bolzetta, conduttore di tv2000, Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il grande soprano norvegese Elizabeth Norberg Schulz e il grande soprano russo Natalia Pavlova, discendente dello scrittore Alexander Pushkin, tutti insigniti del premio alla carriera 'Leone d'argento'. [Questa edizione del festival vanta anche la programmazione di un suo evento in diretta nazionale su Rai 1.](#)

Sabato 29 luglio 2017

<http://www.umbrialeft.it/notizie/si-avvia-conclusione-narnia-festival-cristiana-pegoraro>

UmbriaLeft.it

Cultura

By **Redazione**

Si avvia a conclusione il Narnia Festival di Cristiana Pegoraro



(AVInews) - NARNI - Si avvicina al gran finale il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, in scena fino a domenica 30 luglio. Il cartellone che abbraccia più forme d'arte tenute insieme dal filo conduttore della musica, con la partecipazione di artisti internazionali del più alto calibro. Tra le guest star del festival figurano nomi quali Danilo Rea, Pippo Franco, Maria Rosaria Omaggio, Fabio Bolzetta, conduttore di tv2000, Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il grande soprano norvegese Elizabeth Norberg Schulz e il grande soprano russo Natalia Pavlova, discendente dello scrittore Alexander Pushkin, tutti insigniti del premio alla carriera 'Leone d'argento'. Questa edizione del festival vanta anche la programmazione di un suo evento in diretta nazionale su Rai 1.

Il programma prosegue questa sera, sabato 29 luglio, al Teatro Manini che ospita la messa in scena delle opere di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista Maria Rosaria Omaggio e della direttrice dell'International Vocal Arts Program Andrea DelGiudice. Ancora sabato, a Narni ci saranno altri due eventi. Il primo iniziato alle 17 all'Auditorium San Domenico, con il concerto 'Insieme per la musica' con insegnanti e allievi del campus per giovani musicisti che ha accompagnato tutto il festival. In questa occasione saranno premiati i vincitori del Concorso Internazionale Narnia Arts Academy. Nella stessa location alle 20 l'esclusivo 'Milonga DegusTango', tango argentino e degustazione enogastronomica. Su musiche di Astor Piazzolla, eseguite dal duo formato da Calogero Giallanza al flauto e Carlo Biancalana alla chitarra, si esibiranno i ballerini Viviana Falcetelli e Marco Renzicchi. L'ingresso è a pagamento (15 euro), la prenotazione obbligatoria (366.7228822).

Si chiude domani, domenica 30 luglio alle 21.30 all'Auditorium San Domenico con 'Il Flauto Magico' eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del Maestro Lorenzo Porzio.

Carla Adamo

Sabato 29 luglio 2017

<http://corriere dellumbria.corr.it/news/narni-amelia/281936/gran-finale-per-il-narnia-festival.html>

CORRIERE DELL'UMBRIA.it



ALL'AUDITORIUM SAN DOMENICO

Gran finale per il Narnia Festival

Si avvicina al gran finale il **Narnia Festival**, diretto dalla pianista **Cristiana Pegoraro**, in scena fino a domenica 30 luglio. Sabato 29 luglio il teatro Manini di Narni ospiterà la messa in scena delle opere di Puccini, Suor Angelica e Gianni Schicchi, con i partecipanti dell'International Vocal Arts Program. Lo spettacolo inizierà alle 21 preceduto, alle 20, dall'introduzione all'opera a cura della regista **Maria Rosaria Omaggio** e della direttrice dell'International Vocal Arts Program **Andrea Del Giudice**. Il festival si chiuderà domenica 30 luglio alle 21.30 all'auditorium **San Domenico** con Il Flauto Magico eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di **Maria Rosaria Omaggio**, il pianoforte di **Cristiana Pegoraro** e la direzione del maestro **Lorenzo Porzio**.

CORRIERE DELL'UMBRIA

Narni *Stasera all'auditorium San Domenico il concerto di chiusura*

Cala il sipario sul Narnia Festival

► NARNI

Gran finale per il Narnia Festival diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, in scena fino a stasera. Il cartellone ha abbracciato in due settimane più forme d'arte tenute insieme dal filo conduttore della musica, con la partecipazione di artisti internazionali del più alto calibro. Tra le guest star del festival figurano nomi quali Danilo Rea, Pippo Franco, Maria Rosaria Omaggio, Fabio Bolzetta, conduttore di Tv2000, Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il grande soprano norvegese Elizabeth

Norberg Schulz e il grande soprano russo Natalia Pavlova, discendente dello scrittore Alexander Pushkin, tutti insigniti del premio alla carriera Leone d'argento. Questa edizione del festival vanta anche la programmazione di un suo evento in diretta nazionale su Rai 1. Stasera alle 21.30 il festival si chiuderà all'auditorium San Domenico con *Il Flauto Magico* eseguito dall'Orchestra del Narnia Festival formata da oltre 80 musicisti, con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, il pianoforte di Cristiana Pegoraro e la direzione del maestro Lorenzo Porzio. ◀

C.R.



NARNIA FESTIVAL 2017: UNA CONCLUSIONE GRANDIOSA



(riverflash) - L'emozione di una serata così ricca di risvolti e contenuti presso il Teatro Manini sabato sera, non poteva non attirare lo stesso pubblico domenica, presso l'Auditorium San Domenico; ed abbiamo capito perché, presso il Teatro sabato, l'ingresso era concesso dopo prenotazione: anche se gratuito. Nel Teatro, come detto nell'articolo precedente, i posti sono 350; se arrivavano altre persone, non si sarebbe saputo dove metterle. All'Auditorium non serviva la prenotazione, e chi non è arrivato in anticipo, ha visto la Rappresentazione in piedi. Al limite, seduti sui gradini laterali, ma fuori dalla visuale del palco. Ma senza problemi: posti a sedere non c'erano ed il pubblico in piedi ha gremito l'ingresso.

Interessantissima l'interpretazione de "il Flauto Magico", scritta da Amadeus Mozart nel 1791, prima di chiudere gli occhi; tenendo presente che Mozart ha vissuto solo 35 anni.

E' una favola fantastica che si svolge in Egitto, ove son racchiuse molte illusioni d'impostazione Massonica: alla quale Wolfgang aderiva con convinzione, ma questo è un particolare che non piace alla critica sia divulgato.

Tante le allusioni, cominciando dall'inizio con 3 potenti accordi: ed il 3 è il numero magico secondo la disciplina massonica. Quindi 3 damigelle, 3 geni, 3 sacerdoti, 3 Templi (Natura-Ragione-Saggezza), 3 prove per Tamino onde riuscire a purificarsi. Anche le bivalenze si riferiscono al simbolismo massonico, tipo Amore e Odio, Bianco e Nero. Però Wolfgang non ha scritto un'Opera per la Corte e la Nobiltà, ma l'intenzione era di divulgarla a tutti i giovani che volgevano verso l'Educazione; quindi Papageno è espressione dell'Amore semplice e buffonesco, che deve combattere le forze del Male, onde riuscire a liberare l'amata Pamina.

Eppure tutti questi significati e riferimenti sono stati semplificati nel concerto di domenica sera all'Auditorium San Domenico, perché è stata chiamata, a svolgere il ruolo, l'Orchestra del Narnia Festival, composta da bambini tra i 6 ed i 14 anni. Voi capirete quale impegno hanno dovuto mettere le guide dei musicisti inserite dall'Orchestra, che per pochi che erano, dovevano impostare tutto il Corpo Musicale. Lodi per il loro impegno vanno espresse a Paolo Piomboni al violino, Letizia Pisana al violino, Luca Sanzò alla viola, Marin Sjodin al violoncello, Antonio Sciancalepore al contrabbasso; in 5 hanno coordinato tutta l'orchestra dei ragazzi, che erano 60. E non vi dico il Maestro, che è riuscito a dare un preciso tempo agli attacchi, adeguando una corretta armonia ai diversi strumenti; ma abbiamo già ammirato in tante altre occasioni il maestro Lorenzo Porzio, e sappiamo come riesce a trasmettere il suo Senso Artistico all'Orchestra che lo segue; stavolta, invece, l'Orchestra imparava, ma benissimo e con precisione.

La trama è stata cantata dagli aderenti alla International Vocal Arts Program; è stata occasione di udire voci bellissime e precise nell'esecuzione, anche senza capire molto del Testo. Non perché la voce spiegata non la intonassero chiaramente, ma il canto era in lingua tedesca, come Mozart compose. Non essendo facile seguire, è dovuta tornare la già premiata, e poi ammirata nel ruolo di Regista, Maria Rosaria Omaggio, che descriveva le scene che sarebbero state cantate; la sua voce era veramente da "Recitante", perché comunicava la passione e l'emozione con l'espressione che solo una Grande Protagonista ha acquisito.

Vorremmo, però, cogliere il messaggio che ci è sembrato sia il caso d'interpretare in un meeting come questo.

Quante volte (nella Storia) si sono portate avanti Idee ed Ideologie, progetti di Cambiamento ed esigenze verso l'Evoluzione. Tante volte i Risvolti Storici sono avvenuti, ma Sempre, all'atto di sostituire i Dati ritenuti superati, ci si è trovati vincolati da strutture impossibili da scalfire; quindi ci si è dovuti muovere sempre entro i Limiti Imposti.

Così si è proceduto, e sempre si è cercato di uscirne fuori, e l'unica convenienza è andata ai Fabbricanti d'Armi, che hanno permesso alla Scienza di fare passi da Gigante per rifinirla al proprio interesse. Vuoi la Libertà? Prendi le armi e vai a combattere per ottenerla. Vuoi mantenere l'Ordine in una società che non ha più il senso dell'Autorità? Prendi le Armi e mantieni l'Ordine. Contro gli Stati che usurpano i Diritti, contro i Nemici che invadono la tua egemonia, contro l'Ordine Imposto o contro il Libertarismo Incontrollato: le Armi. Sono Potere, Autorità, Dominio.

Siamo arrivati ad un punto tale, che andando avanti in questo modo, non avremo ancora tanto Futuro, perché stiamo condannando all'Autodistruzione tutte le Fonti Vitali sulla Terra; e presto avrà termine lo svolgimento iniziato qualche miliardo d'anni fa, e che con la nostra comparsa, saremo capaci di portare alla Distruzione in pochi millenni. Sentivo dire che l'Uomo è l'unico animale ad essere Intelligente. Unico sì, ...

Però, un momento, fermi tutti. Constatando lo sfascio e la distruzione che abbiamo causato, condizionando gli effetti chimici e climatici a mutamenti pericolosi, ora capiamo quel che abbiamo commesso, e la scienza rimane.

Cosa centra questo discorso col Narnia Festival? Cerchiamo di volgere lo sguardo al contenuto. Spettacoli ad altissimo livello, organizzati meticolosamente, che portano lustro all'ambiente, fanno conoscere lo Stile e l'Arte, nell'ampiezza delle tematiche e con lo sguardo rivolto verso la costruttività, perché si è voluto dare spazio alla preparazione ed al bagaglio che i Giovani possono acquisire. Il tutto senza divismo e, importante, senza specularci sopra: tutto gratis, per chi desiderava documentarsi. Questi concerti e tutte le manifestazioni, in qualsiasi altro posto adatto per rappresentazioni, sarebbe costato un occhio della testa; perché spartiti importanti, con interpreti ad alto livello, con un arrangiamento curato, in un ambiente incantevole. Altre non sarebbe stata offerta la Cultura, ma la Cultura sarebbe stata venduta per guadagnare e per averne interesse: economico ed egemonico.

Invece ogni personalità si è mostrata nel suo Valore, ha avuto il ruolo che Merita; chi ha saputo insegnare ha avuto larga schiera d'allievi, tutto in un ambiente da Favola, senza dover pagare per cercare di acquistare il "Bene".

Purtroppo da Sempre il Bello ed il Buono si elaborano per venderlo; e più è riuscito, più è caro. E non mettiamoci a rivangare la filosofia greca dei presocratici. A Narni, e spero non solo, hanno capito che non c'è divisione di genere o di estrazione territoriale; ci si è trovati in una Comunità di amici tra dotti professori, studenti e pubblico; tra paesani, turisti italiani e stranieri. E non per guadagno, ma per scoprire i Valori che sarebbero l'Unica Arma per permettere all'Umanità di continuare ad elaborare e crescere, in questi pochi secoli che ci siamo lasciati.

Non hanno senso le Lotte e l'Autorità, se riusciamo a condurre un'esistenza nella Concordia e nella Collaborazione: porteremo il Mondo sulla via in cui proseguire nelle scoperte e nel Progresso. L'esempio del Narnia Festival mi sembra esplicito e lampante, questo è il modo per salvare il Mondo. Come stiamo facendo...

E' un appello che vorrei fosse il Messaggio lanciato da tutta l'organizzazione del Narnia Festival, perché è stato un esempio pratico di quel che vuol dire Crescere Culturalmente, senza scendere nel Commerciale.



CULTURA

Narnia festival, numeri da record e ospiti di eccezione per la sesta edizione



Chiuso il cartellone diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che accoglie più forme d'arte. Grandi ospiti, suggestive location e una proposta a 360 gradi anche per valorizzare il territorio

(Avi News) – Narni, 3 ago. – Quarantatré concerti in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma. Ha fatto registrare numeri importanti l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, e il tutto

esaurito degli spettacoli in cartellone.

Tra le punte di diamante del festival, che ha la capacità di legare tante forme d'arte attraverso il filo conduttore della musica, la serata d'inaugurazione con una prima esecuzione assoluta dello spettacolo 'Le Quattro Stagioni - Vivaldi Revealed' che ha visto protagonista Cristiana Pegoraro al pianoforte accompagnata dall'Orchestra Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Un concerto teatralizzato con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di Manuela Giulietti per la Undercover Dance Company e virtual background di Mino La Franca. Appuntamenti significativi anche i grandi concerti sinfonico-corali al Teatro Sociale di Amelia, all'Auditorium San Domenico di Narni e al Duomo di Orvieto, produzioni che hanno visto la partecipazione degli oltre 80 musicisti dell'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma e del Coro città di Roma. Ottima riuscita anche delle produzioni operistiche di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi', con cast internazionale e la regia di Maria Rosaria Omaggio, e dello spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' della Compagnia Nazionale di Danza Storica con la partecipazione straordinaria del soprano russo Natalia Pavlova, diretta discendente dello scrittore Alexander Pushkin. Il Narnia Festival ha voltato i suoi occhi anche verso la Spagna e il Sudamerica con tre appuntamenti: Flamenco Tango Neapolis diretto da Salvo Russo, il concerto di musica brasiliana dei chitarristi Gianluca Persichetti e Massimo Aureli, considerati tra i principali esecutori di questo genere, e la milonga Degustango, che quest'anno ha riscontrato oltre 150 presenze di tangheri da tutta Italia venuti a ballare nella prestigiosa location del San Domenico, con concerto dal vivo del duo Calogero Giallanza (flauto) e Carlo Biancalana (chitarra). Il festival ha guardato anche in casa e ha raccolto una serie di eventi e una collettiva di artisti umbri sotto il titolo 'L'Umbria nel cuore per non dimenticare'. Tra questi, importantissima, la messa nella Cattedrale di Narni, con l'esecuzione della 'Spatzenmesse' di Mozart, trasmessa in diretta su Raiuno. Anticipata da immagini e commenti su storia, architettura e bellezze naturali di Narni, ha dato visibilità alla città su scala nazionale e internazionale, essendo stata trasmessa attraverso Rai International anche in tutto il mondo, e rimarrà a tempo indeterminato sul sito Raiplay.it. Prestigiose le location che hanno ospitato il Narnia Festival (oltre alle già citate, la Sala dei Notari di Perugia, il Teatro Manini di Narni, Palazzo Patignani di Amelia e Palazzo Cesi di Acquasparta) che hanno permesso una presenza diffusa sul territorio umbro, con escursioni nelle varie città e un importante indotto economico. Altrettanto significativa la presenza di guest star internazionali del calibro di Danilo Rea, Pippo Franco, Elizabeth Norberg-Schulz, Carlo Maria Parazzoli. Importanti nomi a cui si sono affiancati, per la parte didattica, oltre 250 studenti provenienti da 36 paesi, e 40 maestri provenienti dalle maggiori università e scuole di livello internazionale: The Juilliard School di New York, il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Friburgo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Quest'anno, inoltre, grazie alla direzione del Maestro Porzio, si sono triplicate le iscrizioni al programma Junior Masterclass dedicato ai giovanissimi dai cinque anni in su. "Un percorso formativo estivo unico in Italia - ha spiegato Pegoraro - che li vede affiancati dai più grandi insegnanti di livello internazionale anche in concerti con orchestra sinfonica in cui allievo e maestro suonano fianco a fianco". A questo proposito, spettacolare il concerto di chiusura 'Il flauto magico', dove 70 piccoli musicisti si sono esibiti sul palco del San Domenico diretti dal Maestro Porzio, con la deus ex machina del festival Pegoraro al pianoforte, la voce recitante di Omaggio e video proiezioni di La Franca. Non è mancata neanche la presenza di 'Mozart' in costume d'epoca, impersonato dall'attore Bruno Puzone. Una strepitosa conclusione di questa memorabile sesta edizione del Narnia Festival, medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per meriti artistici e culturali.

Narnia festival, numeri da record e ospiti di eccezione per la sesta edizione



Chiuso con successo il Narnia festival

(umbriajournal.com) by Avi News NARNI – Quarantatré concerti in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma. Ha fatto registrare numeri importanti l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, e il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone.

Tra le punte di diamante del festival, che ha la capacità di legare tante forme d'arte attraverso il filo conduttore della musica, la serata d'inaugurazione con una prima esecuzione assoluta dello spettacolo 'Le Quattro Stagioni – Vivaldi Revealed' che ha visto protagonista Cristiana Pegoraro al pianoforte accompagnata dall'Orchestra Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Un concerto teatralizzato con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di Manuela Giuliotti per la Undercover Dance Company e virtual background di Mino La Franca. Appuntamenti significativi anche i grandi concerti sinfonico-corali al Teatro Sociale di Amelia, all'Auditorium San Domenico di Narni e al Duomo di Orvieto, produzioni che hanno visto la partecipazione degli oltre 80 musicisti dell'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma e del Coro città di Roma. Ottima riuscita anche delle produzioni operistiche di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi', con cast internazionale e la regia di Maria Rosaria Omaggio, e dello spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' della Compagnia Nazionale di Danza Storica con la partecipazione straordinaria del soprano russo Natalia Pavlova, diretta discendente dello scrittore Alexander Pushkin. Il Narnia Festival ha voltato i suoi occhi anche verso la Spagna e il Sudamerica con tre appuntamenti: Flamenco Tango Neapolis diretto da Salvo Russo, il concerto di musica brasiliana dei chitarristi Gianluca Persichetti e Massimo Aureli, considerati tra i principali esecutori di questo genere, e la milonga Degustango, che quest'anno ha riscontrato oltre 150 presenze di tangheri da tutta Italia venuti a ballare nella prestigiosa location del San Domenico, con concerto dal vivo del duo Calogero Giallanza (flauto) e Carlo Biancalana (chitarra). Il festival ha guardato anche in casa e ha raccolto una serie di eventi e una collettiva di artisti umbri sotto il titolo 'L'Umbria nel cuore per non dimenticare'. Tra questi, importantissima, la messa nella Cattedrale di Narni, con l'esecuzione della 'Spatzenmesse' di Mozart, trasmessa in diretta su Raiuno. Anticipata da immagini e commenti su storia, architettura e bellezze naturali di Narni, ha dato visibilità alla città su scala nazionale e internazionale, essendo stata trasmessa attraverso Rai International anche in tutto il mondo, e rimarrà a tempo indeterminato sul sito Raiplay.it. Prestigiose le location che hanno ospitato il Narnia Festival (oltre alle già citate, la Sala dei Notari di Perugia, il Teatro Manini di Narni, Palazzo Patrignani di Amelia e Palazzo Cesi di Acquasparta) che hanno permesso una presenza diffusa sul territorio umbro, con escursioni nelle varie città e un importante indotto economico. Altrettanto significativa la presenza di guest star internazionali del calibro di Danilo Rea, Pippo Franco, Elizabeth Norberg-Schulz, Carlo Maria Parazzoli. Importanti nomi a cui si sono affiancati, per la parte didattica, oltre 250 studenti provenienti da 36 paesi, e 40 maestri provenienti dalle maggiori università e scuole di livello internazionale: The Juilliard School di New York, il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Friburgo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Quest'anno, inoltre, grazie alla direzione del Maestro Porzio, si sono triplicate le iscrizioni al programma Junior Masterclass dedicato ai giovanissimi dai cinque anni in su. "Un percorso formativo estivo unico in Italia – ha spiegato Pegoraro – che li vede affiancati dai più grandi insegnanti di livello internazionale anche in concerti con orchestra sinfonica in cui allievo e maestro suonano fianco a fianco". A questo proposito, spettacolare il concerto di chiusura 'Il flauto magico', dove 70 piccoli musicisti si sono esibiti sul palco del San Domenico diretti dal Maestro Porzio, con la deus ex machina del festival Pegoraro al pianoforte, la voce recitante di Omaggio e video proiezioni di La Franca. Non è mancata neanche la presenza di 'Mozart' in costume d'epoca, impersonato dall'attore Bruno Puzone. Una strepitosa conclusione di questa memorabile sesta edizione del Narnia Festival, medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per meriti artistici e culturali.

Giovedì 3 agosto 2017

<http://www.frammentidipace.it/narnia-festival-grande-qualita-numeri-record/>

**Frammenti
di PACE**

NARNIA FESTIVAL: GRANDE QUALITÀ E NUMERI DA RECORD



Quarantatré concerti in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma. Ha fatto registrare numeri importanti l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro e dal direttore d'orchestra Lorenzo Porzio, e il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone.

Tra le punte di diamante del festival, che ha la capacità di legare tante forme d'arte attraverso il filo conduttore della musica, la serata d'inaugurazione con una prima esecuzione assoluta dello spettacolo 'Le Quattro Stagioni – Vivaldi Revealed' che ha visto protagonista Cristiana Pegoraro al pianoforte accompagnata dall'Orchestra Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Un concerto teatralizzato con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio,

coreografie di Manuela Giuliotti per la Undercover Dance Company e virtual background di Mino La Franca.

Appuntamenti significativi anche i grandi concerti sinfonico-corali al Teatro Sociale di Amelia, all'Auditorium San Domenico di Narni e al Duomo di Orvieto, produzioni che hanno visto la partecipazione degli oltre 80 musicisti dell'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, del Coro città di Roma con il loro Maestro Mauro Marchetti, i cantanti solisti dell'Associazione Enrico Toti, tutti diretti dal Maestro Porzio.

Ottima riuscita anche delle produzioni operistiche di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con cast internazionale e la regia di Maria Rosaria Omaggio, e dello spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' della Compagnia Nazionale di Danza Storica con la partecipazione straordinaria del soprano russo Natalia Pavlova, diretta discendente dello scrittore Alexander Pushkin.

Il Narnia Festival ha voltato i suoi occhi anche verso la Spagna e il Sudamerica con tre appuntamenti: Flamenco Tango Neapolis diretto da Salvo Russo, il concerto di musica brasiliana dei chitarristi Gianluca Persichetti e Massimo Aureli, considerati tra i principali esecutori di questo genere, e la milonga Degustango, che quest'anno ha riscontrato oltre 150 presenze di tangheri da tutta Italia venuti a ballare nella prestigiosa location del San Domenico, con concerto dal vivo del duo Calogero Giallanza (flauto) e Carlo Biancalana (chitarra).

Il festival ha guardato anche in casa e ha raccolto una serie di eventi e una collettiva di artisti umbri sotto il titolo 'L'Umbria nel cuore per non dimenticare'.

Tra questi, importantissima, la Messa-Concerto nella Cattedrale di Narni, con l'esecuzione della 'Spatzenmesse' di Mozart, trasmessa in diretta su Raiuno. Un vero e proprio connubio tra fede, arte e territorio. Il servizio, anticipato da immagini e commenti su storia, architettura e bellezze naturali di Narni, ha dato visibilità alla città su scala nazionale e internazionale, essendo stato trasmesso attraverso Rai International anche in tutto il mondo, e rimarrà a tempo indeterminato sul sito Raipaly.it.

Prestigiose le location che hanno ospitato il Narnia Festival (oltre alle già citate, la Sala dei Notari di Perugia, il Teatro Manini di Narni, Palazzo Patrignani di Amelia e Palazzo Cesi di Acquasparta) che hanno permesso una presenza diffusa sul territorio umbro, con escursioni nelle varie città, e un importante indotto economico. Altrettanto significativa la presenza di guest star internazionali del calibro di Danilo Rea, Pippo Franco, Elizabeth Norberg-Schulz, Carlo Maria Parazzoli.

Importanti nomi a cui si sono affiancati, per la parte didattica, oltre 250 studenti provenienti da 36 paesi, e 40 maestri provenienti dalle maggiori università e scuole di livello internazionale: The Juilliard School di New York, il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Friburgo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Quest'anno, inoltre, grazie alla direzione del Maestro Porzio, si sono triplicate le iscrizioni al programma Junior Masterclass dedicato ai giovanissimi dai cinque anni in su.

"Un percorso formativo estivo unico in Italia – ha spiegato Pegoraro – che li vede affiancati dai più grandi insegnanti di livello internazionale anche in concerti con orchestra sinfonica in cui allievo e maestro suonano fianco a fianco".

A questo proposito, spettacolare il concerto di chiusura 'Il flauto magico', dove 70 piccoli musicisti si sono esibiti sul palco del San Domenico diretti dal Maestro Porzio, con la deus ex machina del festival Pegoraro al pianoforte, la voce recitante di Omaggio e video proiezioni di La Franca.

Non è mancata neanche la presenza di 'Mozart' in costume d'epoca, impersonato dall'attore Bruno Puzone. Una strepitosa conclusione di questa memorabile sesta edizione del Narnia Festival, medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per meriti artistici e culturali.

Giovedì 3 agosto 2017

<http://www.newtuscia.it/2017/08/03/narnia-festival-neri-ospiti-importanti-la-sesta-edizione/>



Narnia Festival, numeri e ospiti importanti per la sesta edizione

NewTuscia – NARNI – Quarantatré concerti in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma. Ha fatto registrare numeri importanti l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, e il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone.



Tra le punte di diamante del festival, che ha la capacità di legare tante forme d'arte attraverso il filo conduttore della musica, la serata d'inaugurazione con una prima esecuzione assoluta dello spettacolo 'Le Quattro Stagioni – Vivaldi Revealed' che ha visto protagonista Cristiana Pegoraro al pianoforte accompagnata dall'Orchestra Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Un concerto teatralizzato con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di Manuela Giulietti per la Undercover Dance Company e virtual background di Mino La Franca. Appuntamenti significativi anche i grandi concerti sinfonico-corali al Teatro Sociale di Amelia, all'Auditorium San Domenico di Narni e al Duomo di Orvieto, produzioni che hanno visto la partecipazione degli oltre 80 musicisti dell'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma e del Coro città di Roma.

Ottima riuscita anche delle produzioni operistiche di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi', con cast internazionale e la regia di Maria Rosaria Omaggio, e dello spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' della Compagnia Nazionale di Danza Storica con la partecipazione straordinaria del soprano russo Natalia Pavlova, diretta discendente dello scrittore Alexander Pushkin. Il Narnia Festival ha voltato i suoi occhi anche verso la Spagna e il Sudamerica con tre appuntamenti: Flamenco Tango Neapolis diretto da Salvo Russo, il concerto di musica brasiliana dei chitarristi Gianluca Persichetti e Massimo Aureli, considerati tra i principali esecutori di questo genere, e la milonga Degustango, che quest'anno ha riscontrato oltre 150 presenze di tangheri da tutta Italia venuti a ballare nella prestigiosa location del San Domenico, con concerto dal vivo del duo Calogero Giallanza (flauto) e Carlo Biancalana (chitarra). Il festival ha guardato anche in casa e ha raccolto una serie di eventi e una collettiva di artisti umbri sotto il titolo 'L'Umbria nel cuore per non dimenticare'.



Tra questi, importantissima, la messa nella Cattedrale di Narni, con l'esecuzione della 'Spatzenmesse' di Mozart, trasmessa in diretta su Raiuno. Anticipata da immagini e commenti su storia, architettura e bellezze naturali di Narni, ha dato visibilità alla città su scala nazionale e internazionale, essendo stata trasmessa attraverso Rai International anche in tutto il mondo, e rimarrà a tempo indeterminato sul sito Raiplay.it. Prestigiose le location che hanno ospitato il Narnia Festival (oltre alle già citate, la Sala dei Notari di Perugia, il Teatro Manini di Narni, Palazzo Patignani di Amelia e Palazzo Cesi di Acquasparta) che hanno permesso una presenza diffusa sul territorio umbro, con escursioni nelle varie città e un importante indotto economico. Altrettanto significativa la presenza di guest star internazionali del calibro di Danilo Rea, Pippo Franco, Elizabeth Norberg-Schulz, Carlo Maria Parazzoli. Importanti nomi a cui si sono affiancati, per la parte didattica, oltre 250 studenti provenienti da 36 paesi, e 40 maestri provenienti dalle maggiori università e scuole di livello internazionale: The Juilliard School di New York, il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Friburgo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Quest'anno, inoltre, grazie alla direzione del Maestro Porzio, si sono triplicate le iscrizioni al programma Junior Masterclass dedicato ai giovanissimi dai cinque anni in su. "Un percorso formativo estivo unico in Italia – ha spiegato Pegoraro – che li vede affiancati dai più grandi insegnanti di

livello internazionale anche in concerti con orchestra sinfonica in cui allievo e maestro suonano fianco a fianco".

A questo proposito, spettacolare il concerto di chiusura 'Il flauto magico', dove 70 piccoli musicisti si sono esibiti sul palco del San Domenico diretti dal Maestro Porzio, con la deus ex machina del festival Pegoraro al pianoforte, la voce recitante di Omaggio e video proiezioni di La Franca. Non è mancata neanche la presenza di 'Mozart' in costume d'epoca, impersonato dall'attore Bruno Puzone. Una strepitosa conclusione di questa memorabile sesta edizione del Narnia Festival, medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per meriti artistici e culturali.

Giovedì 3 agosto 2017

<http://cv.oggioblog.it/il-gelato-di-mastro-cianuri-apre-nel-centro-storico-di-perugia/>



NARNIA FESTIVAL, NUMERI E OSPITI. Quarantatré concerti in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma.



Quarantatré concerti in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma. Ha fatto registrare numeri importanti l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, e il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone. Tra le punte di diamante del festival, che ha la capacità di legare tante forme d'arte attraverso il filo conduttore della musica, la serata d'inaugurazione con una prima esecuzione assoluta dello spettacolo 'Le Quattro Stagioni – Vivaldi Revealed' che ha visto protagonista Cristiana Pegoraro al pianoforte accompagnata dall'Orchestra Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Un concerto teatralizzato con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di Manuela Giulietti per la Undercover Dance Company e virtual background di Mino La Franca. Appuntamenti significativi anche i grandi concerti sinfonico-corali al Teatro Sociale di Amelia, all'Auditorium San Domenico di Narni e al Duomo di Orvieto, produzioni che hanno visto la partecipazione degli oltre 80 musicisti dell'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma e del Coro città di Roma. Ottima riuscita anche delle produzioni operistiche di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi', con cast internazionale e la regia di Maria Rosaria Omaggio, e dello spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' della Compagnia Nazionale di Danza Storica con la partecipazione straordinaria del soprano russo Natalia Pavlova, diretta discendente dello scrittore Alexander Pushkin. Il Narnia Festival ha voltato i suoi occhi anche verso la Spagna e il Sudamerica con tre appuntamenti: Flamenco Tango Neapolis diretto da Salvo Russo, il concerto di musica brasiliana dei chitarristi Gianluca Persichetti e Massimo Aureli, considerati tra i principali esecutori di questo genere, e la milonga Degustango, che quest'anno ha riscontrato oltre 150 presenze di tangheri da tutta Italia venuti a ballare nella prestigiosa location del San Domenico, con concerto dal vivo del duo Calogero Giallanza (flauto) e Carlo Biancalana (chitarra). Il festival ha guardato anche in casa e ha raccolto una serie di eventi e una collettiva di artisti umbri sotto il titolo 'L'Umbria nel cuore per non dimenticare'. Tra questi, importantissima, la messa nella Cattedrale di Narni, con l'esecuzione della 'Spatzenmesse' di Mozart, trasmessa in diretta su Raiuno. Anticipata da immagini e commenti su storia, architettura e bellezze naturali di Narni, ha dato visibilità alla città su scala nazionale e internazionale, essendo stata trasmessa attraverso Rai International anche in tutto il mondo, e rimarrà a tempo indeterminato sul sito Raiplay.it. Prestigiose le location che hanno ospitato il Narnia Festival (oltre alle già citate, la Sala dei Notari di Perugia, il Teatro Manini di Narni, Palazzo Patrignani di Amelia e Palazzo Cesi di Acquasparta) che hanno permesso una presenza diffusa sul territorio umbro, con escursioni nelle varie città e un importante indotto economico. Altrettanto significativa la presenza di guest star internazionali del calibro di Danilo Rea, Pippo Franco, Elizabeth Norberg-Schulz, Carlo Maria Parazzoli. Importanti nomi a cui si sono affiancati, per la parte didattica, oltre 250 studenti provenienti da 36 paesi, e 40 maestri provenienti dalle maggiori università e scuole di livello internazionale: The Juilliard School di New York, il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Friburgo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Quest'anno, inoltre, grazie alla direzione del Maestro Porzio, si sono triplicate le iscrizioni al programma Junior Masterclass dedicato ai giovanissimi dai cinque anni in su. "Un percorso formativo estivo unico in Italia – ha spiegato Pegoraro – che li vede affiancati dai più grandi insegnanti di livello internazionale anche in concerti con orchestra sinfonica in cui allievo e maestro suonano fianco a fianco". A questo proposito, spettacolare il concerto di chiusura 'Il flauto magico', dove 70 piccoli musicisti si sono esibiti sul palco del San Domenico diretti dal Maestro Porzio, con la deus ex machina del festival Pegoraro al pianoforte, la voce recitante di Omaggio e video proiezioni di La Franca. Non è mancata neanche la presenza di 'Mozart' in costume d'epoca, impersonato dall'attore Bruno Puzone. Una strepitosa conclusione di questa memorabile sesta edizione del Narnia Festival, medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per meriti artistici e culturali.

Giovedì 3 agosto 2017

http://www.askanews.it/spettacolo/2017/08/03/narnia-festival-neri-da-record-per-la-sesta-edizione-pn_20170803_00157/



Narnia Festival, numeri da record per la sesta edizione

Pegoraro e Porzio si riconfermano eccezionali direttori artistici e musicali



Roma, 3 ago. (askanews) – Quarantatré concerti in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma. Ha fatto registrare numeri importanti l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro e dal direttore d'orchestra Lorenzo Porzio, e il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone. Tra le punte di diamante del festival, che ha la capacità di legare tante forme d'arte attraverso il filo conduttore della musica, la serata d'inaugurazione con una prima esecuzione assoluta dello spettacolo 'Le Quattro Stagioni – Vivaldi Revealed' che ha visto protagonista Cristiana Pegoraro al pianoforte accompagnata dall'Orchestra Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Un concerto teatralizzato con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di Manuela Giuliotti per la Undercover Dance Company e virtual background di Mino La

Franca. Appuntamenti significativi anche i grandi concerti sinfonico-corali al Teatro Sociale di Amelia, all'Auditorium San Domenico di Narni e al Duomo di Orvieto, produzioni che hanno visto la partecipazione degli oltre 80 musicisti dell'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma, del Coro città di Roma con il loro Maestro Mauro Marchetti, i cantanti solisti dell'Associazione Enrico Toti, tutti diretti dal Maestro Porzio. Ottima riuscita anche delle produzioni operistiche di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi' con cast internazionale e la regia di Maria Rosaria Omaggio, e dello spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' della Compagnia Nazionale di Danza Storica con la partecipazione straordinaria del soprano russo Natalia Pavlova, diretta discendente dello scrittore Alexander Pushkin. Il Narnia Festival ha voltato i suoi occhi anche verso la Spagna e il Sudamerica con tre appuntamenti: Flamenco Tango Neapolis diretto da Salvo Russo, il concerto di musica brasiliana dei chitarristi Gianluca Persichetti e Massimo Aureli, considerati tra i principali esecutori di questo genere, e la milonga Degustango, che quest'anno ha riscontrato oltre 150 presenze di tangheri da tutta Italia venuti a ballare nella prestigiosa location del San Domenico, con concerto dal vivo del duo Calogero Giallanza (flauto) e Carlo Biancalana (chitarra). Il festival ha guardato anche in casa e ha raccolto una serie di eventi e una collettiva di artisti umbri sotto il titolo 'L'Umbria nel cuore per non dimenticare'. Tra questi, importantissima, la messa nella Cattedrale di Narni, con l'esecuzione della 'Spatzenmesse' di Mozart, trasmessa in diretta su Raiuno. Anticipata da immagini e commenti su storia, architettura e bellezze naturali di Narni, ha dato visibilità alla città su scala nazionale e internazionale, essendo stata trasmessa attraverso Rai International anche in tutto il mondo, e rimarrà a tempo indeterminato sul sito Raiplay.it. Prestigiose le location che hanno ospitato il Narnia Festival (oltre alle già citate, la Sala dei Notari di Perugia, il Teatro Manini di Narni, Palazzo Patrignani di Amelia e Palazzo Cesi di Acquasparta) che hanno permesso una presenza diffusa sul territorio umbro, con escursioni nelle varie città, e un importante indotto economico. Altrettanto significativa la presenza di guest star internazionali del calibro di Danilo Rea, Pippo Franco, Elizabeth Norberg-Schulz, Carlo Maria Parazzoli. Importanti nomi a cui si sono affiancati, per la parte didattica, oltre 250 studenti provenienti da 36 paesi, e 40 maestri provenienti dalle maggiori università e scuole di livello internazionale: The Juilliard School di New York, il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Friburgo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Quest'anno, inoltre, grazie alla direzione del Maestro Porzio, si sono triplicate le iscrizioni al programma Junior Masterclass dedicato ai giovanissimi dai cinque anni in su. "Un percorso formativo estivo unico in Italia – ha spiegato Pegoraro – che li vede affiancati dai più grandi insegnanti di livello internazionale anche in concerti con orchestra sinfonica in cui allievo e maestro suonano fianco a fianco". A questo proposito, spettacolare il concerto di chiusura 'Il flauto magico', dove 70 piccoli musicisti si sono esibiti sul palco del San Domenico diretti dal Maestro Porzio, con la deus ex machina del festival Pegoraro al pianoforte, la voce recitante di Omaggio e video proiezioni di La Franca. Non è mancata neanche la presenza di 'Mozart' in costume d'epoca, impersonato dall'attore Bruno Puzone. Una strepitosa conclusione di questa memorabile sesta edizione del Narnia Festival, medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per meriti artistici e culturali.

Giovedì 3 agosto 2017

<http://www.umbriacronaca.it/2017/08/03/narnia-festival-numeri-e-ospiti-della-sesta-edizione/>

Umbria Cronaca

NARNIA FESTIVAL, NUMERI E OSPITI DELLA SESTA EDIZIONE

Chiuso il cartellone diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che accoglie più forme d'arte. Grandi ospiti, suggestive location e una proposta a 360 gradi anche per valorizzare il territorio



NARNI – Quarantatré concerti in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma. Ha fatto registrare numeri importanti l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, e il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone. Tra le punte di diamante del festival, che ha la capacità di legare tante forme d'arte attraverso il filo conduttore della musica, la serata d'inaugurazione con una prima esecuzione assoluta dello spettacolo 'Le Quattro Stagioni – Vivaldi Revealed' che ha visto protagonista Cristiana Pegoraro al pianoforte accompagnata dall'Orchestra Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio.

Un concerto teatralizzato con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di Manuela Giulietti per la Undercover Dance Company e virtual background di Mino La Franca. Appuntamenti significativi anche i grandi concerti sinfonico-corali al Teatro Sociale di Amelia, all'Auditorium San Domenico di Narni e al Duomo di Orvieto,

produzioni che hanno visto la partecipazione degli oltre 80 musicisti dell'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma e del Coro città di Roma. Ottima riuscita anche delle produzioni operistiche di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi', con cast internazionale e la regia di Maria Rosaria Omaggio, e dello spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' della Compagnia Nazionale di Danza Storica con la partecipazione straordinaria del soprano russo Natalia Pavlova, diretta discendente dello scrittore Alexander Pushkin.



Il Narnia Festival ha voltato i suoi occhi anche verso la Spagna e il Sudamerica con tre appuntamenti: Flamenco Tango Neapolis diretto da Salvo Russo, il concerto di musica brasiliana dei chitarristi Gianluca Persichetti e Massimo Aureli, considerati tra i principali esecutori di questo genere, e la milonga Degustango, che quest'anno ha riscontrato oltre 150 presenze di tangheri da tutta Italia venuti a ballare nella prestigiosa location del San Domenico, con concerto dal vivo del duo Calogero Giallanza (flauto) e Carlo Biancalana (chitarra). Il festival ha guardato anche in casa e ha raccolto una serie di eventi e una collettiva di artisti umbri sotto il titolo 'L'Umbria nel cuore per non dimenticare'. Tra questi, importantissima, la messa nella Cattedrale di Narni, con l'esecuzione della 'Spatzenmesse' di Mozart, trasmessa in diretta su Raiuno.

Anticipata da immagini e commenti su storia, architettura e bellezze naturali di Narni, ha dato visibilità alla città su scala nazionale e internazionale, essendo stata trasmessa attraverso Rai International anche in tutto il mondo, e rimarrà a tempo indeterminato sul sito Raiplay.it. Prestigiose le location che hanno ospitato il Narnia Festival (oltre alle già citate, la Sala dei Notari di Perugia, il Teatro Manini di Narni, Palazzo Patignani di Amelia e Palazzo Cesi di Acquasparta) che hanno permesso una presenza diffusa sul territorio umbro, con escursioni nelle varie città e

un importante indotto economico. Altrettanto significativa la presenza di guest star internazionali del calibro di Danilo Rea, Pippo Franco, Elizabeth Norberg-Schulz, Carlo Maria Parazzoli.

Importanti nomi a cui si sono affiancati, per la parte didattica, oltre 250 studenti provenienti da 36 paesi, e 40 maestri provenienti dalle maggiori università e scuole di livello internazionale: The Juilliard School di New York, il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Friburgo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Quest'anno, inoltre, grazie alla direzione del Maestro Porzio, si sono triplicate le iscrizioni al programma Junior Masterclass dedicato ai giovanissimi dai cinque anni in su. "Un percorso formativo estivo unico in Italia – ha spiegato Pegoraro – che li vede affiancati dai più grandi insegnanti di livello internazionale anche in concerti con orchestra sinfonica in cui allievo e maestro suonano fianco a fianco".

A questo proposito, spettacolare il concerto di chiusura 'Il flauto magico', dove 70 piccoli musicisti si sono esibiti sul palco del San Domenico diretti dal Maestro Porzio, con la deus ex machina del festival Pegoraro al pianoforte, la voce recitante di Omaggio e video proiezioni di La Franca. Non è mancata neanche la presenza di 'Mozart' in costume d'epoca, impersonato dall'attore Bruno Puzone. Una strepitosa conclusione di questa memorabile sesta edizione del Narnia Festival, medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per meriti artistici e culturali.

Giovedì 3 agosto 2017

<http://www.umbriadomani.it/umbria-in-pillole/narnia-festival-neri-importanti-per-la-sesta-edizione-157168/>



Narnia Festival, numeri importanti per la sesta edizione



NARNI – Quarantatré concerti in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma. Ha fatto registrare numeri importanti l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, e il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone.

Tra le punte di diamante del festival, che ha la capacità di legare tante forme d'arte attraverso il filo conduttore della musica, la serata d'inaugurazione con una prima esecuzione assoluta dello spettacolo 'Le Quattro Stagioni – Vivaldi Revealed' che ha visto protagonista Cristiana

Pegoraro al pianoforte accompagnata dall'Orchestra Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Un concerto teatralizzato con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di Manuela Giulietti per la Undercover Dance Company e virtual background di Mino La Franca. Appuntamenti significativi anche i grandi concerti sinfonico-corali al Teatro Sociale di Amelia, all'Auditorium San Domenico di Narni e al Duomo di Orvieto, produzioni che hanno visto la partecipazione degli oltre 80 musicisti dell'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma e del Coro città di Roma. Ottima riuscita anche delle produzioni operistiche di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi', con cast internazionale e la regia di Maria Rosaria Omaggio, e dello spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' della Compagnia Nazionale di Danza Storica con la partecipazione straordinaria del soprano russo Natalia Pavlova, diretta discendente dello scrittore Alexander Pushkin.

Il Narnia Festival ha voltato i suoi occhi anche verso la Spagna e il Sudamerica con tre appuntamenti: Flamenco Tango Neapolis diretto da Salvo Russo, il concerto di musica brasiliana dei chitarristi Gianluca Persichetti e Massimo Aureli, considerati tra i principali esecutori di questo genere, e la milonga Degustango, che quest'anno ha riscontrato oltre 150 presenze di tangheri da tutta Italia venuti a ballare nella prestigiosa location del San Domenico, con concerto dal vivo del duo Calogero Giallanza (flauto) e Carlo Biancalana (chitarra). Il festival ha guardato anche in casa e ha raccolto una serie di eventi e una collettiva di artisti umbri sotto il titolo 'L'Umbria nel cuore per non dimenticare'. Tra questi, importantissima, la messa nella Cattedrale di Narni, con l'esecuzione della 'Spatzenmesse' di Mozart, trasmessa in diretta su Raiuno. Anticipata da immagini e commenti su storia, architettura e bellezze naturali di Narni, ha dato visibilità alla città su scala nazionale e internazionale, essendo stata trasmessa attraverso Rai International anche in tutto il mondo, e rimarrà a tempo indeterminato sul sito Raiplay.it. Prestigiose le location che hanno ospitato il Narnia Festival (oltre alle già citate, la Sala dei Notari di Perugia, il Teatro Manini di Narni, Palazzo Patrignani di Amelia e Palazzo Cesi di Acquasparta) che hanno permesso una presenza diffusa sul territorio umbro, con escursioni nelle varie città e un importante indotto economico. Altrettanto significativa la presenza di guest star internazionali del calibro di Danilo Rea, Pippo Franco, Elizabeth Norberg-Schulz, Carlo Maria Parazzoli. Importanti nomi a cui si sono affiancati, per la parte didattica, oltre 250 studenti provenienti da 36 paesi, e 40 maestri provenienti dalle maggiori università e scuole di livello internazionale: The Juilliard School di New York, il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Friburgo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Quest'anno, inoltre, grazie alla direzione del Maestro Porzio, si sono triplicate le iscrizioni al programma Junior Masterclass dedicato ai giovanissimi dai cinque anni in su.

“Un percorso formativo estivo unico in Italia – ha spiegato Pegoraro – che li vede affiancati dai più grandi insegnanti di livello internazionale anche in concerti con orchestra sinfonica in cui allievo e maestro suonano fianco a fianco”. A questo proposito, spettacolare il concerto di chiusura 'Il flauto magico', dove 70 piccoli musicisti si sono esibiti sul palco del San Domenico diretti dal Maestro Porzio, con la deus ex machina del festival Pegoraro al pianoforte, la voce recitante di Omaggio e video proiezioni di La Franca. Non è mancata neanche la presenza di 'Mozart' in costume d'epoca, impersonato dall'attore Bruno Puzone. Una strepitosa conclusione di questa memorabile sesta edizione del Narnia Festival, medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per meriti artistici e culturali.

QN LA NAZIONE

Umbria

BILANCIO

Narnia Festival riscuote applausi a scena aperta

- NARNI -

BEN 43 CONCERTI in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma. Ha fatto registrare numeri importanti l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, con il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone. Appuntamenti significativi anche i grandi concerti sinfonico-corali al Teatro Sociale di Amelia, all'Auditorium San Domenico di Narni e al Duomo di Orvieto, produzioni che hanno visto la partecipazione degli oltre 80 musicisti dell'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma e del Coro città di Roma. Prestigiose le location che hanno ospitato il Narnia Festival (oltre alle già citate, la Sala dei Notari di Perugia, il Teatro Manini di Narni, Palazzo Patrignani di Amelia e Palazzo Cesi di Acquasparta) che hanno permesso una presenza diffusa sul territorio umbro, con escursioni nelle varie città e un importante indotto economico. Altrettanto significativa la presenza di guest star internazionali.



Narnia festival: numeri e ospiti importanti per la VI edizione

Grandi ospiti, suggestive location e una proposta a 360 gradi anche per valorizzare il territorio



Quarantatré concerti in 12 giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma. Ha fatto registrare numeri importanti l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro, e il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone. Tra le punte di diamante del festival, che ha la capacità di legare tante forme d'arte attraverso il filo conduttore della musica, la serata d'inaugurazione con una prima esecuzione assoluta dello spettacolo 'Le Quattro Stagioni - Vivaldi Revealed' che ha visto protagonista Cristiana Pegoraro al pianoforte accompagnata dall'Orchestra Città di Roma diretta dal Maestro Lorenzo Porzio. Un concerto teatralizzato con la voce recitante di Maria Rosaria Omaggio, coreografie di Manuela Giulietti per la Undercover Dance Company e virtual background di Mino La Franca. Appuntamenti significativi anche i grandi concerti sinfonico-corali al Teatro Sociale di Amelia, all'Auditorium San Domenico di Narni e al Duomo di Orvieto, produzioni che hanno visto la partecipazione degli oltre 80 musicisti dell'Orchestra Nuova Filarmonica di Roma e del Coro città di Roma. Ottima riuscita anche delle produzioni operistiche di Puccini 'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi', con cast internazionale e la regia di Maria Rosaria Omaggio, e dello spettacolo 'Da via col vento al Gattopardo' della Compagnia Nazionale di Danza Storica con la partecipazione straordinaria del soprano russo Natalia Pavlova, diretta discendente dello scrittore Alexander Pushkin. Il Narnia Festival ha voltato i suoi occhi anche verso la Spagna e il Sudamerica con tre appuntamenti: Flamenco Tango Neapolis diretto da Salvo Russo, il concerto di musica brasiliana dei chitarristi Gianluca Persichetti e Massimo Aureli, considerati tra i principali esecutori di questo genere, e la milonga Degustango, che quest'anno ha riscontrato oltre 150 presenze di tangheri da tutta Italia venuti a ballare nella prestigiosa location del San Domenico, con concerto dal vivo del duo Calogero Giallanza (flauto) e Carlo Biancalana (chitarra). Il festival ha guardato anche in casa e ha raccolto una serie di eventi e una collettiva di artisti umbri sotto il titolo 'L'Umbria nel cuore per non dimenticare'. Tra questi, importantissima, la messa nella Cattedrale di Narni, con l'esecuzione della 'Spatzenmesse' di Mozart, trasmessa in diretta su Raiuno. Anticipata da immagini e commenti su storia, architettura e bellezze naturali di Narni, ha dato visibilità alla città su scala nazionale e internazionale, essendo stata trasmessa attraverso Rai International anche in tutto il mondo, e rimarrà a tempo indeterminato sul sito Raiplay.it. Prestigiose le location che hanno ospitato il Narnia Festival (oltre alle già citate, la Sala dei Notari di Perugia, il Teatro Manini di Narni, Palazzo Patrignani di Amelia e Palazzo Cesi di Acquasparta) che hanno permesso una presenza diffusa sul territorio umbro, con escursioni nelle varie città e un importante indotto economico. Altrettanto significativa la presenza di guest star internazionali del calibro di Danilo Rea, Pippo Franco, Elizabeth Norberg-Schulz, Carlo Maria Parazzoli. Importanti nomi a cui si sono affiancati, per la parte didattica, oltre 250 studenti provenienti da 36 paesi, e 40 maestri provenienti dalle maggiori università e scuole di livello internazionale: The Juilliard School di New York, il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Friburgo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Quest'anno, inoltre, grazie alla direzione del Maestro Porzio, si sono triplicate le iscrizioni al programma Junior Masterclass dedicato ai giovanissimi dai cinque anni in su. "Un percorso formativo estivo unico in Italia - ha spiegato Pegoraro - che li vede affiancati dai più grandi insegnanti di livello internazionale anche in concerti con orchestra sinfonica in cui allievo e maestro suonano fianco a fianco". A questo proposito, spettacolare il concerto di chiusura 'Il flauto magico', dove 70 piccoli musicisti si sono esibiti sul palco del San Domenico diretti dal Maestro Porzio, con la deus ex machina del festival Pegoraro al pianoforte, la voce recitante di Omaggio e video proiezioni di La Franca. Non è mancata neanche la presenza di 'Mozart' in costume d'epoca, impersonato dall'attore Bruno Puzone. Una strepitosa conclusione di questa memorabile sesta edizione del Narnia Festival, medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per meriti artistici e culturali.

CORRIERE DELL'UMBRIA

Bilancio positivo per la manifestazione, triplicate le iscrizioni alle junior masterclass

Narnia Festival, un successo su tutti i fronti

► NARNI

Quarantatré concerti in dodici giorni, dislocati tra Narni, Terni, Amelia, Perugia, Orvieto, Acquasparta e Roma e un grande successo di pubblico: bilancio positivo per l'edizione 2017 del Narnia Festival, diretto dalla pianista Cristiana Pegoraro che ha fatto registrare il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone. Il festival, che ha la capacità di legare tante forme d'arte attraverso il filo conduttore della musica, ha presentato con-

certi di grande qualità guardando anche in casa e raccogliendo una serie di eventi e una collettiva di artisti umbri sotto il titolo "L'Umbria nel cuore per non dimenticare". Tra questi, importantissima, la messa nella cattedrale di Narni, con l'esecuzione della "Spatzenmesse" di Mozart, trasmessa in diretta su Raiuno. Significativa la presenza di guest star internazionali del calibro di Danilo Rea, Pippo Franco, Elizabeth Norberg-Schulz, Carlo Maria Parazzoli e Ma-

ria Rosaria Omaggio. Importanti nomi a cui si sono affiancati, per la parte didattica, oltre 250 studenti provenienti da 36 paesi, e 40 maestri provenienti dalle maggiori università e scuole di livello internazionale: The Juilliard School di New York, il Conservatorio Tchaikovski di Mosca, il Mozarteum di Salisburgo, l'Università di Friburgo, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Quest'anno, inoltre, grazie alla direzione del Maestro Porzio, si sono triplicate le iscrizioni al programma Junior Master-



Narnia Festival Successo per la kermesse che ha fatto registrare il tutto esaurito degli spettacoli in cartellone

di livello internazionale anche in concerti con orchestra sinfonica in cui allievo e maestro suonano fianco a fianco". A questo proposito, spettacolare il concerto di chiusura "Il flauto magico", dove 70 piccoli musicisti si sono esibiti sul palco del San Domenico diretti dal maestro Porzio, con la deus ex machina del festival Pegoraro al pianoforte, la voce recitante di Omaggio e video proiezioni di La Franca.

zioni al programma Junior Masterclass dedicato ai giovanissimi dai cinque anni in su. "Un percorso formativo estivo unico in Italia - ha spiegato Cristiana Pegoraro - che li vede affiancati dai più grandi insegnanti

chi.ro.